

| BP-MUS-M1:<br>Musikalisch-künstlerische und didaktische Grundlagen   |  |         | BP-MUS-M2:<br>Musik im Kontext –<br>Künstlerisch-didaktische Expertise  | BP-ÜSB-M1:<br>Integriertes Semesterpraktikum   | BP-MUS-M3B:<br>Fachdiskurse im Kontext des<br>bilingualen Lehrens und Lernens   |
|--|--|---------|---|--|---|
| 1. Sem.  | 2. Sem.  | 3. Sem. | 4. Sem.   | 5. Sem.  | 6. Sem.   |
| LV 1: Musikdidaktik [G] inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (STEP)<br>V   1 SWS   1,5 ECTS                     | LV 6b/7b: Einführung in Kulturelle Diversität/ Europäische Kulturstudien<br>V   2 SWS   3 ECTS                       |         | LV1: Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik<br>S   2 SWS   3 ECTS   | LV 1: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht<br>S   1 SWS   3 ECTS | LV 1: Analyse und Formenlehre<br>S   2 SWS   3 ECTS   |
| LV 2: Musik und Bewegung<br>Ü   1 SWS (A!)   1,5 ECTS  | LV 8: Klassenmusizieren in der Grundschule und Musiklabor<br>S   1 SWS + Tutorat   1,5 ECTS                          |         | LV 2: Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte<br>V   2 SWS   3 ECTS   | LV 2: Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik<br>S   2 SWS   3 ECTS             | LV 2: Professionsorientierte Musikwissenschaft<br>S   2 SWS (A!)   3 ECTS   |
| LV 3: Musiktheorie [G]<br>Ü   1 SWS   1,5 ECTS   | LV 9: Musiktheorie [F]<br>Ü   1 SWS   1,5 ECTS   |         |   |  | LV 3: Fachsprachenerwerb und Wortschatzarbeit im bilingualen Unterricht<br>S   3 SWS (A!)   6 ECTS                    |
| LV 4: Musik und Medien<br>Ü   1 SWS   1,5 ECTS   |  |         |   |  |   |
| <b>LV 5: Fachpraxis Grundlagen (6 ECTS) / LV 10: Fachpraxis Fortführung (6 ECTS)</b>                                 |  |         | <b>LV 3: Fachpraxis Aufbau (6 ECTS)</b>   |  | <b>BP-ÜSB-M2:<br/>Abschlussprüfung</b>  |
| LV 5.1 Studiochor/ Gehörbildung<br>1 SWS (A!)  | LV 10.1: Gehörbildung<br>30 min  |         |   |  | Interdisziplinäre Veranstaltung<br>S   2 SWS   3 ECTS<br>Wahlpflichtbereich (Fach wählbar)<br>- siehe Modulhandbuch - |
| LV 5.2: Gesang [G]<br>EU   30 min<br>bzw. bei HI Gesang:<br>LV 5.3: Poolinstr. [G]:<br>Akkordinstrument <sup>1</sup> | LV 10.2: Gesang [F]<br>Duo   1 SWS<br>bzw. bei HI Gesang:<br>LV 10.3: Poolinstr. [F]:<br>Percussion inkl. Stabspiele |         | LV 3.1: Gesang [A]<br>EU   30 min<br>bzw. bei HI Gesang:<br>LV 3.2: Poolinstr. [A]:<br>Percussion inkl. Stabspiele  |  |   |
| LV 5.4 SI [G]<br>EU   30 min   | LV 10.4: SI [F]<br>EU   30 min   |         | LV3.3: SI [A]<br>KGU   1 SWS  |  |   |
| LV 5.5: HI (bzw. HI Gesang) [G]<br>EU <sup>2</sup>   30 min  | LV 10.5: HI (bzw. HI Gesang) [F]<br>EU <sup>2</sup>   30 min   |         | LV3.4: HI (bzw. HI Gesang) [A]<br>EU <sup>2</sup>   30 min  |  |   |
| LV 5.6 Vokalimprovisation<br>1 SWS   |  |         |   |  |   |
| Optional: SI Basics (in einem Akkordinstrument, das nicht als SI studiert wird) <sup>3</sup>                         |  |         |   |  |   |
|  | LV 10.6: Ensembleleitung<br>1 SWS + Tutorat (A!) →   |         | LV 3.5: Ensembleleitung [A]<br>WB Profil Leitung<br>1 SWS + Tutorat (A!)<br><b>oder</b><br>LV 3.6: Ensembleleitung [A]<br>WB Profil Interaktion<br>1 SWS + Tutorat (A!) |  |   |
| LV 5.7 Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!)  | LV 10.7: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!)  |         | LV 3.7: Ensemblepraxis <sup>4</sup> (A!)  |  | BA-Arbeit (Fach wählbar)<br>6 ECTS  |

