



## Fakultät für Kultur- und Sozialwissenschaften

### Publikationen 2011-2016

#### Institut für Anglistik

- Grau, Maïke, Dr.
- Kocher, Doris
- Kolb, Annika, Prof. Dr.
- Raith, Thomas, Prof. Dr.
- Schocker, Marita, Prof. Dr.

#### Institut der Bildenden Künste

- Heyl, Thomas, Prof. Dr.
- Klant, Michael, Prof. Dr.
- Spielmann, Raphael, Dr.

#### Institut für deutsche Sprache und Literatur

- Amorocho, Simone, Dr.
- Bräuer, Gerd, Dr.
- Brod, Anna
- Droll, Hansjörg
- Eberhart, Sieglinde, Dr.
- Gottschlich-Kempf, Simone, Dr.
- Gretsche, Petra, Prof. Dr.
- Hagemann, Jörg, Prof. Dr.
- Hahn, Natalia, Dr.
- Jesch, Tatjana, Prof. Dr.
- Kalkavan-Ayidin, Zeynep, Prof. Dr.
- Kniffka, Gabriele, Prof. Dr.
- Krafft, Andreas, Prof. Dr.
- Pfeiffer, Joachim, Prof. Dr.
- Sauerborn, Hanna, Dr.
- Steiner, Anne, Prof. Dr.
- Strömsdörfer, Dennis
- Wulff, Nadja, Jun.-Prof. Dr.

#### Institut für Musik

- Brunner, Georg, Prof. Dr.
- Fiedler, Daniel
- Heidecker, Martin
- Schmid, Silke, Prof. Dr.
- Sepp, Andreas

#### Institut für Politik- und Geschichtswissenschaft

- Billy, Jonas Bakoubayi, Dr.
- Buck, Thomas Martin, Prof. Dr.
- Burth, Hans-Peter, Apl. Prof. Dr.
- Himmelsbach, Markus
- Hinz, Felix, Prof. Dr.
- Reinhardt, Volker, Prof. Dr.
- Strupp, Sabine

#### Institut für Romanistik

- Dietrich-Grappin, Sarah
- Göb-Faucompré, Chloé
- Mentz, Olivier, Prof. Dr.
- Raith, Markus, Dr.
- Mordellet-Roggenbuck, Isabelle, Prof. Dr.
- Zaki, Katja, Jun.-Prof. Dr.

#### Institut der Theologien

- Höger, Christian, Dr.
- Lehmann, Tobias, Dr.
- Pemsel-Maier, Sabine, Prof. Dr.
- Riedl, Hermann Josef, Prof. Dr.
- Schlenke, Dorothee, Prof. Dr.

Hinweis: Beiträge in Fachzeitschriften mit Peer-Review-Verfahren sind mit \* gekennzeichnet



## Institut für Anglistik

### Dr. Maike Grau

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Grau, M. (2016). Auslandsaufenthalte von Lernenden. In K.-R. Bausch, E. Burwitz Melzer, H.-J. Krumm, G. Mehlhorn & C. Riemer (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (6. Auflage) (S. 276-279). Tübingen: Francke.
  - Grau, M. (2016). A Broken Oven, a Dysfunctional Family and a Missing Turkey Leg: Thanksgiving in Peter Hedges' Pieces of April. In B. Viebrock (ed.), *Feature Films in English Language Teaching* (pp. 181-194). Tübingen: Narr.
  - Grau, M & Legutke, M.K. (2015). Linking language learning inside and outside the classroom: Perspectives from teacher education. In D. Nunan & J. C. Richards (eds.), *Language learning beyond the classroom* (pp. 263-271). New York and London: Routledge.
  - Grau, M. (2013). Teaching Culture: What do Teachers Have to Know? In T. Pattison (ed.), *Liverpool conference selections* (pp. 59-61). Canterbury: IATEFL (International Association of Teachers of English as a Foreign Language).
- **Zeitschriftenartikel**
  - Leh, J. M., Grau, M. & Guiseppe, J.A. (2015). Navigating the development of pre-service teachers' intercultural competence and understanding of diversity, *Journal for Multicultural Education*, 9(2), 98–110. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1108/JME-12-2014-0042>
  - Grau, M. & Legutke, M.K. (2013). Vernetzte Lernorte: Englisch im Klassenzimmer und in der Lebenswelt lernen. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 123, 2-7.

### Doris Kocher

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Kocher, D. (2016). Storyline as an Approach to Task-based Language Teaching. In P.J. Mitchell & M.J. McNaughton (Hrsg.), *Storyline: A Creative Approach to Learning and Teaching*. (S. 166-178). Newcastle: Cambridge Scholars.

### Prof. Dr. Annika Kolb

- **Buchveröffentlichungen**
  - Dreßler, C., Kolb, A., Kollmann, S. & Legutke, M. (Hrsg.). (2016). *Herausforderung Übergang: Kontinuität im Englischunterricht. Handreichungen für die Praxis in den Klassen 4 und 5*. Braunschweig: Diesterweg.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Kolb, A., Dreßler, C., Kollmann, S. & Legutke, M. (2016). Das Projekt Englisch ab der 1. Klasse. In C. Dreßler, A. Kolb, S. Kollmann & M. Legutke (Hrsg.), *Herausforderung Übergang: Kontinuität im Englischunterricht. Handreichungen für die Praxis in den Klassen 4 und 5* (S. 6-



- 8). Braunschweig: Diesterweg.
- Kolb, A. & Legutke, M. (2016). Chancen und Herausforderungen des Englischunterrichts am Übergang von Klasse 4 nach Klasse 5. In C. Dreßler, A. Kolb, S. Kollmann & M. Legutke (Hrsg.), *Herausforderung Übergang: Kontinuität im Englischunterricht. Handreichungen für die Praxis in den Klassen 4 und 5* (S. 9-13). Braunschweig: Diesterweg.
  - Kolb, A. (2016). Lernaufgaben für Klasse 5. In C. Dreßler, A. Kolb, S. Kollmann & M. Legutke (Hrsg.), *Herausforderung Übergang: Kontinuität im Englischunterricht. Handreichungen für die Praxis in den Klassen 4 und 5* (S. 70-88). Braunschweig: Diesterweg.
  - Kolb, A. & Dreßler, C. (2016). Von Klasse 4 nach Klasse 5 – Sprachliches Können sichtbar machen. In H. Böttger & N. Schlüter (Hrsg.), *Fortschritte im frühen Fremdsprachenlernen. Tagungsband zur 4. FFF-Konferenz* (S. 171-178). Braunschweig: Westermann.
  - Kolb, A. (2013). Extensive Reading of Picturebooks in Primary EFL. In J. Bland & C. Lütge (Hrsg.), *Children's Literature in Language Education. Conference Proceedings Hildesheim 2010* (S. 33-43). London: Bloomsbury.
  - Kolb, A. (2012). Teaching English in primary school. In M. Eisenmann & T. Summer (Hrsg.), *Basic Issues in EFL Teaching and Learning* (S. 31-42). Heidelberg: Winter.
  - Kolb, A. & Mayer, N. (2012). Lernaufgaben für den Übergang. In H. Böttger & N. Schlüter (Hrsg.), *Fortschritte im frühen Fremdsprachenlernen. Ausgewählte Tagungsbeiträge Eichstätt 2011* (S. 222-229). München: Domino.
  - Kolb, A. (2012). *Exploring picture books – eigenständiges Lesen von Bilderbüchern im Englischunterricht der Grundschule*. In H. Böttger & N. Schlüter (Hrsg.), *Fortschritte im frühen Fremdsprachenlernen. Ausgewählte Tagungsbeiträge Eichstätt 2011* (S. 96-105). München: Domino.
  - Kolb, A. (2011). Gemeinsame Sache machen – Lernaufgaben für die Primar- und die Sekundarstufe. In D. Elsner & A. Wildemann (Hrsg.), *Sprachen lernen – Sprachen lehren. Language Learning – Language Teaching. Perspektiven für die Lehrerbildung in Europa. Prospects for Teacher Education across Europe* (S. 169-181). Frankfurt: Peter Lang.
  - \* Kolb, A. (2011): Sprachliches Können demonstrieren – Lernaufgaben für die Primar- und Sekundarstufe. In E. Wyss et al. (Hrsg.), *Bulletin Suisse de Linguistique Appliquée* (S. 185-198). Neuchâtel: VALS-ASLA.
  - **Zeitschriftenartikel**
    - Kolb, A. & Brunsmeier, S. (2016). Jack and the Beanstalk today – facing new challenges. Ein digitales Bilderbuch lesen und dazu eine Videosequenz entwickeln. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 144, 12-19.
    - Kolb, A. & Brunsmeier, S. (2016). Multiliteracies in the Primary Classroom. Welchen Beitrag kann die Arbeit mit Filmen leisten? *Grundschule Englisch*, 57, 33-35.



- Kolb, A. (2016). Lost and found – Bilderbuch und Film ergänzen sich. *Grundschule Englisch*, 57, 10-13.
- Kolb, A. (2016). 'The World's Next Top Monster' - Eine Monster-Castingshow inszenieren, chunks zur Beschreibung von Personen und Tagesabläufen erwerben. *Der fremdsprachliche Unterricht*, 140, 14-19.
- Kolb, A. (2015). *This is what I like and what I can do* – Präsentation des Portfolios am Übergang. *Grundschule Englisch*, 51, 34-37.
- Kolb, A. (2014). Crack, Bang, Boom – Christmas Crackers im Englischunterricht. *Praxis Grundschule*, 6, 40-46.
- Kolb, A. (2013). Making a date for a sleepover. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 126, 14-19.
- Kolb, A. (2013). Bücher auf Englisch sind gar nicht so schwer wie ich gedacht habe – eigenständiges Lesen von Bilderbüchern. *Grundschule Englisch*, 45, 40-43.
- Kolb, A. (2012). *Ad detectives and Ad designers*: Werbung auf Englisch untersuchen und entwerfen. *Praxis Grundschule*, 35(6), 16-22.
- Kolb, A., Mayer, N. & Stotz, D. (2012). Bridging Tasks. *Grundschulmagazin Englisch*, 6, 7-8.
- Kolb, A., Mayer, N. & Stotz, D. (2012). *The story goes on* - Kontinuität durch Kooperation. *Grundschulmagazin Englisch*, 6, 9-12.
- Kolb, A. (2012). Das Lernen unterstützen- Scaffolding im Englischunterricht der Grundschule. *Grundschule Englisch*, 40, 42-44.
- \* Kolb, A. (2011). Kontinuität und Brüche – der Übergang von der Primar- zur Sekundarstufe aus der Perspektive der Lehrkräfte. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung*, 1, 145-175.
- Kolb, A. (2011). Portfolioarbeit im Fremdsprachenunterricht der Primarstufe. *Fremdsprache Deutsch*, 21-26.
- Kolb, A., Serrurier-Zucker, C., Mayer, N. & Stotz, D. (2011). Construire des passerelles linguistiques entre primaire et secondaire. *Les Langues Modernes*, 105 (1), 74-81.

## Prof. Dr. Thomas Raith

- **Buchveröffentlichungen**
  - Raith, T. (2011). *Kompetenzen für aufgabenorientiertes Fremdsprachenunterrichten. Eine qualitative Untersuchung zur Ausbildung von Fremdsprachenlehrkräften* (Giessener Beiträge zur Fremdsprachendidaktik). Tübingen: Narr.



- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Raith, T. (2014). Von der Lernaufgabe zum Lernjob im Englischunterricht? In P. Blumschein (Hrsg.), *Lernaufgaben – Didaktische Forschungsperspektiven* (S. 207-216). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
  
- **Zeitschriftenartikel**
  - Raith, T. (2016). Can you solve the crime? Eine mystery short story schreiben. *Englisch 5 bis 10, 35*, 12-17.
  
  - Raith, T. (2016). Schreiben unterstützen. *Englisch 5 bis 10, 35*, 28-30.
  
  - Raith, T. & Seeger, S. (2016). Accessibility on your school premises – mit bring your own device (BYOD) eine Video-Reportage erstellen. *Der Fremdsprachliche Unterricht. Englisch, 50(144)*, 26-31.
  
  - Turula, A. & Raith, T. (2015). Telecollaboration insights: learning from exchanges that fail. *The Eurocall Review, 23(2)*, 19-37.
  
  - Raith, T. (2013). Task-based teaching competences in individual learning environments. Foreign language learning between standards and discourse. *Fremdsprachen Lehren und Lernen, 42(2)*, 71-84.
  
  - Raith, T. (2013). Sprachmittlung als Lernaufgabe. *Englisch 5 bis 10, 24*, 30-34.
  
  - Raith, T. (2013). Trampolining – more than just jumping. Anweisungen in einer PE lesson verstehen und vermitteln. *Englisch 5 bis 10, 24*, 4-7.
  
  - Raith, T. (2013). Trotz Schulbuch kompetenzförderlich unterrichten? Aufgaben aus dem Lehrwerk reflektieren und erfolgreich einsetzen. *Praxis Fremdsprachenunterricht, 4*, 9-12.
  
  - Raith, T. (2012). Mit Filmen interkulturelle Kompetenz überprüfen. *Englisch 5 bis 10, 2(12)*, 44-45.
  
