

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
MUSIK 1**

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 1	
Musikwissenschaft/Musikdidaktik Grundlagen (nicht zutreffendes bitte streichen)	z.B. Bibliographie, Transkriptionen, Zusammenfas- sung von Artikeln aus der Fachliteratur, Essay, Reflexion des Lernprozesses
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 2**

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 2	
Rhythmische Grundschulung und Bewegung	Praktische Aufgabe: Präsentation - Dokumenta- tion - Reflexion
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 3**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Schulpraktisches Instrument	Gitarre Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (7+3 Punkte)

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 4**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Ensembleleitung/Gesang	Ensembleleitung/Gesang Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (7+3 Punkte)

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

Modulprüfung M2 besonderes Er- weiterungsfach Kunst/Musik PO 2015

Portfolio

Gesamtbewertung

Erreichte Punktzahl der Einzelbewertungen hier eintragen und als Deckblatt dem Portfolio beifügen!

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst	max.	Erreichte Punkte
Künstlerische Studien - Plastik	20 P	
Künstlerische Studien - Malerei	20 P	
Musik		
Musikwissenschaft/Musikdidaktik Grundlagen	10 P	
Rhythmische Grundschulung und Bewegung	10 P	
Schulpraktisches Instrument	10 P	
Ensembleleitung/Gesang	10 P	
Ensemblepraxis	teilgenommen	_____ Unterschrift Dozent*in
	Summe (max. 80 P.)	

(Kunst: Abgabe zur Prüfungswoche, keine Unterschrift)

(Musik: Unterschriften siehe Teilbewertung)

Notenskala

Pkte.	80– 77	76– 73	72– 69	68– 65	64– 61	60– 57	56– 53	52– 49	48– 45	44– 40	39– 36	35– 31	30– 27	26– 23	22– 19	19-0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	5,7	6,0

Datum: _____

Note : _____

Unterschrift(en) Modulverantwortliche*r : _____