

Modulprüfungen Lehramt Fach Kunst PRIM Master PO 2015, Modul 1 (MP-KUN-M1A)

- 1) Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung.
- 2) Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht

Modulprüfungsleistung laut Modulhandbuch: Portfolio (Erstellungszeit etwa 30 h) und mündliche Prüfung (Dauer in etwa 15 Min. Vorbereitungszeit etwa 10 h) Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein. ... Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

Prüfungsinhalte:

- 1) (Kunstdidaktik): Vorstellung eines eigenen empirischen Forschungskonzepts (Forschungsfrage, Methodendiskussion, Sampling, Datenerhebung – Datenauswertung/Diskussion) sowie allgemeiner Teil zur Professionalisierung und den kunstpädagogischen Diskursen.
- 2) (Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht) Künstlerische Leistung (Dokumentation) Didaktische Reflexion (ca.5 Seiten).

Modul 1 EUROPA (MP-KUN-M1B)

- 1) Fachbezogener bilingualer Sprachunterricht
- 2) Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung.
- 3) Sprachbezogener bilingualer Fachunterricht
- 4) Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht

Europa: Modulprüfungsleistung laut Modulhandbuch: Projektprüfung aus Präsentation (Dauer etwa 15 Min. Vorbereitungszeit 20 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellung 45h) und Kolloquium (Dauer etwa 15 Min. Vorbereitungszeit etwa 25 h) Die Modulprüfung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein. ... Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

Prüfungsinhalte:

- 1) (Europa)
- 2) (Kunstdidaktik): Vorstellung eines eigenen empirischen Forschungskonzepts (Forschungsfrage, Methodendiskussion, Sampling, Datenerhebung – Datenauswertung/Diskussion) sowie allgemeiner Teil zur Professionalisierung und den kunstpädagogischen Diskursen.
- 3) (Europa)
- 4) Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion: Künstlerische Leistung sowie didaktische Reflexion (ca. 5 S.).

Weitergehende Vereinbarungen bzgl. Europelehramt: Projektprüfung und Kolloquium wird von den Dozierenden der bilingualen Lehrveranstaltungen durchgeführt.

Modulprüfungen Lehramt Fach Kunst SEK (incl. Europa) Master PO 2015

Modul 1 (MS KUN – M1)

- 1) Kreativität (Theorien und Forschungsmethoden)
- 2) Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht
- 3) Künstlerische Forschung Film/neue Medien im Kunstunterricht (6 ETCS)

Modulprüfungsleistung laut Modulhandbuch: Portfolio (Erstellungszeit etwa 90 h), das sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein muss. ... Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

Prüfungsinhalte:

- 1) Kreativität: Hausarbeit (Reflexion eines (eigenen) kreativ-künstlerischen Prozesses)
- 2) Spiel und Aktion: Künstlerische Leistung und didaktische Reflexion (ca. 5 S.)
- 3) Film/neue Medien: Künstlerische Leistung und didaktische Reflexion (ca. 5 S.)

Benotung durch die Prüfungskommission in der Prüfungswoche, keine Präsentation (Abgabe der Hausarbeit und der didaktischen Reflexionen mind. 14 Tage vorher)

Modul 2 (MS KUN – M2A/B)

- 1) Current Issues in research (bzw. fachd. Forschungsmethoden, franz.)
- 2) Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der kunstdidaktischen Forschung.
- 3) Entwicklung, Planung und Evaluation von bilinguaem Unterricht in der Sekundarstufe 1
- 4) Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft
- 5) Bilinguale Unterrichtsmaterialien in der Sekundarstufe 1
- 6) Integrative Kunstformen im kunstdidaktischen Kontext

Modulprüfungsleistung laut Modulhandbuch: mündliche Prüfung (Dauer etwa 15 Minuten, Vorbereitungszeit 60 Std.). Die Modulprüfung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein. ... Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.

(Europa: Modulprüfungsleistung laut Modulhandbuch: Projektprüfung aus Präsentation (Dauer etwa 15 Min. Vorbereitungszeit 20 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellung 50h) und Kolloquium (Dauer etwa 15 Min. Vorbereitungszeit etwa 30 h) Die Modulprüfung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein. ... Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Masterstudiengangs ein.)

Prüfungsinhalte:

- 1) (Europa)
- 2) (Kunstdidaktik): Vorstellung eines eigenen empirischen Forschungskonzepts (Forschungsfrage, Methodendiskussion, Sampling, Datenerhebung – Datenauswertung/Diskussion) sowie allgemeiner Teil zur Professionalisierung und den kunstpädagogischen Diskursen.
- 3) (Europa)
- 4) (Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft)
- 5) (Europa)
- 6) (Integrative Kunstformen im kunstdidaktischen Kontext): Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit und didaktische Reflexion. (ca.5 Seiten)

Weitergehende Vereinbarungen bzgl. Europehramt: Projektprüfung und Kolloquium wird von den Dozierenden der bilingualen Lehrveranstaltungen durchgeführt.