  - Raith, T. (2012). Narrative Texte im Englischunterricht. *Englisch 5 bis 10, 2(12)*, 42-43.
  
  - Raith, T. (2012). Arranged Marriage – Ein Film zu einer ganz speziellen Art der Partnervermittlung. *Englisch 5 bis 10, 2(12)*, 36-39.
  
  - Raith, T. (2012). This is my hometown – London aus der Sicht eines indischstämmigen Jungen. *Englisch 5 bis 10, 2(12)*, 4-7.
  
  - Raith, T. (2011). Americans don't eat Chinese food on July 4 – mit picture books interkulturelles Lernen fördern. *Der Fremdsprachliche Unterricht. Englisch, 45(110)*, 10-15.



**Prof. Dr. Marita Schocker**

• **Buchveröffentlichungen**

- Müller-Hartmann, A., Schocker, M. & Pant, H.A. (eds.). (2013). *Kompetenzentwicklung in der Sek. I. Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Mit zahlreichen Unterrichtsvideos und Materialien*. Braunschweig: Diesterweg.

- Müller-Hartmann, A. & Schocker-v. Ditfurth, M. (2011). *Teaching English. Task-Supported Language Learning*. Paderborn: Schöningh.

• **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Schocker, M. & Müller-Hartmann, A. (2016). Professionalisierung durch forschendes Erfahrungslernen. Lehrkompetenzen im aufgabenorientierten Englischunterricht mit Hilfe von Unterrichtsvideos entwickeln. In S. Keller & C. Reintjes (Hrsg.), *Aufgaben als Schlüssel zur Kompetenz. Didaktische Herausforderungen, wissenschaftliche Zugänge und empirische Befunde* (S. 53-72). Münster, New York: Waxmann.
- Schocker, M. (2016). Praxisphasen in der Ausbildung von Sprachlehrenden. In E. Burwitz-Melzer u.a. (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (S. 602-606). Tübingen: Francke.
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2016). Aufgabenorientierung. In E. Burwitz-Melzer u.a. (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (S. 325-330). Tübingen: Francke.
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2015). Lernaufgaben in heterogenen Gruppen. In O. Börner & C. Lohmann (Hrsg.), *Heterogenität und Inklusion. Lernaufgaben im Englischunterricht* (Perspektiven Englisch, Heft 13) (S. 5-16). Braunschweig: Diesterweg.
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2013). Developing teachers' intercultural communicative competence for task-supported language learning classrooms. In W. Hallet, & M. Legutke (Koordination), *Fremdsprachen lehren und lernen. Themenschwerpunkt: Tasks Revisited*, 42 (S. 85-98). Tübingen: Narr.
- Schocker, M. (2013). Fremdsprachenlernen und Identität: Hohe Ansprüche und mögliche Wege in Unterricht und Lehrerbildung. In *Identität und Fremdsprachenlernen. Anmerkungen zu einer komplexen Beziehung* (S. 277-291). Tübingen: Narr.
- Schart, M. & Schocker, M. (2013). 'Die Menschen stärken, die Sachen klären': Die Aktionsforschung als praktikabler Weg zur gemeinsamen Entwicklung von Unterricht". In M. Schart, M. Hoshii, & M. Raindl (Hrsg.), *Lernprozesse verstehen – empirische Forschungen zum Deutschunterricht an japanischen Universitäten* (S.40-59). München: Iudicium.
- Schocker, M. & Müller-Hartmann, A. (2013). Wie Übungen tatsächlich Kompetenzen erweitern. In *At Work. Das Englisch-Magazin von Diesterweg. Themenheft: Sinnvoll üben*, 22 (S. 6-8). Braunschweig: Diesterweg.



- Müller-Hartmann, A. & Schocker-v. Ditfurth, M. (2013). Task-based teaching and assessment. In M. Byram & A. Hu (eds.), *Routledge Encyclopedia of Language Teaching and Learning*. (pp. 687-692). London & New York: Routledge.
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2012). Die Erforschung notwendiger Lehrkompetenzen zur Entwicklung interkultureller kommunikativer Kompetenzen durch komplexe Lernaufgaben im Englischunterricht. In M. Bär, Marcus, A. Bonnet, H. Decke-Cornill, A. Grünewald & A. Hu (Hrsg.), *Globalisierung – Migration – Fremdsprachenunterricht. Dokumentation zum 24. Kongress für Fremdsprachendidaktik der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF) Hamburg, 2011* (S. 159-171). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2011). Lernprozesse verstehen, Lehrkompetenzen entwickeln: Erfahrungen aus dem IQB Projekt Lernaufgabenentwicklung Englisch Sekundarstufe I. In O. Börner & C. Lohmann (Hrsg.), *Kommunikativer Fremdsprachenunterricht. Positionen – Postulate – Perspektiven* (S. 18-23). Braunschweig: Diesterweg.
- Schocker-v. Ditfurth, M. (2011). Konsequenzen aus der Komplexität unseres Forschungsgegenstands und der Perspektivität jeder Erkenntnis. In K.-R. Bausch, E. Burwitz-Melzer, F.G. Königs, & H.-J. Krumm (Hrsg.), *Fremdsprachen lehren und lernen: Rück- und Ausblick* (S. 222-233). Tübingen: Narr.
- Schocker-v. Ditfurth, M. & Legutke, M. (2011). Erfahrungen mit der Qualifizierung von Fremdsprachenvermittlern für frühes Fremdsprachenlernen: das Projekt E-LINGO. In Baden-Württemberg-Stiftung e.V. (Hrsg.), *Sag mal was – Sprachförderung für Vorschulkinder* (S. 211-215). Tübingen: Francke.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2016). Let's Chunk It! Wortschatz und Grammatik integriert entwickeln. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 50(140), 2-12.
  - Schocker, M. (2016). Auf die Lerner kommt es an! Den Englischunterricht von den Lernenden aus denken. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Thema: Lernerorientierung*, 50(143), 2-7.
  - Schocker, M. (2016). Lernerorientierte Aufgabeneinstiege. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Thema: Lernerorientierung*, 50(143), 8-10.
  - Schocker, M. (2015). Auf die richtigen Aufgaben kommt es an! Kriterien für die Auswahl und Entwicklung von Lernaufgaben. *Take off! Englisch für die Grundschule*, 3, 48-49.
  - Schocker, M. (2011). Grammatik und Fremdsprachenkompetenzen. Plädoyer für ein lernaufgabenorientiertes Verständnis. *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 8, 8-11.
  - Müller-Hartmann, A. & Schocker, M. (2011). Tasks – Unterrichten mit besonderen Aufgaben. *At Work. Das Englisch-Magazin von Diesterweg*, 19, 3-5.



- Müller-Hartmann, A. & Schocker-v. Ditfurth, M. (2011). Mit Lernaufgaben Kompetenzen entwickeln. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 109(45), 2-14.
- **Digitale Medien**
  - Müller-Hartmann, A., Schocker, M., & Pant, H.A.(eds.), (2013). *Kompetenzentwicklung in der Sek. I. Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Mit zahlreichen Unterrichtsvideos und Materialien*. Braunschweig: Diesterweg. [mit 3 DVDs: Videoaufzeichnungen in Klassenzimmern]

## Institut der Bildenden Künste

### Prof. Dr. Thomas Heyl

- **Buchveröffentlichungen**
  - Heyl, T. & Schäfer L. (2016). *Frühe ästhetische Bildung – mit Kindern künstlerische Wege entdecken*. Berlin, Heidelberg: Springer.
  - Heyl, T. & Wörgötter, M. (2012). *Praxis Kunst: Schrift und Typografie*. Braunschweig: Schroedel.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Heyl, T. & Weth, C. (2016). Sprachliche und piktoriale Information in Schriftsystemen, Skripten und Typografie. In P. Gretsche & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen – Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S.259-272). Münster: Waxmann.
  - Heyl, T. (2016). Visualisierung aus der Perspektive des Kommunikationsdesigns. In P. Gretsche & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen – Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 273-284).
  - De Boer, H., Braß, B., Heyl, T., & Merklinger, D. (2015). Lernprozessbeobachtung in der Lehrerbildung – Fachdidaktische Perspektiven und Herausforderungen. In Liebers et al. (Hrsg.), *Lernprozessbegleitung und adaptives Lernen in der Grundschule* (S.237-252). Wiesbaden: Springer.
  - Heyl, T. (2015). Open Dialogues in the Art Workshop – Nobody knows what it will turn out to be. In G. Peez (Hrsg.), *Art Education in Germany* (S.35-41). Münster: Waxmann
  - Heyl, T. (2014). Entdecken, was sein könnte – Aufgaben in der Kunstwerkstatt. In P. Blumschein (Hrsg.) *Lernaufgaben – Didaktische Forschungsperspektiven*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
  - Heyl, T., & Schäfer, L. (2013). Der schlechte Geschmack und sein Betreuer. In A. Brenne, C. Griebel & M. Urlaß (Hrsg.), *Miteinander – zur Praxis einer parizipatorischen Kunstpädagogik in der Grundschule* (S.95-106). München: Kopaed.





- Heyl, T. (2013). Raum für Kreativität – Die Schule der Phantasie. In *Brockhaus Horizonte – Kultur heute* (S.422 – 427). Gütersloh, München: Brockhaus.
- Heyl, T. (2012). Selbst eine Aufgabe entdecken – zur Perspektive einer künstlerisch orientierten Bildung im Primarbereich. In C.P. Buschkühle (Hrsg.), *Künstlerische Kunstpädagogik – Ein Diskurs zur künstlerischen Bildung*. Oberhausen: Athena.
- Heyl, T. (2012). Dann muss ich mir einen Bikini malen – Beobachtungen im künstlerisch-kreativen Prozess. In H. de Boer & S. Reh (Hrsg.), *Beobachtung in der Schule – Beobachten lernen* (S.261-279). Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Heyl, T. (2012). Selbstbeschreibungen. In I. Oomen-Welke & M. Staiger (Hrsg.), *Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik* (S.157-164). Freiburg: Fillibach.
- Heyl, T. (2011). Die Erkenntnis- und Entwurfsdimension der Phantasie. In G. Peez (Hrsg.), *Kunst in der Grundschule fächerverbindend* (S.88-94). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Heyl, T. (2011). Differenzierung im Kunstunterricht. In M. Eisenmann & T. Grimm (Hrsg.), *Heterogene Klassen – Differenzierung in Schule und Unterricht* (S.228-240). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Heyl, T. & Schäfer, L. (2016). Freies Basteln – ein Unwort? *Kindergarten heute*, 10, 32-36.
  - Heyl, T. (2016). Beobachten in der Kunstwerkstatt. *Die Grundschulzeitschrift*, 292/293, 46-49.
  - Heyl, T. & Schäfer L. (2016). Didaktik des Bastelns. *BDK-Mitteilungen*, 1(16), 17-21.
  - Heyl, T. (2015). Zum Förderbegriff in ästhetischen Bildungsprozessen. *Grundschulzeitschrift*, 285/286, 82-85.
  - Heyl, T. (2014). Das Potenzial künstlerischer Lehre. *BDK-Mitteilungen*, 3(14), 42.
  - Heyl, T. (2014). Kunst ist Kunst – oder Technik? – Die Kunstwerkstatt. *Grundschulzeitschrift*, 272/273, 50-53.
  - Heyl, T. (2012). Hausbesuch - Studierende beobachten das bildnerische Verhalten von Kindern und Jugendlichen. *BDK Baden-Württemberg*, 4-9.
  - Heyl, T. & Dreyer, A. (2012). Schrift in Bildung und Vermittlung. *BDK Mitteilungen*, 1, 42-43.
  - Heyl, T. (2011). Viele Wege, ein Ort: Die Kunstwerkstatt. *GrundSchuleKunst – BDK Baden-Württemberg*, 12-15.



- **Onlineliteratur**
  - Heyl, T. & Schäfer L. (2014). Anfängen – Malerische Auffassung und Formung kunstpädagogischer Bewegungen. *Zeitschrift für Ästhetische Bildung*. Verfügbar unter <http://archiv.zaeb.net/index.php/zaeb/article/download/85/82>
- **Sonstiges (Ausstellungskataloge)**
  - Heyl, T. (2015). *Malerei*, Ausstellungskatalog Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW, Stuttgart.
  - Heyl, T. (2013). *Scherenschnitte*, Ausstellungskatalog Galerie Bezirk Oberbayern, München.

## Prof. Dr. Michael Klant

- **Buchveröffentlichungen**
  - Klant, M. & Walch, J. (2016). *Grundkurs Kunst 1: Malerei, Grafik, Fotografie. Materialien für die Sekundarstufe II*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Walch, J. (2015). *Grundkurs Kunst+. Basiswissen, Kunstgeschichte, Bildkompetenz. Materialien für die Sekundarstufe II*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (Hrsg.). (2012). *Aspekte der Literaturverfilmung. Der Vorleser. Reihe Film Portfolio*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. (2012). *Grundkurs Film 3. Die besten Kurzfilme. Materialien für die Sekundarstufe I und II*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Walch, J. (Hrsg.). (2012). *Schrift und Typografie. Reihe Praxis Kunst*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (Hrsg.). (2012). *Aspekte der Kameraarbeit: Spielzeugland. Reihe Film Portfolio*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. (2011). *Bildende Kunst 3. Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe I*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Klant, M. (2012). *Un momento di felicità*. In I. Oomen-Welke & M. Staiger (Hrsg.), *Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik: Festschrift für Adalbert Wichert* (S. 30-34). Freiburg: Fillibach.



