

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Musik 1

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

| | |
|--|---|
| Musik 1 | |
| Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik | Ausführliche Ausarbeitung eines theoretisch reflektierten fachdidaktischen Lernfeldes |
| | max. 20 P |

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in: _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
MUSIK 2

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

| | |
|---|--|
| Musik 2 | |
| Elementares Musizieren und Improvisieren - Grundlagen | Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens |
| | max. 10 P |

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Musik 3

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

| | |
|---|--|
| Musik 3 | |
| Klassenmusizieren in der Grundschule - Musiklabor | Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens |
| | max. 10 P |

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Interdisziplinäre Studien

Teilbewertung 6 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Wahlpflichtbereich „Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik“

| |
|--------------------------------|
| Lehrveranstaltung/Fach/Dozent: |
| max. 20 P |

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Modulprüfung M3

besonderes Erweiterungsfach

Kunst/Musik PO 2015

Portfolio

Gesamtbewertung

Erreichte Punktzahl der Einzelbewertungen hier eintragen und als Deckblatt dem Portfolio beifügen!

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

| Kunst | max. | Erreichte Punkte |
|--|---------------------|--|
| Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht | 20 P | Unterschrift: |
| Künstlerische Studien: Druckgrafik oder Künstlerische Studien: Foto/neue Medien oder Künstlerische Studien: Film | 20 P | (Abgabe zur Prüfungswoche, keine Unterschrift) |
| Musik | | |
| Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik | 20 P | (Unterschrift s. Teilbewertung) |
| Elementares Musizieren und Improvisieren Grundlagen | 10 P | (Unterschrift s. Teilbewertung) |
| Klassenmusizieren in der GS / Musiklabor | 10 P | (Unterschrift s. Teilbewertung) |
| Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik | 20 P | (Unterschrift s. Teilbewertung) |
| Gesamtreflexion über das Zertifikat M1 - 3 (2-3 Seiten, mögliche Leitfragen: Wie sieht mein individueller Lernzuwachs in den einzelnen Veranstaltungen aus (Kompetenzen und Inhalte)? Welche Bereiche sind noch optimierbar? Wie sind meine individuellen Pläne der Weiterarbeit? Allgemeine Rückmeldung zum Zertifikat) | abgegeben | Ja / Nein |
| | Summe (max. 100 P.) | |

Notenskala

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| Pkte. | 100-97 | 96-92 | 91-88 | 87-83 | 82-78 | 77-72 | 71-67 | 66-61 | 60-56 | 55-50 | 49-42 | 41-34 | 33-27 | 26-19 | 18-10 | 9-0 |
| Note | 1,0 | 1,3 | 1,7 | 2,0 | 2,3 | 2,7 | 3,0 | 3,3 | 3,7 | 4,0 | 4,3 | 4,7 | 5,0 | 5,3 | 5,7 | 6,0 |

Datum: _____

Note : _____

Unterschrift(en) Modulverantwortliche*r : _____