

Studienplan Musik im Studiengang Sonderpädagogik (PO 2022)

Stand 2023_03_16

| BS-MUS-M1: Musikalisch-künstlerische und didaktische Grundlagen | | | BS-MUS-M2: Musizieren mit heterogenen Gruppen und künstlerisch-didaktische Vertiefung | BP-ÜSB-M2: Integriertes Semester- praktikum | BS-MUS-M3: Musik im Kontext – Künstlerisch-di- daktische Expertise |
|--|---|---------|---|---|--|
| 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | 5. Sem. | 6. Sem. |
| LV 1: Musikdidaktik [G] inkl. fachspezifi- scher Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS | LV 7: Musikwissenschaft [G] inkl. fachspe- zifischer Forschungsmethoden (STEP) V 1 SWS 1,5 ECTS | | LV 1: Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik S 2 SWS 3 ECTS | LV1: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unter- richt S 1 SWS 3 ECTS | LV 1: Professionsorientierte Musik- wissenschaft 2 ECTS S 2 SWS (A!) |
| LV 2: Musik und Bewegung Ü 1 SWS (A!) 1,5 ECTS | LV 8: Improvisation [G] Ü 1 SWS (A!) 1,5 ECTS | | LV 2: Kultursensibler Musik- unterricht S 2 SWS 3 ECTS | | Wahlpflichtbereich (2 aus 4): |
| LV 3: Musiktheorie [G] Ü 1 SWS 1,5 ECTS | LV 9: Kreatives Musizieren und Komponie- ren im Musikunterricht (Musiklabor) S 1 SWS 1,5 ECTS | | | | LV 2: Konzeptionelle Aspekte der Musikdidaktik S 2 SWS 2 ECTS (1) |
| LV 4: Musik und Medien Ü 1 SWS 1,5 ECTS | LV 10: Musiktheorie [F] Ü 1 SWS 1,5 ECTS | | | | LV 3: Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte V 2 SWS 2 ECTS (2) |
| LV 5: Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion) Ü 1 SWS (A!) 1 ECTS | | | | | LV 4: Systematische Musikwissenschaft S 2 SWS (A!) 2 ECTS (3) |
| LV 6: Fachpraxis Grundlagen (6 ECTS) / LV 11: Fachpraxis Fortführung (6 ECTS) | | | LV 3: Fachpraxis Vertiefung (6 ECTS) | | LV 5: Fachpraxis Professionalisierung (2 ECTS) (4) |
| LV 6.2: Studiochor 1 SWS (A!) | LV 11.1: Gehörbildung [F] 30 min | | | | LV 5.1: Gesang [P] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 5.2: Poolinstr. [P]: DAW |
| LV 6.3: Gesang [G] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 6.4: Poolinstr. [G]: Akkordinstrument ¹ | LV11.2: Gesang [F] Duo 1 SWS bzw. bei HI Gesang: LV 11.3: Poolinstr. [A]: Percussion inkl. Stabspiele | | LV 3.1: Gesang [V] EU 30 min bzw. bei HI Gesang: LV 3.2: Poolinstr. [V]: Percussion inkl. Stabspiele | | oder |
| LV 6.5: SI [G] EU 30 min → | LV 11.4: SI [F] EU 30 min → | | LV 3.3: SI [V] KGU 1 SWS | | LV 5.3: HI (bzw. HI Gesang) [P] EU ² 30 min |
| LV 6.6: HI (bzw. HI Gesang) [G] EU ² 30 min → | LV 11.5: HI (bzw. HI Gesang) [F] EU ² 30 min → | | LV 3.4: HI (bzw. HI Gesang) [V] EU ² 30 min | | |
| Optional: SI Basics (in einem Akkordinstrument, das nicht als SI studiert wird) ³ | | | | | |
| LV 6.7: Ensembleleitung [G] 1 SWS + Tutorat (A!) | LV 11.6: Ensembleleitung [F] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!) oder LV 11.7: Ensembleleitung [A] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!) | | LV 3.5: Ensembleleitung [V] WB Profil Leitung 1 SWS + Tutorat (A!) oder LV 4.5: Ensembleleitung [V] WB Profil Interaktion 1 SWS + Tutorat (A!) | | |
| | LV 11.8: Ensemblepraxis Fehler! Text- marke nicht definiert. (A!) → | | LV 4.6: Ensemblepraxis Fehler! T- marke nicht definiert. (A!) → | | |

¹ Akkordinstrument nach Wahl (angebots- und kapazitätsabhängig), das nicht als SI studiert wird (= „Zweit-SI“). Der Zugang ist voraussetzungslos.

² Einzelunterricht kann ggf. nach Absprache und Kapazitäten durch Duunterricht (mit größerer Betonung auf Interaktion/ kreativem Musizieren) ersetzt werden.

³ Zu erwerben z.B. in Piano für Beginners oder Guitar for Beginners. Der Zugang ist voraussetzungslos.

Abkürzungen:

Al = Anwesenheitspflicht, DAW = Digital Audio Workstation, Duo = Unterricht in Zweiergruppen, EU = Einzelunterricht, HI = Hauptinstrument, KGU = Kleingruppenunterricht, LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, Poolinstr. = Poolinstrument, S = Seminar, SI = Schulpraktisches Instrument, STEP = Studieneingangsphase, Ü = Übung, V = Vorlesung, WB = Wahlbereich, ➡ = Spätere Belegung empfohlen, [G] = Grundlagen, [F] = Fortführung, [A] = Aufbau, [V] = Vertiefung, [P] = Professionalisierung

Modulprüfungen

Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

Modul 1

Prüfungsvorleistungen: Musik und Bewegung, Improvisation, Kreatives Musizieren und Komponieren im Musikunterricht (Musiklabor), Schulpraktische Ensemblearbeit (Percussion), Ensemblepraxis

| Prüfungsleistungen | Dauer in min. | Max. Punktzahl | |
|--------------------|---------------|----------------|---|
| Klausur | 120 | 100 | Gehörbildung (25), Musiktheorie (25), Musikwissenschaft (15), Musik und Medien (10), Musikdidaktik (25) |

Modul 2

Prüfungsvorleistungen: Ensemblepraxis

| Prüfungsleistungen | Dauer in min. | Max. Punktzahl | |
|--------------------------|---------------|----------------|--|
| Portfolio | | 60 | Kultursensibler Musikunterricht: Hausarbeit (30), Fachdidaktik Musik (30) |
| Fachpraktische Prüfungen | jeweils 15 | 60 | Gesang (bei HI-Gesang: Poolinstrument), HI, SI, Ensembleleitung (je 15 Pkt.) |
| | Summe: | 120 | |

Modul 3

| Prüfungsleistungen | Dauer in min. | Max. Punktzahl | |
|--------------------|---------------|----------------|---|
| Mündliche Prüfung | 15 | 30 | Professionsorientierte MuWi, Wahlpflichtbereich (2 aus 4) |

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine: Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt | Homepage des Instituts für Musik | Infoveranstaltungen in der Beratungswoche