- **Zeitschriftenartikel**
  - Klant, M. (2014). Auftakt zu einem Dialog der Kulturen. Die neue Kooperationsvereinbarung mit der Isfahan University of Art. *PH FR*, 2, 75.
  - Klant, M. (2014). Finde ich, findet mich die Kunst? Rezension zu Angeli Janhsen: Kunst selbst sehen – ein Fragenbuch. *Kunst + Unterricht*, 381/382, 24.
  - Klant, M., Fuchs, M., Pfeiffer, J., Staiger, M. & Spielmann, R. (2014). Integrative Filmdidaktik. Ein filmdidaktisches Projekt zum fächerverbindenden Filmunterricht in Deutsch, Kunst und Musik. *PH FR*, 2, 28-31.
  - Klant, M. & Heyl, T. (2014). Modell Michelangelo. Überlegungen zum zeitgemäßen Verhältnis von Kunst, Forschung und Wissenschaft. *PH FR*, 2, 48-51.
  - Klant, M. (2012). Ermutigung zum assoziativen Umgang mit neuer Kunst. Rezension zu Angeli Janhsen: Neue Kunst als Katalysator. *BDK-Mitteilungen*, 4, 46.
- **Onlinematerialien**
  - Klant, M. (2016). *Der Bildaufbau im »Abendmahl« von Leonardo da Vinci* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Die Konstruktion des Goldenen Schnitts* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Ambrogio Lorenzettis Fresko im Palazzo Pubblico von Siena* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Albrecht Dürer: »Melencolia I«* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Eugène Delacroix: »Die Freiheit führt das Volk«* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Eine Fotoserie von Eadweard Muybridge* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Gustave Courbet: »L'Atelier«* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Pablo Picasso: »Guernica«* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (2016). *Der »Stundenbuch« der Brüder Limburg für den Duc de Berry* [Interaktive Anwendung]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)



- Klant, M. (2016). *Grafische Analyse des »Abendmahls« von Leonardo da Vinci* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Der »Blaue Reiter« auf »Kahnfahrt« im Bild von Gabriele Münter* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Diego Velázquez: Las Meninas – Bildraum und Betrachtterraum* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Im Atelier von Gustave Courbet* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Dirk Bouts und Max Beckmann: Märtyrerdarstellungen* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Timm Ulrichs: »Stirn und Gestirne« – Mikro- und Makrokosmos* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Brüder Limburg: Der Monat Februar, 1413 – Raumkonstruktion* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Entstehung eines Gemäldes – der erste Zustand von Picassos »Guernica«* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Von Rembrandt zum Selfie* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Eine Fotoserie von Eadweard Muybridge als Quelle der Inspiration* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Glasmalerei im Maßwerkfenster* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Die Bedeutung der Werkzeuge im Abstrakten Expressionismus* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Eine Umfrage von Wassily Kandinsky zur Farben- und Formenlehre* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Linien und Flächen bei Paul Klee* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Der Revolutionär mit dem Zylinder in der »Freiheit« von Delacroix* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)



- Klant, M. (2016). *Peter Gaymann: »Der Tag danach« – Karikatur als Widerstand* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Ansichten und Profile in Raffaels »Schule von Athen«* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Albrecht Dürers »Melancholie« – ein innerer Monolog* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Das »Goldene Zeitalter« der niederländischen Malerei* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Raffael und Élisabeth Vigée-Lebrun: Mutter-Kind-Darstellungen* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Ein gezeichneter Lebenslauf und die »Kantate« von Maria Lassnig* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Lichtenstein und van der Ast: Ein Vergleich von Pop Art und Barock* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de).
- Klant, M. (2016). *Natur, Technik und Kunst im »Kabinettschrank« von Andrea Domenico Remps* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Ein Gespräch in Lorenzettis Fresko im Rathaus von Siena* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *»Mellas Schreibmaschine« von Tina Modotti* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Fotovernähungen von Annegret Soltau und Julia Greiner* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *»Studium« und »punctum« in der Fototheorie von Roland Barthes* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Design und Mode des Konstruktivismus* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Statements von Jackson Pollock und Andy Warhol* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Die Rothko-Chapel in Texas* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)



- Klant, M. (2016). *Eine literarische Begegnung mit Yves Klein* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- Klant, M. (2016). *Analyse der Zeichen in einem »Weltbild« von A. R. Penck* [Arbeitsblatt]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
- **Digitale Medien**
  - Klant, M. & Walch, J. (2011). *Bildende Kunst 3*. [DVD]. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (2011). *Aspekte der Literaturverfilmung. Kafka im Kurzfilm. Die Verwandlung interpretiert im Film Samsas von Kirsten Peters und weiteren Filmbeispielen Materialien für den Kunstunterricht in der Sekundarstufe I* [DVD]. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. (2011). *Ein Mobile von Alexander Calder*. Bildende Kunst 2 [DVD]. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (2011). *Interview mit Pepe Danquart. 4 Teile, Teil 1: Die Idee zum Film, Teil 2: Der Soundtrack, Teil 3: Die Schauspieler, Teil 4: Die Kameraführung. Film Portfolio »Aspekte der Filmanalyse. Schwarzfahrer«* [DVD]. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Filme**
  - Klant, M. (Regisseur). (2016). *»Ich bin hier! Von Rembrandt zum Selfie«*. Ein Ausstellungsbesuch in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe [Film]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. (Regisseur). (2016). *»Kosmos der Niederländer« – Die Sammlung Christoph Müller: Gemälde des »Goldenen Zeitalters«*. [Film]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)
  - Klant, M. & Spielmann, R. (2016). Die Entstehung der »Kantate« von Maria Lassnig. Interview mit Hubert Sielecki [Film]. Verfügbar unter [www.grundkurs-kunst.de](http://www.grundkurs-kunst.de)

## Dr. Raphael Spielmann

- **Buchveröffentlichungen**
  - Klant, M., Spielmann, R. & Walch, J. (Hrsg.) (2016). *Grundkurs Kunst 1: Malerei, Grafik, Fotografie*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (Hrsg.) (2012). *Grundkurs Film 3 – Die besten Kurzfilme*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.



- Klant, M. & Spielmann, R. (Hrsg.) (2012). *Aspekte der Kameraarbeit: Spielzeugland*. Verfasst von Mark Benseler und Björn Maurer. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- Klant, M. & Spielmann, R. (Hrsg.) (2011). *Aspekte der Literaturverfilmung: Der Vorleser*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- Spielmann R. (2011). *Filmbildung! Traditionen, Modelle, Perspektiven*. München: kopaed.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Spielmann, R. (2015). Fotografische Selbstinszenierung in Gemälden der Kunstgeschichte. Selbst- und Fremdbeurteilung zu Schülerarbeiten am Beispiel von Fotomontagen in einer 9. Realschulklasse. In G. Peez (Hrsg.), *Beurteilen lernen im Kunstunterricht* (S. 97-106). München: kopaed.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Spielmann, R. (2016). Digitale Kinderzeichnung am Tablet. *BDK-Mitteilungen*, 2, 26-30.
  - Spielmann, R. (2016). Neue Wege der Filmbildung. Bericht über den Kongress an der Pädagogischen Hochschule Freiburg im Oktober 2015. *BDK-Mitteilungen*, 1, 37-38.
  - Spielmann, R. (2013). Im Bilde sein. Selbst- und Fremdbeurteilung zu Schülerarbeiten am Beispiel von Fotomontagen. *BDK-Mitteilungen*, 3, 6-9.
- **Sonstiges (Filme)**
  - Klant, M. & Spielmann, R. (2016). *Die Entstehung der „Kantate“ von Maria Lassnig – Interview mit Hubert Sielecki*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Spielmann, R. (2016). *Mit Hochdruck und Collage – Jörg Mandernach bei der Arbeit*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Klant, M. & Spielmann, R. (2016). *Das mobile Siebdruckatelier von Esther Schena*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Spielmann, R. (2016). *Atelierbesuch bei Friedemann Hahn – Bilder nach Bildern*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Spielmann, R. (2016). *Peter Gaymann zeichnet im Museum für Neue Kunst Freiburg*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.



- Klant, M. & Spielmann, R. (2016). *Interview mit Pepe Danquart*. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
- **Sonstiges (Digitale Medien)**
  - Spielmann, R. (2016). Ein Experiment zu einem Filmbild von Friedemann Hahn | Experimentelle Typografie zu einem Porträt nach Shirin Neshat | Abstraktion eines Motivs von Piet Mondrian | Die Dokumentarfotografie – Formen und Intentionen | Mit Hochdruck und Collage – Analyse eines Bildes von Jörg Mandernach | Wie eine Aquatinta entsteht | Planung eines Siebdrucks in zwei Farben | Graffiti-Styles | Realitätsebenen im Synthetischen Kubismus | Quellen der Inspiration in einem Bild von Peter Doig | Der Isenheimer Altar | Inszenierte Fotografie von Cindy Sherman | Die Camera obscura. Arbeitsblätter. In M. Klant, R. Spielmann & J. Walch (Hrsg.), *Grundkurs Kunst 2: Plastik, Skulptur, Objekt*. Braunschweig: Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Spielmann, R. (2016). *Der Isenheimer Altar*. Interaktives Lernspiel. In M. Klant, R. Spielmann & J. Walch (Hrsg.), *Grundkurs Kunst 2: Plastik, Skulptur, Objekt*. Braunschweig: Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.
  - Spielmann, R. (2016). *Farbtheorien und -modelle*. Interaktives Lernspiel. In M. Klant, R. Spielmann & J. Walch (Hrsg.), *Grundkurs Kunst 2: Plastik, Skulptur, Objekt*. Braunschweig: Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH.

## Institut für deutsche Sprache und Literatur

### Dr. Simone Amorocho

- **Buchveröffentlichungen**
  - Grossmann, S. (2011). *Mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (Werkstattreihe Deutsch als Fremdsprache, Band 83)*. Frankfurt am Main (u.a.): Lang.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Amorocho, S. (2015). Pflege goes DaZ: zum sprachlichen Handeln in mündlichen Prüfungen der Altenpflege. In H. Rösch & J. Webersik (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache – Erwerbsforschung und didaktische Ansätze. Beiträge zum 10. Workshop Kinder mit Migrationshintergrund* (S. 215-229). Stuttgart: Fillibach.
  - Amorocho, S. (2012). Erzählen. Auffordern. Kontaktieren. In C. Fandrych (Hrsg.), *Klipp und klar: Übungsgrammatik Mittelstufe Deutsch (B2/C1)* (S. 186-191; S. 215-225). Stuttgart: Klett.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Borgwaldt, S. & Amorocho, S. (2013). Schweine braten oder Schweinebraten? Komposita von Wortgruppen unterscheiden. *Deutsch 5-10*, 3(36), 4-7.





- \*Amarocho, S., Borgwaldt, S., & Franke, N. (2012). C-Tests in Sprachfördercamps. *Deutsch als Fremdsprache*, 3, 162-170.
- Borgwaldt, S. & Amorocho, S. (2012). Rotwein und weinrot – Gemischtes Doppel an der Orthografie/Morphologie-Schnittstelle. *Der Deutschunterricht*, 4, 86-89.
- Grossmann, S. (2011). Sprachliche Höflichkeit im Unterricht: Unterrichtsvorschläge und Lehrwerkanalysen. *Der Deutschunterricht*, 2, 50-60.
- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Amorocho, S. (2012). Rezension zu Schmenk, Barbara / Würffel, Nicola (Hrsg.), Drei Schritte vor und manchmal auch sechs zurück. Internationale Perspektiven auf Entwicklungslinien im Bereich Deutsch als Fremdsprache. *Fremdsprachen und Hochschule*, 86, 105-112.
  - Amorocho, S. (2012). Rezension zu Sheridan, M.P. & Rowsell, J.: Design Literacies: Learning and Innovation in the Digital Age. *Written language and literacy*, 15(2), 282-286.

## Dr. Gerd Bräuer

- **Buchveröffentlichungen**
  - Bräuer, G. (2016, 2. erw. Aufl.). *Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende*. Frankfurt a. M. und Toronto: Budrich.
  - Bräuer, G. & Trischler, F. (Hrsg.) (2015). *Lernchance Vorlesen: Vorlesen lehren, lernen und begleiten in der Schule*. Freiburg: Fillibach.
  - Bräuer, G. (2014). *Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende*. Frankfurt a. M. und Toronto: Budrich.
  - Thaiss, C. & Bräuer, G. (et al., Eds.) (2012). *Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places*. Anderson, SC: Parlor Press.
  - Bräuer, G., Keller, M. & Winter, F. (Hrsg.) (2012). *Portfolio macht Schule. Unterrichts- und Schulentwicklung mit Portfolio*. Seelze-Velber: Kallmeyer.
  - Bräuer, G. & Schindler, K. (2011). *Schreibarrangements für Schule, Studium, Beruf*. Freiburg: Fillibach.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - \*Bräuer, G. (2016). Lernen durch Schreiben – Ausgewählte Gelingensbedingungen für Portfolioarbeit aus hochschuldidaktischer Sicht. In W. Ziegelbauer & M. Gläser-Zikuda (Hrsg.), *Portfolio als Innovation in Schule, Hochschule und LehrerInnenbildung* (S. 213-223). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.



