



## INSTITUT DER BILDENDEN KÜNSTE

### Kurzübersicht Planung Module Kunst

Stand: 14.09.2023

#### BA SON

##### Modul 1

Sem.	BSON-KUN-M1 Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen		24 ETCS	16 SWS
1	LV 1	V/S Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden <b>STEP VSL</b>	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	V/S Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen <b>STEP VSL</b>	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	S Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen	3 ETCS	2 SWS
	LV 4	V/S Kunstgeschichte: Grundlagen	3 ETCS	2 SWS
Wahlpflichtbereich Künstlerische Studien (4 von 5 LVn):				
2	LV 5	S Künstlerische Studien: Zeichnung	3 ETCS	2 SWS
	LV 6	S Künstlerische Studien: Malerei	3 ETCS	2 SWS
	LV 7	S Künstlerische Studien: Foto / neue Medien	3 ETCS	2 SWS
	LV 8	S Künstlerische Studien: Film	3 ETCS	2 SWS
	LV 9	S Künstlerische Studien: Plastik	3 ETCS	2 SWS
MP	Klausur (120 Min.) und Künstlerisches Portfolio (65 h)		<b>24 ETCS</b>	<b>16 SWS</b>

##### Modul 2

Sem.	BSON-KUN-M2 Einführung in kunstpädagogisches Handeln		12 ETCS	8 SWS
4	LV 1	S Praxis Kunstwerkstatt: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	S Kreativität und Kunstunterricht	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	S Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht	3 ETCS	2 SWS
	LV 4	S Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Kunst	3 ETCS	2 SWS
MP	Hausarbeit (20 h) und mdl. Prüfung (15 Min.)		<b>12 ETCS</b>	<b>8 SWS</b>

##### ISP

Sem.	BSON-ÜSB-M1 Integriertes Semesterpraktikum			
5	Information und Organisation über das Zentrum für Schulpraktische Studien (ZfS)			

##### Modul 3

Sem.	BSON-KUN-M3 Künstlerische Studien und Konzeptionen		6 ETCS	4 SWS
6	LV 1	S Künstlerische Studien: Druckgrafik	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	S Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden	3 ETCS	2 SWS
MP	Künstlerisches Portfolio (35 h) und mdl. Prüfung (15 Min.)		<b>6 ETCS</b>	<b>4 SWS</b>

## MA SON

### Modul 1

Sem.	MSON-KUN-M1 Kunstpädagogische und fachwissenschaftliche Professionalisierung		12 ETCS	8 SWS
2	LV 1	S Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung <b>VSL</b>	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	S Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	V/S Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft <b>VSL</b>	3 ETCS	2 SWS
	LV 4	S Integrative Kunstformen	3 ETCS	2 SWS
MP	Mdl. Prüfung (20 Min.)		<b>12 ETCS</b>	<b>8 SWS</b>

### Modul 2

Sem.	MSON-KUN-M2 Künstlerische Vertiefung		6 ETCS	4 SWS
Wahlpflichtbereich Künstlerische Profilbildung (2 von 5 LVn):				
3	LV 1	Vertiefung Malerei	3 ETCS	2 SWS
	LV 2	Vertiefung Fotografie	3 ETCS	2 SWS
	LV 3	Vertiefung Druckgrafik	3 ETCS	2 SWS
	LV 4	Vertiefung Zeichnung	3 ETCS	2 SWS
	LV 5	Vertiefung Plastik	3 ETCS	2 SWS
MP	Künstlerisches Portfolio (10 h) und mdl. Prüfung (15 Min.)		<b>6 ETCS</b>	<b>4 SWS</b>

### Legende für BA/MA SON

STEP = Studieneingangsphase

VSL = In dieser LV ist eine Studienleistung als Voraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung angesetzt.

Alle LVn werden mind. jedes 2. Semester angeboten.