

## Anlage 4 Modulhandbuch Masterstudiengang *Lehramt Sekundarstufe 1* (inkl. Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*)

### Präambel

- (1) Die nachfolgenden Modulbeschreibungen für die *Bildungswissenschaften*, die Fächer und den *Übergreifenden Studienbereich* geben einen Überblick über die Struktur des Studiengangs bei Studienbeginn zum Wintersemester. Bei Studienbeginn zum Sommersemester kann der Studienaufbau/das Studienangebot davon geringfügig abweichen (z.B. geänderte Modulabfolge). Die Information dazu erfolgt jeweils spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit durch die Lehrenden (z.B. im Falle von Voraussetzungen zur Teilnahme an Modulen gemäß den Modulbeschreibungen). Angaben zur Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* sind in den nachfolgenden Modulbeschreibungen jeweils ergänzt (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „\*“ bzw. hellblau markiert).
- (2) In den nachfolgenden Modulbeschreibungen ist bei den einzelnen Lehrveranstaltungen jeweils ausgewiesen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht. Diese begründet sich gemäß § 6 Abs. 3 Satz 3 darin, dass der Erwerb der Kenntnisse und Kompetenzen nur durch die regelmäßige Präsenz und aktive Teilnahme der Studierenden an der jeweiligen Lehrveranstaltung sichergestellt werden kann. Das ist z.B. dann der Fall, wenn die Lehrveranstaltung der Vermittlung und/oder Einübung von Fertigkeiten durch diskursive Übungen und/oder durch unmittelbare Anleitung, Kontrolle und Verbesserung durch die Lehrenden oder/und durch (gemeinsame) praktische Übungen dient und/oder wenn die angeleitete Auseinandersetzung mit experimentellen Aufgabenstellungen, Exponaten, naturräumlichen Gegebenheiten etc. erforderlich ist und/oder soweit dies aus Gründen der Sicherheit, insbesondere des Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzes erforderlich ist.

### Inhaltsübersicht Anlage 4 \*

	Seite
4.1 Bildungswissenschaften (e) .....	31
4.2 Alltagskultur und Gesundheit (e/f) .....	38
4.3 Biologie (e) .....	45
4.4 Chemie .....	68
4.5 Deutsch (mit Studienanteilen Deutsch als Zweitsprache) .....	70
4.6 Englisch/Zielsprache Englisch .....	74
4.7 Evangelische Theologie/Religionspädagogik (e) .....	82
4.8 Französisch/Zielsprache Französisch .....	88
4.9 Geographie (e/f) .....	96
4.10 Geschichte (e/f) .....	103
4.11 Islamische Theologie/Religionspädagogik .....	110
4.12 Katholische Theologie/Religionspädagogik .....	112
4.13 Kunst (e/f) .....	114
4.14 Mathematik .....	121
4.15 Musik (e/f) .....	124
4.16 Physik .....	131
4.17 Politikwissenschaft (e) .....	133
4.18 Sport (e) .....	140
4.19 Technik .....	148
4.20 Wirtschaftswissenschaft .....	150
4.21 Übergreifender Studienbereich .....	152

\* Angaben zur Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* hellblau markiert. Bei den Fächern die in der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* auch bilinguale Sachfächer sind oder Lehrveranstaltungen in einer Zielsprache anbieten, sind die jeweiligen Zielsprachen in dieser Übersicht ergänzt (abgekürzt mit „(e)“ und „(f)“ bzw. „(e/f)“).

#### 4.13 Kunst (KUN)

Das Fach *Kunst* beteiligt sich gemäß § 11 an der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* als bilinguales Sachfach zusammen mit den Zielsprachen *Englisch* und *Französisch*. Die Angaben dazu sind in die folgenden Modulbeschreibungen des Faches im *Lehramt Sekundarstufe 1* (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „\*“ bzw. hellblau markiert). Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Englisch* sind in Anlage 4.6 zu finden. Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Französisch* sind in Anlage 4.8 zu finden.