- \*Bräuer, G. (2016). Konzeptuelle Überlegungen zur Ausrichtung von Schreibzentren als Lernzentren. In S. Ballweg (Hrsg.), *Schreibberatung und Schreibförderung: Impulse aus Theorie, Empirie und Praxis* (S. 338-360). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- \*Bräuer, G. (2014). Grundprinzipien der Schreibberatung. Eine pragmatische Sicht auf die Schreibprozesstheorie. In S. Dreyfürst & N. Sennwald (Hrsg.), *Schreiben. Grundlagentexte zur Theorie, Didaktik und Beratung* (S. 257-282). Opladen & Toronto: Budrich.
- \*Bräuer, G. (2012). Schreiben(d) lernen als Herausforderung für curriculare und institutionelle Entwicklung In A. Draheim & F. Liebetanz (Hrsg.), *Schreiben(d) lernen im Team: Ein Seminarkonzept für innovative Hochschullehre* (S. 373-384). Wiesbaden: Springer VS.
- Bräuer, G. (2012). Section Essay: Academic Literacy Development. In C. Thaiss & G. Bräuer (et. al, Eds.), *Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places* (pp. 467-484). Anderson, SC: Parlor Press.
- Bräuer, G. & Girgensohn, K. (2012). Literacy Development Projects Initiating Institutional Change. In C. Thaiss & G. Bräuer (et. al, Eds.), *Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places* (pp. 225-238). Anderson, SC: Parlor Press.
- Bräuer, G. (2012). Rubrics als gemeinsames Denkwerkzeug: Portfolio-Einführung im Spannungsfeld von Unterrichts- und Schulentwicklung. In G. Bräuer, M. Keller & F. Winter (Hrsg.), *Portfolio macht Schule. Unterrichts- und Schulentwicklung mit Portfolio* (S. 188-198). Seelze-Velber: Kallmeyer.
- Bräuer, G. & Schindler, K. (2011). Authentische Schreibaufgaben – ein Konzept. In G. Bräuer & K. Schindler (Hrsg.), *Schreibarrangements für Schule, Studium, Beruf* (S. 12-63). Freiburg: Fillibach.
- Bräuer, G. & Schindler, K. (2011). Schreibaufgaben in der Institution entwickeln, erproben und verankern. In G. Bräuer & K. Schindler (Hrsg.), *Schreibarrangements für Schule, Studium, Beruf* (S. 288-301). Freiburg: Fillibach.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Bräuer, G. (2016). Die Schreibkultur in der LehrerInnenbildung weiterentwickeln. *Journal für LehrerInnenbildung*, 16(3), 6-12.
  - \*Bräuer, G. (2016). Vertieftes Lernen im Fach in einem Online-Kurs zur akademischen Literilität. *Zeitschrift für Hochschulentwicklung*, 11(2), 231-245.
  - \*Bräuer, G. (2015). Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb durch Peers. *Deutschunterricht*, 6, 18-22.
  - \*Bräuer, G. (2013). Was könnte ich werden? Reflexion des Berufspraktikums. *Deutschunterricht*, 3, 2-9.



- \*Bräuer, G. (2013). Mit authentischen Lernarrangements Schreib- und Lesekompetenz nachhaltig verzahnen. *Zeitschrift für den Deutschunterricht („ide“)*, 3, 72-81.

## Anna Brod

### • Kapitel in Herausgeberwerken

- Brod, A. (2016). Mündlichkeit und Schriftlichkeit im (Dokumentar-)Theater. Überlegungen zu einem Normbruch und didaktischen Implikationen auf Ebene der Sprache am Beispiel von Peter Weiss' Die Ermittlung. In A. Steiner & F. Radvan (Hrsg.), *Grenzspiele. Theaterdidaktische Perspektiven auf Normen und Normbrüche im Drama und auf der Bühne* (S. 49-72). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Brod, A. (2015). Grammatik performen. Dramapädagogische Methoden zu Wortarten im Praxistest. In A. Betz, C. Schuttkowski, L. Stark, & A.-K. Wilms (Hrsg.), *Sprache durch Dramapädagogik handelnd erfahren. Ansätze für den Sprachunterricht* (S. 119-137). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

### • Zeitschriftenartikel

- Brod, A. (2016). Imaginationen im Untergrund. Lothar Kittsteins Spiel mit der Fiktionalität in seinem Drama Der weiße Wolf. *Kritische Ausgabe. Zeitschrift für Germanistik & Literatur*, 31, Themenheft Untergrund, 12-16.
- \*Brod, A. (2015). Holocaust – Ein Thema für den Deutschunterricht? Eine Lehrwerksanalyse. *Zeitschrift für Genozidforschung, Themenheft Holocaust Education*, 14(1-2), 104-137.
- \*Brod, A. (2014). ‚Täter‘- und ‚Opfersprache‘ in Peter Weiss' Die Ermittlung. *Zeitschrift für Genozidforschung* 12(2), 63-79.
- Brod, A. & Radvan, F. (2013). Sprachreflexion mit Peter Weiss' Die Ermittlung im Deutschunterricht. Mit online verfügbaren Unterrichtsmaterialien. *Peter Weiss Jahrbuch für Literatur, Kunst und Politik im 20. und 21. Jahrhundert*, 22, 171-186.

### • Sonstiges (Unterrichtsmaterialien)

- Keller, G. (2016). Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bearbeitet von A. Brod und D. Nägel (Cornelsen Literathek, hrsg. von F. Radvan und A. Steiner). Berlin: Cornelsen.
- Keller, G. (2016). Romeo und Julia auf dem Dorfe. Kopiervorlagen mit CD-ROM. Bearbeitet von A. Brod und D. Nägel (Cornelsen Literathek, hrsg. von F. Radvan und A. Steiner). Berlin: Cornelsen.

### • Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaft)

- Brod, A. & Vollert, N. (Hrsg.). (2015). *Zeitschrift für Genozidforschung, Themenheft Holocaust Education*, 14(1-2).



## Hansjörg Droll

- **Zeitschriftenartikel**

- Droll, H. (2016). Drinnen und draußen spiegeln innen und außen. Die Darstellung von öffentlichem und privatem Raum in Reinhard Kleists Graphic Novel Der Traum von Olympia entdecken. *Praxis Deutsch* 43(257), 33-35.
- Droll, H. (2016). Aus eins mach zwei! Doppelkonsonanten wortstammbasiert erkennen. *Deutsch 5-10, 48*, 4-7.
- Droll, H. (2016). Höre einen, schreibe zwei! Doppelkonsonanten silbenbasiert erkennen. *Deutsch 5-10, 48*, 8-12.
- Droll, H. & Betzel, D. (2016). ...weil der Rest wird über die Syntax geregelt. Syntaktische Formate als Authentizitätssignale nutzen. *Praxis Deutsch, 43(256)*, 42-48.
- Droll, H. (2015). Wahre Helden auf dem Weg zur Schule? *Praxis Deutsch, 253*, 20-27.
- Droll, H. & Staiger, M. (2015). Vorlesen! Mitlesen. Selbst lesen? Erkundungen zum lesedidaktischen Potential von digitalen Audiostiften. *kjl&m, 1*, 79-87.
- Droll, H., Fiebig, G. & Müller, S. (2015). Für einen Freund ist immer Platz. *Entdeckungskiste, 4*, 36-37.
- Droll, H. (2014). Zweifeln ist der erste Schritt zur Besserung - Ein Lückendiktat als Ausgangspunkt für Rechtschreibgespräche. *Praxis Deutsch, 248*, 42-47.
- Droll, H. & Betzel, D. (2014). Orientierung am Leser – Bewerbungsanschreiben überarbeiten (weitere Materialien auf CD-Rom). *Deutsch 5-10, 41*, 22-25.

- **Sonstiges (Unterrichtsmaterialien)**

- Droll, H. & Betzel, D. (2014). Mündlichkeit – Schriftlichkeit. Sprachverwendungsweisen auf ihre situative Angemessenheit untersuchen. Raabits Deutsch/Sprache 80. Stuttgart: Raabe.
- Betzel, D. & Droll, H. (2016). Dem tz auf der Spur – mit Pseudowörtern Schriftsystematik entdecken. Raabits Deutsch/Sprache 87. Stuttgart: Raabe.
- Droll, H. (2016). Entdecke deine Stadt. Sachtexte mit Lesestrategien erschließen. Raabits Deutsch/Sprache 89. Stuttgart: Raabe.

## Dr. Sieglinde Eberhart

- **Buchveröffentlichungen**

- Eberhart, S. & Hinderer, S. (2014). *Stimm- und Sprechtraining für den Unterricht: Ein Übungsbuch*. Paderborn: Schöningh.



- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Eberhart, S. (2016). Gekonnt vorlesen – zum Lesen motivieren – Literatur entdecken. In Österreichischer Verband für Deutsch als Fremdsprache/ Zweitsprache (ÖDaF). Institut für Germanistik. Universität Wien (Hrsg.), *ÖdaF-Mitteilungen*, 32(2). (S. 17-30). Göttingen: V&R unipress.
  - Eberhart, S. (2011). Versprecher. In G. Ueding (Hrsg.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 10. (S. 1411-1417). Berlin, New York: De Gruyter.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \* Eberhart, S. (2016). Szenisches Spiel. Aussprachetraining. *Fremdsprache Deutsch*, 55, 38-41.

## Dr. Simone Gottschlich-Kempf

- **Buchveröffentlichungen**
  - Gottschlich-Kempf, S. (2014). *Identitätsbalance im Roman der Moderne. Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal, Robert Musil, Max Frisch und Botho Strauß*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Gottschlich, S. (2013). Linie und Kreis – Konzeptionen des Zeitlichen im Prosawerk von Botho Strauß. In D. Florea, S. Gottschlich, A. Gröger, A. Ludäscher & I. Shikida (Hrsg.), *Augenblicke. Multiperspektivischer Zugang zum Werk von Botho Strauß* (S.46–89). Würzburg: Königshausen & Neumann.

## Prof. Dr. Petra Gretsch

- **Buchveröffentlichungen**
  - Gretsch, P. & Holzäpfel, L. (Hrsg.). (2016). *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik*. Münster/New York: Waxmann.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Gretsch, P. (2016). Fokale Ellipsen: Vom praktischen Nutzen der Auslassung für Fragehandlungen. In F. Marillier & E. Vargas (Hrsg.), *Fragmentarische Äußerungen. Reihe Eurogermanistik, Bd. 32* (S. 271-285). Tübingen: Stauffenburg.
  - Gretsch, P. & Holzäpfel, L. (2016). Einleitung. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 9-18). Münster/New York: Waxmann.
  - Gretsch, P. (2016). Visualisierungen in der Sprachdidaktik. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 21-62). Münster/New York: Waxmann.
  - Gretsch, P. & Weth, C. (2016). Visual Literacy. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 237-251). Münster/New York: Waxmann.



- Holder, F. & Gretsch, P. (2016). Metaphern. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 219-235). Münster/New York: Waxmann.
- Gretsch, P. (2015). Sprachförderung. In M. Reißmann (Hrsg.), *Lexikon der Kindheitspädagogik* (S. 488-490). Kronach: Carl Link.
- Gretsch, P. (2015). Sprachliche Bildung. In M. Reißmann (Hrsg.), *Lexikon der Kindheitspädagogik* (S. 490-492). Kronach: Carl Link.
- Gretsch, P. (2015). Sprachstandserhebung. In M. Reißmann (Hrsg.), *Lexikon der Kindheitspädagogik* (S. 492-494). Kronach: Carl Link.
- Gretsch, P. (2013). Satztyp und Spracherwerb. In J. Meibauer, M. Steinbach & H. Altmann (Hrsg.), *Satztypen des Deutschen* (S. 815-845). Berlin: de Gruyter.
- Gretsch, P. (2012). Hand – Schrift – Bild. In I. Oomen-Welke & M. Staiger (Hrsg.), *Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik – Festschrift für Adalbert Wichert* (S. 183-196). Freiburg: Fillibach.
- Gretsch, P. & Fröhlich-Gildhoff, K. (2012). Evaluation der Sprachfördermaßnahmen für 3-5jährige Kinder in der Stadt Freiburg. In K. Fröhlich-Gildhoff, I. Nentwig-Gesemann & H. Wedekind (Hrsg.), *Forschung in der Frühpädagogik V. Schwerpunkt: Naturwissenschaftliche Bildung – Begegnungen mit Dingen und Phänomenen (Materialien zur Frühpädagogik) Bd. 10* (S. 275-304). Freiburg: FEL-Verlag.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \* Gretsch, P. Sauerborn-Ruhnau, H. (2011). Zum komplexen Verhältnis von hierarchie-niederen zu hierarchie-höheren Prozessen im Bereich der Early Literacy. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 162, 93-113.
- **Onlineliteratur**
  - Gretsch, P. (2014). Einführung Diagnostik. Online-Publikation für die trägerübergreifende Internetpräsenz „In der Sprachenwelt zu Hause sein“ der Stadt Freiburg zum Thema: Frühkindliche sprachliche Bildung und Sprachförderung.

