

Studienplan Musik im Studiengang Bachelor Lehramt Primarstufe (PO 2022)

Stand 2022_10_06

BP-MUS-M1: Musikalisch-künstlerische und didaktische Grundlagen			BP-MUS-M2: Musik im Kontext – Künstlerisch-didaktische Expertise	BP-ÜSB-M1: Integriertes Semesterpraktikum	BP-MUS-M3A: Musikalische Praxen und ihre Reflexion
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
LV 1: Musikdidaktik [G] inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS	LV 6a: Musikwissenschaft [G] inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS		LV1: Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik S 2 SWS 3 ECTS	LV 1: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht S 1 SWS 3 ECTS	LV 1: Analyse und Formenlehre S 2 SWS 2 ECTS
LV 2: Musik und Bewegung Ü 1 SWS (A!) 1,5 ECTS	LV 7a: Kreatives Musizieren und Improvisieren mit Rhythmusinstrumenten Ü 1 SWS 1,5 ECTS		LV 2: Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte V 2 SWS 3 ECTS	LV 2: Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik S 2 SWS 3 ECTS	LV 2: Professionsorientierte Musikwissenschaft S 2 SWS (A!) 2,5 ECTS
LV 3: Musiktheorie [G] Ü 1 SWS 1,5 ECTS	LV 8: Klassenmusizieren in der Grundschule und Musiklabor S 1 SWS + Tutorat 1,5 ECTS				LV 3: Fachspezifische Forschungsmethoden Musik S 1 SWS 1,5 ECTS
LV 4: Musik und Medien Ü 1 SWS 1,5 ECTS	LV 9: Musiktheorie [F] Ü 1 SWS 1,5 ECTS				
LV 5: Fachpraxis Grundlagen (6 ECTS) / LV 10: Fachpraxis Fortführung (6 ECTS)			LV 3: Fachpraxis Aufbau (6 ECTS)		
LV 5.1 Studiochor/ Gehörbildung 1 SWS (A!)	LV 10.1: Gehörbildung 30 min				
LV 5.2: Gesang [G] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 5.3: Poolinstr. [G]: Akkordinstrument ¹	LV 10.2: Gesang [F] Duo 1 SWS bzw. bei HI Gesang: LV 10.3: Poolinstr. [F]: Percussion inkl. Stabspiele		LV 3.1: Gesang [A] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 3.2: Poolinstr. [A]: Percussion inkl. Stabspiele		Interdisziplinäre Veranstaltung S 2 SWS 3 ECTS Wahlpflichtbereich (Fach wählbar) - siehe Modulhandbuch -
LV 5.4 SI [G] EU 30 min	LV 10.4: SI [F] EU 30 min		LV3.3: SI [A] KGU 1 SWS		
LV 5.5: HI (bzw. HI Gesang) [G] EU ² 30 min	LV 10.5: HI (bzw. HI Gesang) [F] EU ² 30 min		LV3.4: HI (bzw. HI Gesang) [A] EU ² 30 min		BA-Arbeit (Fach wählbar) 6 ECTS
LV 5.6 Vokalimprovisation 1 SWS					
Optional: SI Basics (in einem Akkordinstrument, das nicht als SI studiert wird) ³					
	LV 10.6: Ensembleleitung 1 SWS + Tutorat (A!) →		LV 3.5: Ensembleleitung [A] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!) oder LV 3.6: Ensembleleitung [A] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!)		
LV 5.7 Ensemblepraxis ⁴ (A!)	LV 10.7: Ensemblepraxis ⁴ (A!)		LV 3.7: Ensemblepraxis ⁴ (A!)		

¹ Akkordinstrument nach Wahl (angebots- und kapazitätsabhängig), das nicht als SI studiert wird (= „Zweit-SI“). Der Zugang ist voraussetzungslos.

² Einzelunterricht kann ggf. nach Absprache und Kapazitäten durch Duunterricht (mit größerer Betonung auf Interaktion/ kreativem Musizieren) ersetzt werden.

³ Zu erwerben z.B. in Piano für Beginners oder Guitar for Beginners. Der Zugang ist voraussetzungslos.

⁴ Es müssen drei Ensembles besucht werden: 1 Semester Improvisation (je nach Kapazität Vokal- oder Instrumental) | Mind. 1 Semester Chor | Mind. 1 Semester Instrumental | Max. 1 Semester in studentisch geleitetem Ensemble. Die übrigen Ensembles sind frei wählbar.

Abkürzungen:

A! = Anwesenheitspflicht, Duo = Unterricht in Zweiergruppen, EU = Einzelunterricht, HI = Hauptinstrument, KGU = Kleingruppenunterricht, LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, Poolinstr. = Poolinstrument, S = Seminar, SI = Schulpraktisches Instrument, STEP = Studieneingangsphase, Ü = Übung, V = Vorlesung, WB = Wahlbereich, ➡ = Spätere Belegung empfohlen
 [G] = Grundlagen, [F] = Fortführung, [A] = Aufbau

Modulprüfungen

Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

Modul 1

Prüfungsvorleistungen: Musik und Bewegung, Vokalimprovisation, Kreatives Musizieren und Improvisieren mit Rhythmusinstrumenten, Klassenmusizieren in der GS und Musiklabor, 2 x Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Klausur	120	100	Gehörbildung (25), Musiktheorie (25), Musikwissenschaft (15), Musik und Medien (10), Musikdidaktik (25)

Modul 2

Prüfungsvorleistungen: Ensemblepraxis

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Fachpraktische Prüfung	jeweils 15	60	Hauptinstrument (15), Schulpraktisches Instrument (15), Gesang (15), Ensembleleitung (15)
Portfolio		30	Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik (15), Epochen der Musikgeschichte (15)
		Summe: 90	

Modul 3A

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Mündliche Prüfung	15	40	Infos dazu in eigener Informationsveranstaltung in der Beratungswoche
Präsentationsprüfung	15	45	Einzel- oder Gruppenprüfung jeweils mit Kolloquium, Infos dazu in der Beratungswoche
Klausur	45	15	Analyse und Formenlehre
		Summe: 100	

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine: Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt | Homepage des Instituts für Musik | Infoveranstaltungen in der Beratungswoche