<b>Studiengang: MA SEK1</b>		<b>Fach: Kunst</b>		<b>Modulkennziffer: MS-KUN-M1</b>	
<b>Modultitel: Forschung in Kunst und Kunstdidaktik</b>					
<b>Präsenzzeit:</b> 90 h		<b>Selbststudium:</b> 270 h		<b>Workload:</b> 360 h	
<b>ECTS-Punkte:</b> 12					
<b>Position im Studienverlauf:</b> Das Modul findet im ersten Semester statt.					
<b>Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf:</b> Die im vorgelagerten Bachelorstudium erworbenen fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kenntnissen und Kompetenzen werden in diesem Modul v.a. um verschiedene fachdidaktische Aspekte der Planung und Evaluation von Unterricht erweitert. Das Modul bereitet damit unmittelbar auf das <i>Integrierte Semesterpraktikum</i> im zweiten Semester und das Modul zur Forschung im Bereich <i>Kunst</i> im dritten und vierten Semester vor.					
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul:</b> Kenntnisse und Kompetenzen im Fach <i>Kunst</i> aus dem vorgelagerten Bachelorstudium <i>Lehramt Sekundarstufe 1</i> .					
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:</b>					
<b>Modulprüfungsleistung:</b> Portfolio (Erstellungszeit: etwa 90 h), das sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein muss (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.					
<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung:</b> gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1 und 3.					
<b>Häufigkeit:</b> Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.					
<b>Dauer des Moduls:</b> einsemestrig					
<b>Lehrveranstaltungen im Modul:</b>					
1. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.					
1.	<b>Titel:</b> Kreativität: Theorien und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)				<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar		<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht		<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h		<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h		<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.				
<b>Dauer:</b> ein Semester		<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester		<b>Semesterempfehlung:</b> 1. Semester	
2.	<b>Titel:</b> Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht				<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar		<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht		<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h		<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h		<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.				
<b>Dauer:</b> ein Semester		<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester		<b>Semesterempfehlung:</b> 1. Semester	

(Fortsetzung Modul MS-KUN-M1)

<b>3.</b>	<b>Titel:</b> Künstlerische Forschung: Film/Neue Medien im Kunstunterricht		<b>ECTS-Punkte:</b> 6
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 150 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 50 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.		
	<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 1. Semester

**Modulverantwortliche/r und Modulberatung:** s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Hinweis:

Die Modulbeschreibung für das regulär im zweiten Semester angesiedelte „Integrierte Semesterpraktikum“ (Modul MS-ÜSB-M1) ist in Anlage 4.21 aufgeführt.

<b>Studiengang: MA SEK1</b>	<b>Fach: Kunst</b>	<b>Modulkennziffer: MS-KUN-M2A</b>	
<b>Modultitel: Kunstpädagogische Professionalisierung</b>			
<b>Präsenzzeit:</b> 90 h	<b>Selbststudium:</b> 180 h	<b>Workload:</b> 270 h	<b>ECTS-Punkte:</b> 9
<b>Position im Studienverlauf:</b> Das Modul findet im dritten und vierten Semester statt.			
<b>Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf:</b> Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen unterstützen die theoretische Reflexion der bisher erworbenen v.a. fachdidaktischen Kenntnisse und Kompetenzen durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten der Forschung im Fach <i>Kunst</i> . Das Modul bietet damit eine Vorbereitung zu einer forschend-reflektierten Berufsbefähigung sowie ggf. eine Vorbereitung auf Fragestellungen für die Masterarbeit und ggf. eine Begleitung der Masterarbeit.			
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul:</b> keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.			
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:</b>			
<b>Modulprüfungsleistung:</b> mündliche Prüfung (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 60 h), die sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein muss (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.			
<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung:</b> gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.			
<b>Häufigkeit:</b> Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.			
<b>Dauer des Moduls:</b> zweisemestrig			
<b>Lehrveranstaltungen im Modul:</b>			
3. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu belegen.			
1.	<b>Titel:</b> Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 3. Semester
2.	<b>Titel:</b> Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Vorlesung/Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 3. Semester
4. Semester: Es ist eine Lehrveranstaltung im Umfang von 3 ECTS-Punkten zu belegen.			
3.	<b>Titel:</b> Integrative Kunstformen im kunstdidaktischen Kontext		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 4. Semester

**Modulverantwortliche/r und Modulberatung:** s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

**Modul MS-KUN-M2A: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*:**

Das Modul MS-KUN-M2A wird ersetzt durch das folgende Modul MS-KUN-M2B, das Lehrveranstaltungen der Zielsprachen (vgl. Anlage 4.6 bzw. Anlage 4.8) und des Faches *Geschichte* integriert.

Das nachfolgende Modul „Bilingualer Unterricht“ ist von allen Masterstudierenden der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* zu studieren, die in der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* des Bachelorstudiengangs das Modul „Fachdiskurse im Kontext des Bilingualen Lehrens und Lernens“ absolviert haben vgl. „Dritte Änderungsordnung für die Studien- und Prüfungsordnung der Pädagogischen Hochschule Freiburg für den Masterstudiengang *Lehramt Sekundarstufe 1* vom 28. November 2018“ vom 12. Juli 2019 (veröffentlicht als Amtliche Bekanntmachung Nr. 16/2019).