## Prof. Dr. Jörg Hagemann

- **Buchveröffentlichungen**
  - Hagemann, J. & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2014). *Syntaxtheorien. Analysen im Vergleich*. Tübingen: Stauffenburg.
  - Staffeldt, S. & Hagemann, J. (Hrsg.). (2014). *Pragmatiktheorien. Analysen im Vergleich*. Tübingen: Stauffenburg.
  - Hagemann, J., Klein, W.P., & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2013). *Pragmatischer Standard*. Tübingen: Stauffenburg.



- Freienstein, J.C., Hagemann, J., & Staffeldt, S. (Hrsg.). (2011). *Äußern und Bedeuten. Festschrift für Eckard Rolf zum 60. Geburtstag*. Tübingen: Stauffenburg.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Hagemann, J. (2014). Implikaturanalyse. In S. Staffeldt & J. Hagemann (Hrsg.), *Pragmatiktheorien. Analysen im Vergleich* (S. 183-212). Tübingen: Stauffenburg.
  - \*Hagemann, J. (2014). Proxemics and axial orientation. In C. Müller, A. Cienki, E. Fricke, S. Ladewig, D. McNeill & J. Bressemer (Eds.), *Body – Language – Communication. An International Handbook on Multimodality in Human Interaction. Volume 2* (pp. 1310-1323). Berlin, New York: de Gruyter.
  - Hagemann, J. & Staffeldt, S. (2014). Syntaktische Analyseperspektiven - ein erster Vergleich. In J. Hagemann & S. Staffeldt (Hrsg.), *Syntaxtheorien. Analysen im Vergleich* (S. 7-19). Tübingen: Stauffenburg.
  - Staffeldt, S. & Hagemann, J. (2014). Pragmatische Analyseperspektiven - eine kurze Einleitung. In S. Staffeldt & J. Hagemann (Hrsg.), *Pragmatiktheorien. Analysen im Vergleich* (S. 7-17). Tübingen: Stauffenburg.
  - \*Hagemann, J. (2013). Vorwissen aktivieren. Einige Beispiele für eine flankierende kommunikative Praktik im Kunstvermittlungsprozess. In H. Roll & C. Spieß (Hrsg.), *Kunst durch Sprache - Sprache durch Kunst (Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie 84)* (S. 15-35). Duisburg: Rhein-Ruhr.
  - Hagemann, J., Klein, W.P., & Staffeldt, S. (2013). Pragmatischer Standard – Eine Annäherung. In J. Hagemann, W.P. Klein & S. Staffeldt (Hrsg.), *Pragmatischer Standard* (S. 1-14). Tübingen: Stauffenburg.
  - Hagemann, J. (2011). Konventionale Implikaturen – ein Kuckucksei? In J.C. Freienstein, J. Hagemann & S. Staffeldt (Hrsg.), *Äußern und Bedeuten. Festschrift für Eckard Rolf* (S. 211-230). Tübingen: Stauffenburg.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Hagemann, J. (2013). Typographie und Textualität. *Zeitschrift für germanistische Linguistik*, 41(1), 40-64.
- **Onlineliteratur**
  - Hagemann, J. & Henle, J. (2014.): Transkribieren nach GAT 2 (Minimal- und Basistranskript) - Schritt für Schritt. Verfügbar unter [https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/mitarbeiter/hagemannfr/Transkribieren\\_nach\\_GAT\\_2.pdf](https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/mitarbeiter/hagemannfr/Transkribieren_nach_GAT_2.pdf)



Dr. Natalia Hahn

- **Buchveröffentlichungen**

- Hahn, N., Iljasov, I., Rachimov, C., & Schöler, M. (2014). *Deutsch als Tertiärsprache. Ein methodisch-didaktisches Handbuch für DaF-Lehrende turksprachiger Länder Zentralasiens.* (Deutsch-usbekische wissenschaftliche Gesellschaft e.V.) Freiburg, Taschkent: Fan va texnologiya.
- Bilezkaja, O. & Hahn, N. (Hrsg.). (2013). *Quo vadis DaF/DaZ in Russland und Deutschland? Die Ausbildung von DaF-Lehrkräften in Theorie und Praxis unter den Veränderungen der europäischen Bildungsreformen: Ziele, Methoden, Inhalte. Materialien der deutsch-russischen Winterschule in Woronesch 25.02.-01.03.2013.* (Deutschlandjahr in Russland 2012/2013). Woronesch: Nauka-Junipress.
- Hahn, N. & Roelcke, T. (Hrsg.). (2011). *Grenzen überwinden mit Deutsch.* Beiträge der 37. Jahrestagung DaF an der PH Freiburg. MatDaF Bd. 85. Göttingen: Universitätsverlag.

- **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Hahn, N. (2016). Entwicklung eines Filmkanons für den DaF-Unterricht im Auslandsschulwesen. In R. Freudenfeld & U. Gross-Dinter & T. Schickhaus (Hrsg.), *In Sprachwelten übersetzen* (S. 233-260). Göttingen: Universitätsverlag.
- Hahn, N. (2015). Filmbildung im deutschdidaktischen und im DaF-didaktischen Handlungsfeld: eine kontrastive Perspektive. In T. Welke & R. Faistauer (Hrsg.), *Film im DaF/DaZ-Unterricht.* Beiträge der XV. IDT Bozen. (S. 13-38). Wien: Praesens-Verlag.
- Hahn, N. & Schöler, M. (2013). Deutsch als Fremd-, Zweit- und Tertiärsprache: drei unterschiedliche Sprachen? In O. Bilezkaja & N. Hahn (Hrsg.), *Quo vadis DaF/DaZ in Russland und Deutschland? Die Ausbildung von DaF-Lehrkräften in Theorie und Praxis unter den Veränderungen der europäischen Bildungsreformen: Ziele, Methoden, Inhalte.* Materialien der deutsch-russischen Winterschule in Woronesch 25.02.-01.03.2013. (Deutschlandjahr in Russland 2012/2013) (S. 21-48, 187-188). Woronesch: Nauka-Junipress.
- Hahn, N. (2011). Bilingualer Fremdsprachenunterricht: utopisch oder machbar? In N. Hahn & T. Roelcke (Hrsg.), *Grenzen überwinden mit Deutsch.* Beiträge der 37. Jahrestagung DaF an der PH Freiburg. MatDaF Bd. 85 (S. 41-53). Göttingen: Universitätsverlag.

- **Zeitschriftenartikel**

- \*Hahn, N. & Schöler, M. (2013). Mit Scaffolding zur Fachsprache 'Film' im DaF-Unterricht. *Info DaF*, 6, 584-621.

- **Onlineliteratur**

- Baumann, M. & Hahn, N. (2015). *Berlin. Symphonie der Großstadt / Stummfilm spricht Deutsch: Filmheft für den DaF-Unterricht. Sprachniveau A1-C2.* Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/501>





- Hahn, N. (2015). *Filmhefte für den DaF-Unterricht: Qualitätsstandards*. Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/472>
- Hahn, N. (2015). *Geschichte der Russlanddeutschen: Filmheft für den DaF-Unterricht. Sprachniveau C1-C2*. Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/502>
- Bauer, M. & Hahn, N. (2014). *Ausgerechnet Sibirien: Filmheft für den DaF-Unterricht / Sprachniveau B2*. Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/411>
- Hahn, N. & Schöler, M. (2014). *Russendisko: Filmheft für den DaF-Unterricht / Spracheniveau C1*. Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/456>
- Hahn, N. & Reinecke, K. (Hrsg.). (2013). *Erfahrungen mit Sprachlerntandems: Beratung, Begleitung und Reflexion. Beiträge der Freiburger Tandem-Tagung 2012*. Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/403>
- Hahn, N. (2013). Einsatz von Spielfilmen im Sprachlerntandem. In N. Hahn & K. Reinecke (Hrsg.), *Erfahrungen mit Sprachlerntandems: Beratung, Begleitung und Reflexion. Beiträge der Freiburger Tandem-Tagung 2012* (S. 31-61). Freiburg: Pädagogische Hochschule. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/403>
- **Sonstiges (Internetportal)**
  - Hahn, N. (2014). Pädagogisches DaF-Filmportal. Verfügbar unter <http://www.daf-filmportal.de/>

## Prof. Dr. Tatjana Jesch

- **Buchveröffentlichungen**
  - Jesch, T. (2016). *Kindheitsbilder bei Astrid Lindgren – Literarische Fantasien von Selbstbestimmung?* Berlin: LIT.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Jesch, T. (2016). Dual-Coding-Theorie. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 173-183). Münster: Waxmann.
  - Jesch, T. & Staiger, M. (2016). Bilder und Visualisierungen in der Lese- und Literaturdidaktik. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen. Erkenntnisse aus der Forschung und deren Implikationen für die Fachdidaktik* (S. 63-82). Münster: Waxmann.
  - Jesch, T. (2016). Schillers Räuber – ein Drama um Anerkennung? In A. Lange-Kirchheim, J. Pfeiffer & C. Pietzcker (Hrsg.), *Friedrich Schiller. Freiburger literaturpsychologische*



*Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse Bd. 35.* (S. 171-194). Würzburg: Königshausen & Neumann.

- Jesch, T. (2015). Wahrung diskriminierender Worte im Kinderbuch? Autonomieästhetik zwischen Freiheitsimpuls und Freiheitsillusion. In H. Hahn, B. Laudenberg & H. Rösch (Hrsg.), „Wörter raus!“ Zur Debatte um eine diskriminierungsfreie Sprache im Kinderbuch (S. 66-81). Weinheim: Beltz Juventa.
- Jesch, T. (2014). Literarisierung von Anfang an: Durch Erzählen sich selbst fühlen und begreifen lernen. In C. Solzbacher & K. Calvert (Hrsg.), „Ich schaff' das schon ...“ Wie Kinder Selbstkompetenz entwickeln können (S. 81-90). Freiburg: Herder.
- Jesch, T. (2014). Die Traumdarstellung in dem Film INCEPTION (USA/GB 2010) von Christopher Nolan. In A. Lange-Kirchheim & J. Pfeiffer (Hrsg.), *Film und Filmtheorie. Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse Bd. 33* (S. 141-155). Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Jesch, T. (2012). ‚Graphic Novel‘ – Überlegungen zum ästhetischen Potenzial eines noch jungen Genres. In I. Oomen-Welke & M. Staiger (Hrsg.), *Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik. Festschrift für Adalbert Wichert* (S. 53-64). Freiburg: Fillibach.
- Jesch, T. (2012). Aktuelles Fachwissen zur narrativen Perspektive und sein Ertrag für den Literaturunterricht. In I. Pieper & D. Wieser (Hrsg.), *Fachliches Wissen und literarisches Verstehen. Studien zu einer brisanten Relation* (S. 91-111). Frankfurt a. M.: Lang.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Jesch, T. (2015). Das Implizite verstehen: Didaktische Denkanstöße aus der rezeptionsorientierten kognitiven Literaturwissenschaft. *Didaktik Deutsch*, 20(39), 23-41.
  - \*Jesch, T. (2015). Über die sprachlich-narrative Einholbarkeit subjektiven Erlebens nach einer Hirnschädigung – Komplexe und einfache Patient\_innen-Erzählungen im Vergleich. *Neurologie & Rehabilitation*, 21(2), 94-104.
  - Jesch, T. (2014). Zur Psychologie des Schatzbildners in Theodor Storms Märchen „Bulemanns Haus“ (1864). *Literaturmuseum „Theodor Storm“* (Hrsg.); Regina Fasold (Red.), *Storm-Blätter aus Heiligenstadt*, 18, 7-27.
  - Jesch, T. (2013). Erzählen – von bleibender Aktualität für den Literaturunterricht? *Der Deutschunterricht (Didaktik der Sachtexte)*, 65(6), 90-95.
  - Jesch, T. (2013). „Shutter Island“ – Roman, Graphic Novel, Film. Intermediale Literaturadaption als Thema im Deutschunterricht der Oberstufe. *Der Deutschunterricht (Erzählliteratur und Film)*, 65(3), 54-66.
- **Sonstiges (Lehrwerke)**
  - Jesch, T. (2014). *Arbeit – Wirtschaft – soziale Gerechtigkeit*. Mülheim: Verlag an der Ruhr.



- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Jesch, T. (2016). Marlen Jank: Der homme machine des 21. Jahrhunderts. Von lebendigen Maschinen im 18. Jahrhundert zur humanoiden Robotik der Gegenwart. In A. Lange-Kirchheim, J. Pfeiffer & C. Pietzcker (Hrsg.), *Friedrich Schiller. Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse Bd. 35.* (S. 373-376). Würzburg: Königshausen & Neumann.

