





## Sammelschein

### Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

#### Modul 2

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Aktives Hören (P)			
Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion) (A)			
Ensemblepraxis 2 (P, A) _____ welches			
Ensembleleitung [A] (A)			

Ensemblepraxis: Teilnahme drei von fünf Scheinen in unterschiedlichen Ensembles, davon einmal Chor, max. einer in Studierendenensembles (z.B. Blaskapelle).



## Sammelschein

### Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

#### Modul 3

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Improvisation (P, A)			
Ensemblepraxis 3 (P, A) _____ welches			
Ensembleleitung [V] (A)			

Ensemblepraxis: Teilnahme drei von fünf Scheinen in unterschiedlichen Ensembles, davon einmal Chor, max. einer in Studierendenensembles (z.B. Blaskapelle).

---



## Sammelschein

### Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

#### Modul 4

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Improvisation – Fortführung (P, A)			
Ensemblepraxis 4 (P, A) _____ welches			
Ensemblepraxis 5 (P, A) _____ welches			
Systematische Musikwissenschaft (A)			
Professionsorientierte Musikwissenschaft (A)			

Ensemblepraxis: Teilnahme drei von fünf Scheinen in unterschiedlichen Ensembles, davon einmal Chor, max. einer in Studierendenensembles (z.B. Blaskapelle).