

## PO 2015 Modulprüfungen BA: **SEK I (Modul 4)**

### I. Für mdl. Prüfung relevante Kompetenzen und Inhalte

In der mündlichen Modulprüfung werden die im Modul erworbenen Kompetenzen in drei Bereichen in einem Fachgespräch geprüft. In jedem der drei Bereiche wählt der/die Prüfungskandidat:in hierfür jeweils einen eigenen Themenschwerpunkt (oder im Falle der 20-er-Liste eine Musikauswahl), der/ die sich aus den im Modul besuchten Veranstaltungen speist, aber gerne darüber hinaus gehen kann. Entscheidend ist, dass die jeweiligen Gegenstände gemäß der Schwerpunkte im Modul kompetent reflektiert werden (siehe Kriterien).

#### Die Studierenden...

1. kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik sowie verschiedene Ansätze von „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ und können hinsichtlich der Konsequenzen für die Gestaltung von Unterricht und Schulleben reflektieren
2. kennen grundlegende Aspekte der Zusammenarbeit in multiprofessionellen Teams und der kollegialen Zusammenarbeit
3. Kennen Grundlagen und Verfahren der systematischen Musikwissenschaft

#### Im Modul werden dabei u. a. folgende Studieninhalte vermittelt:

- Musikdidaktische Konzepte (z.B. historische Aspekte, Aufbauender Musikunterricht, handlungs- und schülerorientierter Musikunterricht)
- Aktuelle Erkenntnisse im Kontext von Musiksoziologie und -psychologie sowie Forschungszugänge
- Erweiterung des Musikrepertoires in Theorie und Praxis (z.B. differenzierte Arrangements und Improvisationen, Bandspiel, Kammer-/Orchestermusik)

### II. Zugrunde liegende Veranstaltungen

BS-MUS-M4: Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Professionalisierung	
5. Sem.	6. Sem.
LV1: S Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik (2 SWS)	LV8: S Produktion/ Reproduktion, Arrangement im Musikunterricht und Musiklabor (1 SWS + Tutorat)
LV2: Ü Improvisation – Fortführung (1 SWS)	LV9: S Professionsorientierte Musikwissenschaft (2 SWS)
LV3: Ü Schulpraktisches Instrument in Anwendung (1 SWS)	LV10: S Fachspezifische Forschungsmethoden Musik (1 SWS)
LV4: Ü Bandpraxis für die Schule (1 SWS)	
LV5: S Systematische Musikwissenschaft (2 SWS)	

### III. Konkrete Prüfungsanforderungen

1. **Prüfungsvorleistungen** (in obiger Tabelle dunkelgrau unterlegt): Improvisation – Fortführung, Ensemblepraxis, Stimmkunde (falls in diesem Modul Gesangprüfung)
2. **Fachpraxis:** Instrument oder Gesang, Schulpraktisches Instrument (je 20 Min.) (Bewertungskriterien siehe eigenes Formblatt)
3. **Mündliche Prüfung:** 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche, Bewertungskriterien s.u.)
4. **Bewertung:** insgesamt 60 Punkte – mdl. Prüfung: 30P., Instrument oder Gesang: 15P., Schulpraktisches Instrument: 15P.