**Prof. Dr. Zeynep Kalkavan-Aydin**

- **Buchveröffentlichungen**
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2016). *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule.* 2. Auflage. Berlin: Cornelsen.
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2015). *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule.* Berlin: Cornelsen.
  - Griebhaber, W. & Kalkavan, Z. (Hrsg.). (2012). *Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern.* Freiburg: Fillibach.
  - Kalkavan, Z. (2012). *Lesen und Textverstehen in der Zweitsprache.* Berlin: Cornelsen Scriptor.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - \*Kalkavan-Aydin, Z. (2016). Mehrsprachige Ressourcennutzung in interaktiven Bilderbuchrezeptionen. In P. Rosenberg & C. Schroeder (Hrsg.), *Mehrsprachigkeit als Ressource* (S. 25-54). Berlin, New York: de Gruyter.
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2016). Frühes (schrift)sprachliches Lernen in Vorleseinteraktionen beim Übergang von der Kita in die Grundschule – Eine Untersuchung in mehrsprachigen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung metasprachlicher Äußerungen. In I. Barkow & C. Müller (Hrsg.), *Frühe sprachliche und literale Bildung - Sprache lernen und Sprache fördern in Kindergarten und zum Schuleintritt* (S. 27-44). Tübingen: Narr.
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2015). Theorien und Grundlagen (Deutsch als Zweitsprache). In Z. Kalkavan-Aydin (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule* (S. 7-15). Berlin: Cornelsen.
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2015). Zweitspracherwerb - Erwerbsverläufe und besondere sprachliche Aspekte. In Z. Kalkavan-Aydin (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule* (S. 26-52). Berlin: Cornelsen.
  - Kalkavan-Aydin, Z. (2015). Deutsch als Zweitsprache und Mehrsprachigkeit in der Schule. In Z. Kalkavan-Aydin (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule* (S. 53-66). Berlin: Cornelsen.



- Kalkavan-Aydın, Z. & Oomen-Welke, I. (2015). Beratung von Eltern. In Z. Kalkavan-Aydın (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache - Didaktik für die Grundschule* (S. 159-165). Berlin: Cornelsen.
- Kalkavan, Z. (2013). Redeindizierende Verben in kindlichen erst- und zweitsprachlichen Redewiedergaben. In Y. Decker & I. Oomen-Welke (Hrsg.), *Zweitsprache Deutsch: Beiträge zu durchgängiger sprachlicher Bildung* (S. 51-71). Freiburg: Fillibach.
- Kalkavan, Z. (2013). Verbale Strategien in erst- und zweitsprachlichen Nacherzählungen von Kindern mit Türkisch als Erstsprache: Ein Fallbeispiel. In T. Becker und P. Wieler (Hrsg.), *Erzählforschung und Erzähldidaktik heute. Entwicklungslinien - Konzepte – Perspektiven* (S. 99-119). Tübingen: Stauffenburg.
- Kalkavan, Z. (2013). Sprachliche und textstrukturelle Gemeinsamkeiten sowie Unterschiede in mündlichen und schriftlichen Textwiedergaben in der Zweitsprache. In Y. Ekinci-Kocks, L. Hoffmann, K. Leimbrink und L. Selmani (Hrsg.), *Migration - Mehrsprachigkeit – Bildung* (S. 261-281). Tübingen: Stauffenburg.
- Kalkavan, Z. (2012). Deutsch- und türkischsprachige Textwiedergaben von Vorschulkindern: Ausgewählte Mittel der Determination und Fokusorientierung. In S. Jeuk und J. Schäfer (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache in Kindertageseinrichtungen und Schulen* (S. 75-101). Freiburg: Fillibach.
- Kalkavan, Z. (2012). Orthographische Markierungen des Deutschen in türkischsprachigen Lernertexten: Ein Indiz für unzureichende Orthographiekenntnisse in der Erstsprache oder Transferleistungen und Rechtschreibbewusstsein? In W. Grießhaber & Z. Kalkavan (Hrsg.), *Orthographie- und Schriftspracherwerb bei mehrsprachigen Kindern* (S. 57-80). Freiburg: Fillibach.
- Kalkavan, Z. (2012). Zweisprachigkeit in der Grundschule. In S. Fuoss-Bühler und H. Bühler (Hrsg.), *Interkulturelles Lernen in der Grundschule. Wer lernt von wem? Miteinander und übereinander lernen* (S. 34-41). Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Kalkavan, Z. (2010). Kooperatives mündliches und schriftliches Sprachhandeln in fächerübergreifenden Unterrichtseinheiten. In L. Hoffmann und Y. Ekinci-Kocks (Hrsg.), *Sprachdidaktik in mehrsprachigen Lerngruppen* (S. 144-163). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Kalkavan-Aydın, Z. (2016). Sprachen und Schriften (Basisartikel). *Deutsch differenziert*, 3, 9-10.
  - Kalkavan-Aydın, Z. (2016). Der Hahn macht „ü-ürü-üüü“. Übungen für die Alphabetisierung in der Zweitsprache Deutsch. *Deutsch differenziert*, 3, 20-25.



- Kalkavan-Aydin, Z. (2016). Chunks und Wortschatzförderung. *Deutsch als Zweitsprache*, 19-24.
- Kalkavan-Aydin, Z. (2014). Warum schreibt man das so? Rechtschreibförderung in mehrsprachigen Lerngruppen. *Deutsch differenziert*, 4, 42-45.
- Kalkavan-Aydin, Z. (2014). Sprachliches Handeln und Sprachwissen. Wozu brauchen wir Grammatik, und was machen wir mit Sprache? (Basisartikel). *Deutsch differenziert*, 2, 10-11.
- Kalkavan-Aydin, Z. (2014). Unterricht gestalten: Grammatik. *Deutsch differenziert*, 2, 8.
- Kalkavan-Aydin, Z. & Osburg, C. (2014). Stolpersteine-Grammatik. *Deutsch differenziert*, 2, 12.
- Kalkavan, Z. (2013). Leseverstehen fördern mit der Platzdeckchen-Methode. *Deutsch differenziert*, 4, 34-38.
- Kalkavan, Z. (2013). Mani-Gedichte. Kinder als Sprachforscher beim produktiven Umgang mit Gedichten. *Deutsch differenziert*, 3, 32-37.
- Kalkavan, Z. (2013). Wenn die Ziege schwimmen lernt. Wortschatzarbeit zu Bewegungsverbren. *Deutsch differenziert*, 2, 30-38.
- Kalkavan, Z. & Osburg, C. (2013). "Dornröschen" oder "Die schlafende Schöne"? Wortschatzlernen als kognitive Herausforderung. (Basisartikel). *Deutsch differenziert*, 2, 8-11.
- Kalkavan, Z. & Osburg, C. (2013). Wortschatzerwerb ein lebenslanger Lernprozess. (Basisartikel). *Deutsch differenziert*, 2, 4-5.
- Kalkavan, Z. (2013). Unterricht gestalten - Wortschatz. *Deutsch differenziert*, 2, 6.
- Kalkavan, Z. (2012). Mit mehrsprachigen Kindern arbeiten – Sprachliche Ressourcen in der Klasse nutzen. *Schule NRW (Amtsblatt des Ministeriums für Schule und Weiterbildung)*, 6, 303-305.
- Kalkavan, Z. (2012). Aufgaben im DaZ-Unterricht. Anforderungen an einen Unterricht mit Kindern nichtdeutscher Herkunftssprachen. *Deutsch differenziert*, 1, 15-20.
- Kalkavan, Z. (2012). Sprache im Porträt - Die sprachliche Identität von Kindern nichtdeutscher Herkunftssprache fördern. *Zeitschrift Grundschule*, 1, 26-28.
- Kalkavan, Z. (2011). Argumentieren in realen Unterrichtskontexten. Bley Blades, Fußballchips und Mädchen-Zeitschriften – Sollen private Gegenstände in der Klasse erlaubt werden? *Grundschulunterricht Deutsch*, 3, 13-17.
- Kalkavan, Z. (2011). Lesen in mehrsprachigen Lerngruppen. *Deutsch differenziert*, 4, 28-36.



- Kalkavan, Z. (2010). Volkstümliches und Reales. Türkische Sprache und Literatur in deutschen Lesebüchern – ein Weg zur Integration? *Zeitschrift Grundschule*, 2, 20-22.
- **Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaft)**
  - Kalkavan-Aydın, Z. & Osburg, C. (Hrsg.). (2015). Sprechen und Zuhören. *Deutsch differenziert*, 1. Braunschweig: Westermann.
  - Kalkavan-Aydın, Z. & Osburg, C. (Hrsg.). (2014). Grammatik: Sprache untersuchen. *Deutsch differenziert*, 2. Braunschweig: Westermann.
  - Kalkavan-Aydın, Z. & Osburg, C. (Hrsg.). (2013). Wortschatz. *Deutsch differenziert*, 2. Braunschweig: Westermann.
- **Onlineliteratur**
  - Kalkavan, Z. (2012). Rezension zu "Turgut Gümüsoğlu, Sprachkontakt und deutsch-türkisches Code-Switching, Eine soziolinguistische Untersuchung mündlicher Kommunikation türkischer MigrantInnen, Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang". *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht (ZIF)*, 17(2), 201-203. Verfügbar unter <https://tujournals.ulb.tu-darmstadt.de/index.php/zif/article/view/97/92>
  - Kalkavan, Z. (2012). Rezension zu "Inken Keim, Necmiye Ceylan; Silbel Ocak; Emran Sirim, Heirat und Migration aus der Türkei, Biografische Erzählungen junger Frauen. Studien zur Deutschen Sprache (IDS), Tübingen: Narr". In A. Deppermann & M. Hartung (Hrsg.), *Gesprächsforschung - Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion*, 13, 227-235. Verfügbar unter <http://www.gespraechsforschung-online.de/fileadmin/dateien/heft2012/rz-kalkavan.pdf>
  - Kalkavan, Z. (2012). Rezension zu "Karim Fereidooni, Das interkulturelle Lehrerzimmer, Perspektiven neuer deutscher Lehrkräfte auf den Bildungs- und Integrationsdiskurs, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften". *Forschungsportal für Spracherwerb und Migration*. Verfügbar unter [http://www.daz-portal.de/images/rezensionen/daz-port-rezension\\_12\\_2012\\_kalkavan-zu-fereidooni\\_121204.pdf](http://www.daz-portal.de/images/rezensionen/daz-port-rezension_12_2012_kalkavan-zu-fereidooni_121204.pdf)
- **Sonstiges (Lehrwerke)**
  - Kalkavan, Z. & Murglat, H. (2012). *Kooperative Lernmethoden: Sachunterricht. Schulweg und Verkehrssicherheit*. Klasse 1/2 (auch als E-Book). Buxtehude: Persen.
  - Kalkavan, Z. & Murglat, H. (2012). *Kooperative Lernmethoden: Sachunterricht. Gesunde Zähne*. Klasse 1/2 (auch als E-Book). Buxtehude: Persen.
  - Kalkavan, Z. & Özdil, E. (2012). *Kooperative Lernmethoden: Mathematik*. Klasse 2/3 (auch als E-Book). Buxtehude: Persen.
  - Kalkavan, Z. (2012). Zweisprachiges Literaturprojekt: Hexe Lilli - Cadı Lilli (Deutsch - Türkisch). In P. Conrady (Hrsg.), *Zum Lesen verlocken*. Würzburg: Arena.



- Kalkavan, Z. & Özdil, E. (2012). *Kooperative Lernmethoden: Mathematik*. Klasse 3/4 (auch als E-Book). Buxtehude: Persen.
- Kalkavan, Z. (2011). *Kooperative Lernmethoden: Lesen*. Klasse 1 (auch als E-Book). Buxtehude: Persen.
- Kalkavan, Z. (2011). *Kooperative Lernmethoden: Lesen*. Klasse 3/4. Buxtehude: Persen.
- Kalkavan, Z. (2011). *Der Grüffelo (von Axel Scheffler) – Literaturkartei/Unterrichtsideen zum Bilderbuch*. Kempen: Buch Verlag Kempen.
- Kalkavan, Z. (2011). *Kooperative Lernmethoden: Lesen*. Klasse 2/3. Buxtehude: Persen.
- Kalkavan, Z. (2010). *Literaturkartei zur Lektüre „Der Mondscheindrache“ von Cornelia Funke*. Mülheim an der Ruhr: Verlag an der Ruhr.

## Prof. Dr. Gabriele Kniffka

### • Buchveröffentlichungen

- Kniffka, G. & Roelcke T. (2016). *Fachsprachenvermittlung im Unterricht*. Paderborn: Schöningh.
  - Kniffka, G., Gutzat, B., & Reinecke, K. (2013). *Training DSD II*. München: Langenscheidt.
  - Kniffka, G., Gutzat, B., & Reinecke, K. (2013) *Handreichungen Training DSD II*. München: Langenscheidt.
  - Kniffka, G. & Siebert-Ott, G. (2012). *Deutsch als Zweitsprache - lehren und lernen*. Paderborn: Schöningh (3. überarbeitete Auflage).
- ### • Kapitel in Herausgeberwerken
- Kniffka, G. & Linnemann, M. (2016). Zur Ermittlung der Schwierigkeit (fach-) sprachlicher Strukturen mittels fachlicher C-Tests – Eine explorative Studie. In E. Tschirner, O. Bärenfänger & J. Möhring (Hrsg.), *Kompetenzprofile Deutsch als fremde Bildungssprache* (S. 163-178). Tübingen: Stauffenburg.
  - Kniffka, G. (2016). Fokus Lehren. In E. Burwitz-Melzer et al. (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (S. 30-33). Tübingen: Francke.
  - Kniffka, G. (2016). Verfahren der Lernstandserhebung. In E. Burwitz-Melzer et al. (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (S. 403-406). Tübingen: Francke.
  - Kniffka, G. (2016). Sprachprüfungen für Migrantinnen und Migranten. In E. Burwitz-Melzer et al. (Hrsg.), *Handbuch Fremdsprachenunterricht* (S. 428-434). Tübingen: Francke.



