

Anlage 4 Modulhandbuch Bachelorstudiengang *Lehramt Primarstufe* (inkl. *Europalehramt Primarstufe*)

Präambel

- (1) Die nachfolgenden Modulbeschreibungen für die Bildungswissenschaften, die Fächer (inkl. Grundbildung) und den Übergreifenden Studienbereich geben einen Überblick über die Struktur des Studiengangs bei Studienbeginn zum Wintersemester. Bei Studienbeginn zum Sommersemester kann der Studienaufbau/das Studienangebot davon geringfügig abweichen (z.B. geänderte Modulabfolge). Die Information dazu erfolgt jeweils spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit durch die Lehrenden (z.B. im Falle von Voraussetzungen zur Teilnahme an Modulen gemäß den Modulbeschreibungen). Angaben zur Profilierung *Europalehramt Primarstufe* sind in den nachfolgenden Modulbeschreibungen jeweils ergänzt (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „*“ bzw. hellblau markiert).
- (2) In den nachfolgenden Modulbeschreibungen ist bei den einzelnen Lehrveranstaltungen jeweils ausgewiesen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht. Diese begründet sich gemäß § 6 Abs. 3 Satz 3 darin, dass der Erwerb der Kenntnisse und Kompetenzen nur durch die regelmäßige Präsenz und aktive Teilnahme der Studierenden an der jeweiligen Lehrveranstaltung sichergestellt werden kann. Das ist z.B. dann der Fall, wenn die Lehrveranstaltung der Vermittlung und/oder Einübung von Fertigkeiten durch diskursive Übungen und/oder durch unmittelbare Anleitung, Kontrolle und Verbesserung durch die Lehrenden oder/und durch (gemeinsame) praktische Übungen dient und/oder wenn die angeleitete Auseinandersetzung mit experimentellen Aufgabenstellungen, Exponaten, naturräumlichen Gegebenheiten etc. erforderlich ist und/oder soweit dies aus Gründen der Sicherheit, insbesondere des Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzes erforderlich ist.

Inhaltsübersicht Anlage 4 * [Stand: 23.08.2019]	Seite
4.1 Bildungswissenschaften (e)	41
4.2 Deutsch (mit Studienanteilen Deutsch als Zweitsprache)	48
4.3 Grundbildung Deutsch	52
4.4 Mathematik	54
4.5 Grundbildung Mathematik	60
4.6 Englisch/Zielsprache Englisch	62
4.7 Evangelische Theologie/Religionspädagogik (e)	72
4.8 Französisch/Zielsprache Französisch	77
4.9 Islamische Theologie/Religionspädagogik	85
4.10 Katholische Theologie/Religionspädagogik	89
4.11 Kunst (e/f)	93
4.12 Musik (e/f)	99
4.13 Naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht, Schwerpunkt Alltagskultur und Gesundheit (e/f)	105
4.14 Naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht, Schwerpunkt Biologie (e)	112
4.15 Naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht, Schwerpunkt Chemie	121
4.16 Naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht, Schwerpunkt Physik	126
4.17 Naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht, Schwerpunkt Technik	131
4.18 Sozialwissenschaftlicher Sachunterricht, Schwerpunkt Geographie (e/f)	136
4.19 Sozialwissenschaftlicher Sachunterricht, Schwerpunkt Geschichte (e/f)	147
4.20 Sozialwissenschaftlicher Sachunterricht, Schwerpunkt Politikwissenschaft (e)	157
4.21 Sozialwissenschaftlicher Sachunterricht, Schwerpunkt Wirtschaftswissenschaft	164
4.22 Sport (e)	170
4.23 Übergreifender Studienbereich	177

* Angaben zur Profilierung *Europalehramt Primarstufe* hellblau markiert. Bei den Fächern die in der Profilierung *Europalehramt Primarstufe* auch bilinguale Sachfächer sind oder Lehrveranstaltungen in einer Zielsprache anbieten, sind die jeweiligen Zielsprachen in dieser Übersicht ergänzt (abgekürzt mit „(e)“ und „(f)“ bzw. „(e/f)“).

4.11 Kunst (KUN)

Das Fach *Kunst* beteiligt sich gemäß § 11 Abs. 3 Ziffer 3 an der Profilierung *Europalehramt Primarstufe* als bilinguales Sachfach zusammen mit den Zielsprachen *Englisch* und *Französisch*. Die Angaben dazu sind in die folgenden Modulbeschreibungen des Faches im *Lehramt Primarstufe* integriert (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „*“ bzw. hellblau markiert). Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Englisch* sind in Anlage 4.6 zu finden. Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Französisch* sind in Anlage 4.8 zu finden.

