



## Sammelschein

### Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

#### Modul 1

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. vorgelegt
Musik und Bewegung (P, A)			
Improvisation (P)			
Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor) (P)			
Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion) (P)			
Ensemblepraxis 1 (P, A) _____ welches			



**Sammelschein**

**Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

**Modul 2**

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. Vorgelegt
Ensemblepraxis 2 (P, A) _____			
welches			



**Sammelschein**

**Anwesenheitsbestätigungen (A) / Prüfungsvorleistungen (P)**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

hat an folgenden verpflichtenden Veranstaltungen regelmäßig und mit Erfolg teilgenommen:

**Modul 3**

	Datum	Unterschrift des/der Lehrenden	zur Prüfung. Vorgelegt
Professionsorientierte Musikwissenschaft (A)			
<b>Wahlpflichtbereich (2 aus 4):</b>			
Konzeptionelle Aspekte der Musikdidaktik (WB)			
Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte (WB)			
Systematische Musikwissenschaft (WB)			
Fachpraxis Professionalisierung (WB)			