- Kniffka, G. (2016). Bildlinguistik. In P. Gretsch & L. Holzäpfel (Hrsg.), *Lernen mit Visualisierungen* (S. 253-258). Münster: Waxmann.
- Kniffka, G. (2015). „Es gibt nur 3 Artikel ...“ Anmerkungen zum professionellen Handlungswissen zukünftiger Deutsch-als-Zweitsprache-Lehrerinnen und -lehrer. In J. Böcker et al. (Hrsg.), *Konzepte aus der Sprachlehrforschung – Impulse für die Praxis: Festschrift für Karin Kleppin* (S. 287-304). Frankfurt: Lang.
- Kniffka, G. & Linnemann, M. (2014). A German C-test for Migrant Children. In R. Grotjahn (Hrsg.), *Der C-Test: Aktuelle Tendenzen/The C-Test: Current Trends* (pp. 239-259). Frankfurt: Lang.
- Kniffka, G. (2012). Scaffolding - Möglichkeiten, im Fachunterricht sprachliche Kompetenzen zu vermitteln. In M. Michalak & M. Kuchenreuther (Hrsg.), *Grundlagen der Sprachdidaktik Deutsch als Zweitsprache* (S. 208-225). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Kniffka, G. & Roelcke, T. (2016). Integration von Sprach- und Fachlernen: Konzepte und Modelle. *Der Deutschunterricht*, 68(2), 83–88.
  - \*Kniffka, G. & Neuer, B. (2015). Fachwortschatz in Geographie-Lehrwerken. *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes*, 62(4), 346-362.
  - \*Kniffka, G. (2013). Früher Fremd- und Zweitspracherwerb Deutsch. *Fremdsprache Deutsch*, 48, 3-12.
- **Onlineliteratur**
  - Kniffka, G. (2012). Auf neuen Wegen: Qualitätsentwicklung in Kindergarten und Vorschule an Deutschen Auslandsschulen. In *Deutsche Auslandsschularbeit: Rohstoff Bildung. Jahrbuch 2011-2012*. Köln: Bundesverwaltungsamt, Zentralstelle für das Auslandsschulwesen. Verfügbar unter [https://www.auslandsschulwesen.de/SharedDocs/Downloads/Webs/ZfA/DE/Publikationen/Jahrbuch/Jahrbuch2011\\_2012.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=2](https://www.auslandsschulwesen.de/SharedDocs/Downloads/Webs/ZfA/DE/Publikationen/Jahrbuch/Jahrbuch2011_2012.pdf?__blob=publicationFile&v=2)
- **Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaft)**
  - Kniffka, G., Widlok, B. (Hrsg.) (2013). *Deutsch für Kinder. Fremdsprache Deutsch*, 48. München: Hueber Verlag.

## Prof. Dr. Andreas Krafft

- **Buchveröffentlichungen**
  - Hochstadt, C., Krafft, A. & Olsen, R. (2015). *Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis* (2. Aufl.). Tübingen: Francke.





- Krafft, A. (2014). *Zur Entwicklung metasprachlicher Fähigkeiten bei Kindern mit ein- und mehrsprachigem Hintergrund* (Thema Sprache – Wissenschaft für den Unterricht, Bd. 10). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Hochstadt, C., Krafft, A. & Olsen, R. (2013). *Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis*. Tübingen: Francke.
- Krafft, A. & Spiegel, C. (Hrsg.) (2011). *Sprachliche Förderung und Weiterbildung – transdisziplinär* (S. 33-49, Forum Angewandte Linguistik, Bd. 51). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Krafft, A. (2016). „Einfach nach Gefühl ...“ – Zur Interpunktionskompetenz von Lehramtsstudierenden am Beispiel des Kommas. In R. Olsen, C. Hochstadt & S. Colomboscheffold (Hrsg.), *Ohne Punkt und Komma ... Beiträge zur Theorie, Empirie und Didaktik der Interpunktion* (S. 138-157). Berlin: Rabenstück.
  - Krafft, A. (2013). „Wenn's keine Wörter gibt, dann wär's ganz schön langweilig.“ – Zur Entwicklung metasprachlicher Fähigkeiten bei Kindern mit Deutsch als Erst- und Zweitsprache. In I. Dirim & I. Oomen-Welke (Hrsg.), *Mehrsprachigkeit in der Klasse wahrnehmen – aufgreifen – fördern* (S. 137-150). Stuttgart: Fillibach bei Klett.
  - Krafft, A. (2012). Was wissen Kinder über Sprache? – Zusammenhänge zwischen Sprachreflexion und (Zweit-) Spracherwerb. In M. Madej-Cetnarowska, K. Nycz & B. Kukielka-Krol (Hrsg.), *Slowo – mysl – literatura* (S. 79-93, Neophilologica sandeciensia 6). Nowy Sacz: Wydawnictwo Naukowe PWSZ.
  - Krafft, A. (2011). Förderung in der Zweitsprache Deutsch auf der Basis metasprachlicher Fähigkeiten – Kann Sprachreflexion zu einem erfolgreichen (Zweit-) Spracherwerb beitragen? In A. Krafft & C. Spiegel (Hrsg.), *Sprachliche Förderung und Weiterbildung – transdisziplinär* (S. 33-49, Forum Angewandte Linguistik, Bd. 51). Frankfurt a.M.: Peter Lang.

## Prof. Dr. Joachim Pfeiffer

- **Buchveröffentlichungen**
  - Pfeiffer, J. & Lohmann, H.-M. (Hrsg.). (2013) *Freud-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Sonderausgabe*. Metzler: Stuttgart.
  - Pfeiffer, J. & Roelcke, T. (Hrsg.). (2011). *Drama – Theater – Film. Festschrift R. Denk*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Pfeiffer, J. (2012). Die Macht der Bilder. Zur Filmsprache Ingmar Bergmans. In I. Oomen-Welke & M. Staiger (Hrsg.), *Bilder in Medien, Kunst, Literatur, Sprache, Didaktik. Festschrift für Adalbert Wichert* (S.81-93). Freiburg: Filibach.



- Pfeiffer, J. (2012). Jenseits der Sprache. Inszenierungen eines frühen Selbst in dem Film BILLY ELLIOT – I WILL DANCE. In J. Pfeiffer & T. Roelcke (Hrsg.), *Drama – Theater – Film. Festschrift R. Denk* (S. 243-257). Würzburg. Königshausen & Neumann.
- Pfeiffer, J. (2012). Krieg und Frieden. Zur Kleist-Biographie von Peter Michalzik. In G. Blamberger, I. Breuer, W. de Bruyn & K. Müller-Salget (Hrsg.), *Kleist-Jahrbuch* (S. 401-408). Stuttgart: Springer.
- Pfeiffer, J. (2011). Neue Grundlagen für die Kleist-Forschung. Die Münchner Kleist-Ausgabe. In G. Blamberger, S. Doering, G. Brandstetter, K. Müller-Salget, W. de Bruyn & I. Breuer (Hrsg.), *Kleist-Jahrbuch* (S. 165-169). Stuttgart: Springer.
- Pfeiffer, J. (2011). Dämonen und Vampire. Der frühe expressionistische Stummfilm in der Medienkonkurrenz. In G. Mein & H. Sieburg (Hrsg.), *Medien des Wissens. Interdisziplinäre Aspekte von Medialität* (S. 223-241). Bielefeld: transcript.
- Pfeiffer, J. (2011). Integrative Film Didaktik. Fächerverbindender Filmunterricht in Deutsch, Kunst und Musik am Beispiel des „Freiburger Filmcurriculums“. In G. Sommer, V. Hediger & O. Fahle (Hrsg.), *Orte filmischen Wissens. Filmvermittlung in Zeiten digitaler Netzwerke* (S. 193-209). Marburg: Schüren.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Pfeiffer, J. & Schwander, H.-P. (2016). Editorial. In *Der Deutschunterricht, 2 (Adoleszenzromane)*, 1.
  - Pfeiffer, J. (2014). Probleme der Innensicht. Die Inszenierung der Träume in Ingmar Bergmans Film WILDE ERDBEEREN. *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, 33 (Film und Filmtheorie)*, 123-139.
  - Pfeiffer, J. (2014). Editorial. *Der Deutschunterricht, 1 (Schule in der Literatur)*, 1.
  - Pfeiffer, J. (2014). Editorial. *Der Deutschunterricht, 5 (Grenzen überschreiten. Geschlechter im Film)*, 1.
  - Pfeiffer, J., Fuchs, M., Klant, M., Staiger, & R. Spielmann (2014). Integrative Film Didaktik. Ein film didaktisches Projekt zum fächerverbindenden Filmunterricht in Deutsch, Kunst und Musik. *PH FR, 2*, 28-31.
  - Pfeiffer, J. (2012). „Bekanntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ – Narzissmus, Travestie, Performanz? In *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, 31 (Thomas Mann)*, 313-326.
  - Pfeiffer, J. (2011). „Bleibe stets du selbst!“ Frühe Kindheitsszenarien in dem Film BILLY ELLIOT – I WILL DANCE. In *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, 30 (Kindheiten)*, 165-182.



- **Digitale Medien**
  - Pfeiffer, J. & Staiger, M. (2011). *Grundkurs Film 2 – Filmzitate* (2 DVDs incl. Booklet). Braunschweig: Schroedel.
  
- **Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaften)**
  - Pfeiffer, J., Lange-Kirchheim, A. & Pietzcker, C. (Hrsg.). (2016). *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 35: Friedrich Schiller*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
  
  - Pfeiffer, J. & Schwander, H.-P. (Hrsg.). (2016). *Der Deutschunterricht, 68, 2: Adoleszenzromane*.
  
  - Pfeiffer, J. & Lange-Kirchheim, A. (Hrsg.). (2014). *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 33: Film und Filmtheorie*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
  
  - Pfeiffer, J. & Schwander, H.-P. (Hrsg.). (2014). *Der Deutschunterricht, 1: Schule in der Literatur*.
  
  - Pfeiffer, J. (Hrsg.). (2014). *Der Deutschunterricht, 5: Grenzen überschreiten. Geschlechter im Film*.
  
  - Pfeiffer, J., Küchenhoff, J. & Pietzcker, C. (Hrsg.). (2013). *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 32: Scham*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
  
  - Pfeiffer, J. (Hrsg.). (2011). *Der Deutschunterricht, 1: Heinrich von Kleist. Zu seinem 200. Todesjahr*.
  
  - Pfeiffer, J. (Hrsg.). (2011). *Der Deutschunterricht, 4: Novelle*.
  
  - Pfeiffer, J., Lange-Kirchheim, A. & Strasser, P. (Hrsg.). (2011). *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse, Bd. 30: Kindheiten*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

## **Dr. Hanna Sauerborn**

- **Buchveröffentlichungen**
  - Sauerborn, H. (2015). *Zur Bedeutung der Early Literacy für den Schriftspracherwerb* (1. Aufl, Vol. 14). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
  
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Sauerborn, H. (2016). Die Nadel im Heuhaufen? Auf der Suche nach didaktisch „wertvollen“ Apps zur Unterstützung des frühen Leserwerbs in der Schule und zu Hause. In F. Dietz & G. P. Wind (Eds.), *DGLS-Beiträge: Vol. 18. Zwischen Büchern und Bildschirmen* (pp. 47–76). Berlin: Dt. Ges. für Lesen und Schreiben.



- Sauerborn, H. (2014). Reading and writing acquisition of children with illiterate parents. In A. C. Cree (Ed.), *Literacies: The Power to Change. Volume 2: Literacy in a changing world*.
- Sauerborn-Ruhnau, H. (2013). Methodology of a study which explores the variety of early literacy skills instead of focussing only on phonological awareness. In H.-W. Huneke & W. Kosov (Eds.), *Aktuelle Forschungsbeiträge aus bildungswissenschaftlichen Universitäten. Beiträge aus Kasachstan und Deutschland* (pp. 124–132). Almaty.
- Sauerborn-Ruhnau, H. (2012). Phonologische Bewusstheit im Kontext vorschulischer Literacy. In D. Isler & W. Knapp (Eds.), *Sprachliche und literale Fähigkeiten im Vorschulalter fördern. Forschungsergebnisse und Praxismodelle* (pp. 49-70). Freiburg: Fillibach.
- Sauerborn-Ruhnau, H. (2011). Die Bedeutung der Early Literacy für den Schriftspracherwerb. In K. Fröhlich-Gildhoff, I. Nentwig-Gesemann, & H.-R. Leu (Eds.), *Forschung in der Frühpädagogik IV. Schwerpunkt: Beobachten, Verstehen, Interpretieren, Diagnostizieren*. (pp. 265–292). Freiburg: FEL.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Sauerborn, H. (2016). Das ist der Kopf: Sprachförderung mit der Wortschatzkiste zum Thema „Körper“. *Deutsch differenziert*, 3, 26–31.
  - Hecker-Natt, A., & Sauerborn, H. (2015). Das Jahr vor Schuleintritt. Ein Fahrplan für eine gelingende Kooperation. *Die Grundschulzeitschrift*, 29(281), 19–21.
  - \*Gretsch, P., & Sauerborn-Ruhnau, H. (2011). Zum Verhältnis von einfachen zu komplexen Prozessen im Bereich der Early Literacy. *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*. 162, 93–113.
- **Onlineliteratur**
  - \*Sauerborn, H. (2016). «Darf ich denn Kindertexte in der ersten Klasse verbessern?» Zur Unsicherheit von Lehrkräften, Orthographie von Anfang an beim Schreiben zu berücksichtigen. Retrieved from [https://www.forumlecture.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/593/2016\\_3\\_Sauerborn.pdf](https://www.forumlecture.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/593/2016_3_Sauerborn.pdf)
  - Sauerborn, H. (2015). Raphael entdeckt die Schrift - Aspekte der Early Literacy am Beispiel einer Feldstudie. Retrieved from [https://www.leseforum.ch/myUploadData/files/2015\\_3\\_Sauerborn.pdf](https://www.leseforum.ch/myUploadData/files/2015_3_Sauerborn.pdf)
- **Sonstiges (Lexikonartikel)**
  - Sauerborn, H. (2015). Phonologische Bewusstheit. In M. Reißmann (Ed.), *Kita-Pädagogik. Lexikon der Kindheitspädagogik* (1st ed., pp. 378–380). Kronach: Link.
  - Sauerborn, H. (2015). Literacy. In M. Reißmann (Ed.), *Kita-Pädagogik. Lexikon der Kindheitspädagogik* (1st ed., pp. 313–314). Kronach: Link.
  - Sauerborn, H. (2015). Hören, lauschen, lernen. In M. Reißmann (Ed.), *Kita-Pädagogik. Lexikon der Kindheitspädagogik* (1st ed., pp. 200–201). Kronach: Link.