<sup>1</sup> Akkordinstrument nach Wahl (angebots- und kapazitätsabhängig), das nicht als SI studiert wird (= „Zweit-SI“). Der Zugang ist voraussetzungslos.

<sup>2</sup> Einzelunterricht kann ggf. nach Absprache und Kapazitäten durch Duunterricht (mit größerer Betonung auf Interaktion/ kreativem Musizieren) ersetzt werden.

<sup>3</sup> Zu erwerben z.B. in Piano für Beginners oder Guitar for Beginners. Der Zugang ist voraussetzungslos.

<sup>4</sup> Es müssen drei Ensembles besucht werden: 1 Semester Improvisation (je nach Kapazität Vokal- oder Instrumental) | Mind. 1 Semester Chor | Mind. 1 Semester Instrumental | Max. 1 Semester in studentisch geleitetem Ensemble. Die übrigen Ensembles sind frei wählbar.

Abkürzungen:

A! = Anwesenheitspflicht, Duo = Unterricht in Zweiergruppen, EU = Einzelunterricht, HI = Hauptinstrument, KGU = Kleingruppenunterricht, LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, Poolinstr. = Poolinstrument, S = Seminar, SI = Schulpraktisches Instrument, STEP = Studieneingangsphase, Ü = Übung, V = Vorlesung, WB = Wahlbereich, ➡ = Spätere Belegung empfohlen  
[G] = Grundlagen, [F] = Fortführung, [A] = Aufbau

## Modulprüfungen

Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

### Modul 1

**Prüfungsvorleistungen:** Musik und Bewegung, Vokalimprovisation, Klassenmusizieren in der GS und Musiklabor, 2 x Ensemblepraxis

| Prüfungsleistungen | Dauer in min. | Max. Punktzahl |  |
|--------------------|---------------|----------------|--|
| Klausur            | 120           | 100            | Gehörbildung (25), Musiktheorie (25), Einführung in Kulturelle Diversität/ Europäische Kulturstudien (15), Musik und Medien (10), Musikdidaktik (25) |

### Modul 2

**Prüfungsvorleistungen:** Ensemblepraxis

| Prüfungsleistungen     | Dauer in min. | Max. Punktzahl   |   |
|------------------------|---------------|------------------|---|
| Fachpraktische Prüfung | jeweils 15    | 60               | Hauptinstrument (15), Schulpraktisches Instrument (15), Gesang (15), Ensembleleitung (15) |
| Portfolio              |               | 30               | Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik (15), Epochen der Musikgeschichte (15)           |
|                        |               | <b>Summe: 90</b> |   |

### Modul 3B

| Prüfungsleistungen   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Projektprüfung bestehend aus Präsentation, schriftlicher Ausarbeitung und Kolloquium |  |  | Infos dazu auf der Homepage zum Bachelor Europelehramt Primarstufe. Anmeldung ausschließlich über Europelehramt. |

**Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:** Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt | Homepage des Instituts für Musik | Infoveranstaltungen in der Beratungswoche