<b>Studiengang:</b> MA SEK1	<b>Fach:</b> Kunst in Verbindung mit der Zielsprache <i>Englisch</i> oder <i>Französisch</i>	<b>Modulkennziffer:</b> MS-KUN-M2Bneu
<b>Modultitel:</b> Bilingualer Unterricht		
<b>Präsenzzeit:</b> 165 h	<b>Selbststudium:</b> 375 h	<b>Workload:</b> 540 h
<b>ECTS-Punkte:</b> 18		
<b>Position im Studienverlauf:</b> Das Modul findet im dritten und vierten Semester statt.		
<b>Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf:</b> Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen unterstützen die theoretische Reflexion der bisher erworbenen v.a. fachdidaktischen Kenntnisse und Kompetenzen durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten der Forschung im bilingualen Sachfach <i>Kunst</i> , insbesondere mit Blick auf das <i>Bilinguale Lehren und Lernen</i> in der gewählten Zielsprache <i>Englisch</i> oder <i>Französisch</i> . Das Modul bietet damit eine Vorbereitung zu einer forschend-reflektierten Berufsbefähigung sowie ggf. eine Vorbereitung auf Fragestellungen für die Masterarbeit und ggf. eine Begleitung der Masterarbeit.		
<b>Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul:</b> keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.		
<b>Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:</b>		
<b>Modulprüfungsleistung:</b> Projektprüfung aus Präsentation (Dauer: etwa 15 Min; Vorbereitungszeit: etwa 20 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellungszeit: etwa 50 h) und Kolloquium (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 30 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.		
Die Studierenden müssen in der Modulprüfung außer den oben unter „Qualifikationsziele“ aufgeführten Kompetenzen auch eine Sprachkompetenz in den mündlichen Fertigkeitsbereichen mindestens auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen nachweisen.		
<b>Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung:</b> gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.		
<b>Häufigkeit:</b> Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.		
<b>Dauer des Moduls:</b> zweisemestrig		
<b>Lehrveranstaltungen im Modul:</b>		
3. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.		
Im Falle der Zielsprache <i>Englisch</i> ist Lehrveranstaltung 1a zu belegen.		
<b>1a.</b>	<b>Titel:</b> Current Issues in research on TEFL	<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Englisch
<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 3. Semester
<b>Sprachkompetenz:</b> Die Studierenden erwerben in der Lehrveranstaltung außer den oben unter „Qualifikationsziele“ dazu aufgeführten Kompetenzen auch eine Sprachkompetenz in den mündlichen Fertigkeitsbereichen auf dem Niveau C2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.		
Im Falle der Zielsprache <i>Französisch</i> ist Lehrveranstaltung 1b zu belegen.		
<b>1b.</b>	<b>Titel:</b> Fachdidaktische Forschungsmethoden	<b>ECTS-Punkte:</b> 3
<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch/Französisch
<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
<b>Dauer:</b> ein Semester	<b>Häufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Semesterempfehlung:</b> 3. Semester

(Fortsetzung Modul MS-KUN-M2Bneu)

2.	<b>Titel:</b> Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
3.	<b>Titel:</b> Entwicklung, Planung und Evaluation von Bilingualem Unterricht in der Sekundarstufe 1		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch/Zielsprache
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
4.	<b>Titel:</b> Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft *		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Vorlesung/Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
<b>Dauer:</b> ein Semester <b>Häufigkeit:</b> jedes Semester <b>Semesterempfehlung:</b> 3. Semester			
4. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu belegen.			
5.	<b>Titel:</b> Bilinguale Unterrichtsmaterialien in der Sekundarstufe 1		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch/Zielsprache
	<b>Präsenzzeit:</b> 15 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 75 h	<b>SWS:</b> 1
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 15 h.		
6.	<b>Titel:</b> Integrative Kunstformen im kunstdidaktischen Kontext *		<b>ECTS-Punkte:</b> 3
	<b>Lehrform:</b> Seminar	<b>Verbindlichkeit:</b> Pflicht	<b>Sprache:</b> Deutsch
	<b>Präsenzzeit:</b> 30 h	<b>Selbststudienzeit:</b> 60 h	<b>SWS:</b> 2
	<b>Studienleistung:</b> Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
<b>Dauer:</b> ein Semester <b>Häufigkeit:</b> jedes Semester <b>Semesterempfehlung:</b> 4. Semester			

**Modulverantwortliche/r und Modulberatung:** s. Aushang    **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis    **Literatur:** s. Aushang

**Modul MS-KUN-M2Bneu: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*:**

\* Die Lehrveranstaltungen 4 und 6 sind auf die Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* hin ausgerichtet (Bilinguales Lehren und Lernen).