

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Musik 1

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 1	
Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik	Ausführliche Ausarbeitung eines theoretisch reflektierten fachdidaktischen Lernfeldes
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in: _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
MUSIK 2

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 2	
Elementares Musizieren und Improvisieren - Grundlagen	Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Musik 3

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Klassenmusizieren in der Grundschule - Musiklabor	Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio

Modul 3
Interdisziplinäre Studien

Teilbewertung 6 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Wahlpflichtbereich „Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik“

Lehrveranstaltung/Fach/Dozent:
max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Modulprüfung M3

besonderes Erweiterungsfach

Kunst/Musik PO 2015

Portfolio

Gesamtbewertung

Erreichte Punktzahl der Einzelbewertungen hier eintragen und als Deckblatt dem Portfolio beifügen!

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst	max.	Erreichte Punkte
Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht	20 P	Unterschrift:
Künstlerische Studien: Druckgrafik oder Künstlerische Studien: Foto/neue Medien oder Künstlerische Studien: Film	20 P	(Abgabe zur Prüfungswoche, keine Unterschrift)
Musik		
Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik	20 P	(Unterschrift s. Teilbewertung)
Elementares Musizieren und Improvisieren Grundlagen	10 P	(Unterschrift s. Teilbewertung)
Klassenmusizieren in der GS / Musiklabor	10 P	(Unterschrift s. Teilbewertung)
Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik	20 P	(Unterschrift s. Teilbewertung)
Gesamtreflexion über das Zertifikat M1 - 3 (2-3 Seiten, mögliche Leitfragen: Wie sieht mein individueller Lernzuwachs in den einzelnen Veranstaltungen aus (Kompetenzen und Inhalte)? Welche Bereiche sind noch optimierbar? Wie sind meine individuellen Pläne der Weiterarbeit? Allgemeine Rückmeldung zum Zertifikat)	abgegeben	Ja / Nein
	Summe (max. 100 P.)	

Notenskala

Pkte.	100-97	96-92	91-88	87-83	82-78	77-72	71-67	66-61	60-56	55-50	49-42	41-34	33-27	26-19	18-10	9-0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	5,7	6,0

Datum: _____

Note : _____

Unterschrift(en) Modulverantwortliche*r : _____