Studiengang: BA PRIM		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BP-KUN-M1		
Modultitel: Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen						
Präsenzzeit: 210 h		Selbststudium: 510 h		Workload: 720 h		
ECTS-Punkte: 24						
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im ersten und zweiten Semester statt.						
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Grundlegung künstlerischer Arbeits- und Erkenntnismethoden bzw. wissenschaftlichen Arbeitens sowie Einführung in fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Kompetenzen. Die künstlerischen Fähigkeiten werden in Modul BP-KUN-M2 erweitert und vertieft. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kenntnisse und Kompetenzen werden in den Begleitseminaren zum ISP (BP-ÜSB-M1) und in Modul BP-KUN-M3 vertieft.						
Im Falle des <i>Europalehramts Primarstufe</i> zusätzlich: Einführung in das <i>Europalehramt Primarstufe</i> , Weiterführung in Modul BP-ÜSB-M1 (Integriertes Semesterpraktikum) und in Modul BP-KUN-M3B (zusammen mit den Zielsprachen).						
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.						
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:						
Modulprüfungsleistung: Klausur (Dauer: etwa 90 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 20 h) und Künstlerisches Portfolio (Erstellungszeit: etwa 65 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.						
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1, 2 und 3, im Falle des <i>Europalehramts Primarstufe</i> ebenfalls bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1, 2 und 3.						
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.						
Dauer des Moduls: zweisemestrig						
Lehrveranstaltungen im Modul:						
1. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.						
1.	Titel: Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)			ECTS-Punkte: 4		
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester			Semesterempfehlung: 1. Semester	
2.	Titel: Bildnerische Entwicklung			ECTS-Punkte: 4		
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester			Semesterempfehlung: 1. Semester	

(Fortsetzung Modul BP-KUN-M1)

3.	Titel: Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen *		ECTS-Punkte: 4
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 90 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 1. Semester
2. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen. **			
4.	Titel: Künstlerische Studien: Druckgrafik [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
5.	Titel: Künstlerische Studien: Zeichnung [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
6.	Titel: Künstlerische Studien: Malerei		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
7.	Titel: Künstlerische Studien: Foto/neue Medien [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BP-KUN-M1: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Primarstufe*:

* Die Lehrveranstaltung 3 ist auf die Profilierung *Europalehramt Primarstufe* hin ausgerichtet (Kulturelle Diversität bzw. Europäische Kulturstudien).

** Das Lehrangebot im zweiten Semester erhält folgenden Aufbau (s. nächste Seite):

2. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.

4.	Titel: Einführung in Kulturelle Diversität/Europäische Kulturstudien	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Vorlesung	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
Wahlpflichtbereich Künstlerische Studien (3 von 4 Lehrveranstaltungen sind auszuwählen):			
5.	Titel: Künstlerische Studien: Druckgrafik [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
6.	Titel: Künstlerische Studien: Zeichnung [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
7.	Titel: Künstlerische Studien: Malerei	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
8.	Titel: Künstlerische Studien: Foto/neue Medien [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Die Angaben zur Modulprüfungsleistung in der obigen Modulbeschreibung gelten entsprechend für die im Rahmen der Profilierung *Europalehramt Primarstufe* im Modul BP-KUN-M1 insgesamt zu belegenden Lehrveranstaltungen.

Studiengang: BA PRIM		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BP-KUN-M2		
Modultitel: Künstlerische Studien und Konzeptionen						
Präsenzzeit: 90 h		Selbststudium: 270 h		Workload: 360 h		
ECTS-Punkte: 12						
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im vierten Semester statt.						
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul erworbenen künstlerischen Erfahrungen, Kenntnisse und Kompetenzen kommen in den Begleitseminaren zum ISP im kunstdidaktischen Kontext zum Tragen (BP-USB-M1) und werden in Modul BP-KUN-M3 unter Einbeziehung von Kreativitätstheorien neu perspektiviert.						
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.						
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:						
Modulprüfungsleistung: Künstlerisches Portfolio (Erstellungszeit: etwa 35 h) und Präsentation (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.						
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.						
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.						
Dauer des Moduls: einsemestrig						
Lehrveranstaltungen im Modul:						
4. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.						
1.	Titel: Künstlerische Studien: Plastik				ECTS-Punkte: 4	
	Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h, davon 20 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.					
	Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	
2.	Titel: Künstlerische Studien: Film [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 4	
	Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h.					
	Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	
3.	Titel: Künstlerische Konzeptionen [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 4	
	Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h.					
	Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Hinweis:

Die Modulbeschreibung für das regulär im fünften Semester angesiedelte „Integrierte Semesterpraktikum“ (Modul BP-USB-M1) ist in Anlage 4.23 aufgeführt.

Studiengang: BA PRIM	Fach: Kunst	Modulkennziffer: BP-KUN-M3A	
Modultitel: Forschung in Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik			
Präsenzzeit: 60 h	Selbststudium: 120 h	Workload: 180 h	ECTS-Punkte: 6
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im sechsten Semester statt.			
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen bilden zusammen mit den in den Modulen zuvor erworbenen Kenntnissen und Kompetenzen die fachwissenschaftliche, fachdidaktische und künstlerische Grundlage für ein einschlägiges Masterstudium. Das Modul bietet darüber hinaus eine Vertiefung von Fragestellungen für die Abschlussarbeit sowie Unterstützung zur fachlichen Berufsbefähigung.			
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.			
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:			
Modulprüfungsleistung: Hausarbeit (Erstellungszeit: etwa 15 h) und mündliche Prüfung (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 5 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.			
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.			
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.			
Dauer des Moduls: einsemestrig			
Lehrveranstaltungen im Modul:			
6. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu belegen.			
1.	Titel: Kreativität: Theorien und Forschungsmethoden		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 6. Semester
2.	Titel: Kunstgeschichte		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Vorlesung/Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 6. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BP-KUN-M3A: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Primarstufe*:

Das Modul BP-KUN-M3A wird ersetzt durch das folgende Modul BP-KUN-M3B (s. nächste Seite), das Lehrveranstaltungen der Zielsprachen (vgl. Anlage 4.6 bzw. 4.8) und des Faches *Kunst* integriert:

Studiengang: BA PRIM	Fach: Kunst in Verbindung mit der Zielsprache <i>Englisch</i> oder <i>Französisch</i>	Modulkennziffer: BP-KUN-M3B
Modultitel: Fachdiskurse im Kontext des Bilingualen Lehrens und Lernens		
Präsenzzeit: 90 h	Selbststudium: 270 h	Workload: 360 h
		ECTS-Punkte: 12
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im sechsten Semester statt.		
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Anregung zu Fragestellungen für die forschungs- und professionsorientierte Bachelorarbeit, Unterstützung der fachlichen Berufsbefähigung.		
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.		
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:		
Modulprüfungsleistung: Projektprüfung aus Präsentation (Dauer: etwa 15 Min; Vorbereitungszeit: etwa 15 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellungszeit: etwa 20 h) und Kolloquium (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.		
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie, je nach gewählter Zielsprache, erfolgreich absolvierte Modulprüfung zu Modul BP-ENG-M1 oder zu Modul BP-FRA-M1.		
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.		
Dauer des Moduls: einsemestrig		
Lehrveranstaltungen im Modul:		
6. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.		
1.	Titel: Kunstgeschichte	ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Vorlesung/Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht
	Präsenzzeit: 30 h	Sprache: Deutsch/Zielsprache
	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.	
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester
		Semesterempfehlung: 6. Semester
2.	Titel: Bilinguales kunstpädagogisches Projekt	ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar/Projekt	Verbindlichkeit: Pflicht
	Präsenzzeit: 15 h	Sprache: Deutsch/Zielsprache
	Selbststudienzeit: 75 h	SWS: 1
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 15 h.	
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester
		Semesterempfehlung: 6. Semester
	Organisationsform: Planung eines kunstpädagogischen Projekts (5 h) in Absprache mit einer betreuenden Lehrkraft am Institut der Bildenden Künste und mit einem Projektpartner (z.B. Schule oder Museum), eigenständige Vorbereitung der Durchführung (15 h), Durchführung vor Ort (45 h) und nachbereitende Dokumentation (Studienleistung, 15 h).	
3.	Titel: Fachsprachenerwerb und Wortschatzarbeit im Bilingualen Unterricht [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 6
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht
	Präsenzzeit: 45 h	Sprache: Deutsch/Zielsprache
	Selbststudienzeit: 135 h	SWS: 3
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 45 h.	
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: jedes Semester
		Semesterempfehlung: 6. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BP-KUN-M3B: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Primarstufe*:

* Die Lehrveranstaltung 1 ist auf die Profilierung *Europalehramt Primarstufe* hin ausgerichtet (Bilinguales Lehren und Lernen).