- Sauerborn, H. (2015). Early Literacy I. In M. Reißmann (Ed.), *Kita-Pädagogik. Lexikon der Kindheitspädagogik* (1st ed., pp. 85–87). Kronach: Link.
- Sauerborn, H. (2015). Wochenplan. In M. Reißmann (Ed.), *Kita-Pädagogik. Lexikon der Kindheitspädagogik* (1st ed., pp. 537–538). Kronach: Link.
- Sauerborn, H. (2014). Wochenplan. In I. Dittrich, M. Hundt, & M. Reißmann (Eds.), *99 Fachbegriffe rund um den Kita-Alltag* (pp. 104–105). Kronach: Link.
- **Sonstiges (Lehrmaterial)**
  - Sauerborn, H. (2016). Merkmale und Besonderheiten der sieben Lernspuren. In N. Namour & H. Naumann-Harms (Eds.), *Jo-Jo Fibel. Handreichungen für den Unterricht* (2011st ed.) (pp. 266–277). Berlin: Cornelsen.
  - Sauerborn, H. (2016). Differenzierung im Deutschunterricht auf drei Niveaustufen – wie gemeinsames Lernen gelingen kann: Vorwort. In Klett Verlag (Ed.), *deutsch.kombi plus. deutsch.kombi plus/Serviceband 5. Schuljahr. Allgemeine Ausgabe* (pp. 14–15). Stuttgart: Klett.
  - Sauerborn-Ruhnau, H., & Schnitzer, K. (2013). *Profi in Deutsch 5. Klasse: Üben und verstehen. Brockhaus Scolaris*. Gütersloh: Brockhaus Wissenmedia in der InmediaONE GmbH.

## Prof. Dr. Anne Steiner

- **Buchveröffentlichungen**
  - Steiner, A. & Radvan, F. (Hrsg.) (2016). *Grenzspiele. Theaterdidaktische Perspektiven auf Normen und Normbrüche im Drama und auf der Bühne*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Steiner, A. (2015). Überlegungen zum postmigrantischen Theater. In C. Dawidowski, A.R. Hoffmann & B. Walter (Hrsg.), *Interkulturalität und Transkulturalität in Drama, Theater und Film. Literaturwissenschaftliche und didaktische Perspektiven* (S. 109-124). Frankfurt a. M u.a.: Peter Lang.
  - Steiner, A. (2015). Theater(spiel) und neue Medien. Neue Medien als theatrale Zeichen wahrnehmen (und selbst setzen). In J. Knopf (Hrsg.), *Medienvielfalt in der Deutschdidaktik. Erkenntnisse und Perspektiven für Theorie, Empirie und Praxis* (S. 158-168). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
  - Steiner, A. (2015). Vielfalt im Schultheater – über das Format des Schultheaterfestivals und sein theaterdidaktisches Potential. In R. Olsen & G. Paule (Hrsg.), *Vielfalt im Theater. Deutschdidaktische Annäherungen* (S. 88-97). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
  - Steiner, A. & Hodaie, N. (2013). Förderung des Deutschen als Zweitsprache in Realschule und Gymnasium - warum, für wen und wie? In Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München (Hrsg.), *MitSprache fördern. Materialien zur Sprachförderung von Schülerinnen und Schülern mit Migrationshintergrund an Gymnasien und Realschulen. 1.*



*Band: Formale Sprachbeherrschung und Ausdruckskompetenz (S. 24-31). Augsburg: Brigg.*

- Steiner, A. (2013). Deutsch und Physik fächerübergreifend unterrichten – Lernchancen wahrnehmen und schaffen. In V. Frederking & A. Krommer (Hrsg.), *Taschenbuch des Deutschunterrichts, Band 3: Aktuelle Fragen der Deutschdidaktik* (S. 860-874). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Steiner, A. & Hodaie, N. (2013). Nebensätze bilden. In A. Guadatiello & A. Speck-Hamdan (Hrsg.), *Bildungssprache/Deutsch als Zweitsprache fördern (Individuell fördern – Kompetenzen stärken (ab Klasse 3), Heft 3)* (S. 53-55). Frankfurt a.M.: Grundschulverband.
- Steiner, A. & Hodaie, N. (2013). Nomen flektieren. In A. Guadatiello & A. Speck-Hamdan (Hrsg.), *Bildungssprache/Deutsch als Zweitsprache fördern (Individuell fördern – Kompetenzen stärken (ab Klasse 3), Heft 3)* (S. 30-31). Frankfurt a.M.: Grundschulverband.
- Steiner, A. & Hodaie, N. (2013): Sachtexte erschließen. In A. Guadatiello & A. Speck-Hamdan (Hrsg.), *Bildungssprache/Deutsch als Zweitsprache fördern (Individuell fördern – Kompetenzen stärken (ab Klasse 3), Heft 3)* (S. 49-52). Frankfurt a.M.: Grundschulverband.
- Steiner, A. (2013). Szenisches Interpretieren in der Grundschule. In U. Abraham & J. Knopf (Hrsg.), *Deutsch Didaktik für die Grundschule* (S. 190-200), Berlin: Cornelsen.
- Steiner, A. (2013). Der „fremde“ Zuschauer – Überlegungen zur Theaterrezeption Jugendlicher. In A. Barz & G. Paule (Hrsg.), *Der Zuschauer. Analysen einer Konstruktion im theaterpädagogischen Kontext* (S. 217-233). Berlin u.a.: LIT.
- Steiner, A. & Reuther, P. (2013). Der „vermittelnde“ Zuschauer – Ergebnisse aus einer Untersuchung zur Zusammenarbeit von Theater und Schule. In A. Barz & G. Paule (Hrsg.), *Der Zuschauer. Analysen einer Konstruktion im theaterpädagogischen Kontext* (S. 281-295). Berlin u.a.: LIT.
- Steiner, A. (2012). Schreibenswerte(s) – einige Beobachtungen und Überlegungen zum Schreiben von Kindern und zu einem wertorientierten Schreibunterricht in der Grundschule. In S. Anselm u.a. (Hrsg.), *Werte – Worte – Welten. Werteerziehung im Deutschunterricht* (S. 95-103). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- Steiner, A. (2011). Klassenzimmertheater – Chance oder Hindernis für den Erwerb theatraler Rezeptionskompetenz? In M. Bönnighausen & G. Paule (Hrsg.), *Wege ins Theater: Spielen, Zuschauen, Urteilen* (S. 141-166). Berlin u.a.: LIT.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Steiner, A. (2016). ‚Unbemerkte‘ Außenseiter und ihr literaturdidaktisches Potenzial. Überlegungen zu Nebenfiguren in klassischen, modernen und postmodernen/popliterarischen Adoleszenzromanen. *Der Deutschunterricht*, 2, 54-63.



- Steiner, A. (2016). Von der Inszenierung zum Dramentext. Schillers *Räuber* über das Theater kennenlernen. *Deutsch 5-10*, 2(47, Theater entdecken), 14-17.
- Steiner, A. (2013). Theaterangebote sinnvoll nutzen. *Deutschunterricht*, 5 (Theater!), 30-35.
- **Digitale Medien**
  - Steiner, A. (2011). Arbeitsmaterial zu „Kleist aktuell: Michael Kohlhaas“, Produktion: FWU Institut für Film und Bild, 2011 (DVD/ROM)
- **Onlineliteratur**
  - Steiner, A. (2016). Rezension zu Claudia Agnes Müller: Forschendes Theater. Chancen und Potential im Kontext von Spracherwerb, transkultureller Landeskunde und studentischer Performance. Berlin: Universitätsverlag der TU 2015. SCENARIO, 02, 120-123. Verfügbar unter <http://publish.ucc.ie/journals/scenario/2016/02/STEINER/12/de>

## Dennis Strömsdörfer

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Strömsdörfer, D. (2015). Bildungssprache – 'nich so: wir legen das dings zum dings'. In Милованова, Л.А. (Hrsg.), Актуальные проблемы лингводидактики и лингвистики: сущность, концепции, перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции 19-21 октября 2015 г (S. 332-339). Volgograd: Verlag Paradigma.
  - Strömsdörfer, D. (2015). Zur Grammatik gesprochener Sprache im DaF-Unterricht. In Лексикография и коммуникация. 23.-24. апреля 2015 (S. 112-116). Belgorod: Verlagshaus Belgorod.
  - \*Strömsdörfer, D. (2011). Interkulturelle Germanistik und Emotionale Kompetenz. Überlegungen zum Unterricht in der Auslandsgermanistik. In C. Földes (Hrsg.), *Interkulturelle Linguistik im Aufbruch. Das Verhältnis von Theorie, Empirie und Methode (BIG – Beiträge zur Interkulturellen Germanistik, Bd. 3)* (S. 281-301). Tübingen: Narr.
  - Strömsdörfer, D. (2011). Linguistische Überlegungen zur Lüge. In Германистика в современном глобальном мире (S. 112-117). Uljanowsk: Universitätsverlag.

## Jun.-Prof. Dr. Nadja Wulff

- **Buchveröffentlichungen**
  - Haberzettl, S. & Wulff, N. (2014). In kurzer Zeit zum Lernerfolg: Der kompetente L2-Lerner. In B. Lütke & I. Petersen (Hrsg.), *Deutsch als Zweitsprache: erwerben, lernen und lehren. Beiträge aus dem 9. Workshop "Kinder mit Migrationshintergrund, 2013"* (S. 15-34). Stuttgart: Fillibach.
  - Chilla, S., Haberzettl, S. & Wulff, N. (2013). Why do(n't) they? Dummy auxiliaries in German child second language acquisition. In E. Blom, I. van de Craats & J. Verhagen (Eds.), *Dummy*



*auxiliaries in first and second language acquisition* (pp. 209-250). Berlin, New York: de Gruyter.

- Dimroth, C., Haberzettl, S. & Wulff, N. (2013). Der Erwerb des Deutschen als Zweitsprache im Grundschulalter. In A. Berndt (Hrsg.), *Anthologie: Fremdsprachen in der Perspektive lebenslanges Lernen* (S. 143-152). Frankfurt a.M.: Peter Lang.
- Wulff, N. (2012). Zum Aufbau von Mini-Paradigmen bei der Verbflexion im Erst- und Zweitspracherwerb: Wer lernt schneller? In R. Carroll & A. Olthoff (Hrsg.), *Linguistik im Nordwesten: Beiträge zum 3. Nordwestdeutschen Linguistischen Kolloquium, Oldenburg, 03.-04. Dezember 2010* (Diversitas Linguarum) (S. 29-56). Bochum: Dr. N. Brockmeyer.
- **Digitale Medien**
  - Wulff, N. (2015). Hörtablette Russisch. In Berkemeier, A.: Hörtablette. Aus: Werkstattmaterialien zur Sprachförderung. Verfügbar unter <https://www.ph-heidelberg.de/hoertabelle>

## Institut für Musik

### Prof. Dr. Georg Brunner

- **Buchveröffentlichungen**
  - Brunner, G. & Fröhlich, M. (Hrsg.). (2014). *Impulse der Musikdidaktik. Festschrift für Mechtild Fuchs*. Innsbruck/Esslingen: Helbling.
  - Brunner, G. (Hrsg.). (2013). *Denkwerk Musikgeschichte. Musikwissenschaftliche Forschung in der Schule. Handreichungen für den Musikunterricht in der Sekundarstufe*. Aachen: Shaker-Verlag.
  - Brunner, G. (2013). *Denkwerk Musikgeschichte: Musik der Region Freiburg 2013*. Freiburg: Shaker-Verlag.
  - Brunner, G. (2012). *Denkwerk Musikgeschichte: Musik der Region Freiburg 2012*. Freiburg: Shaker-Verlag.
  - Brunner, G. (2011). *Denkwerk Musikgeschichte: Musik der Region Freiburg 2011*. Freiburg: Shaker-Verlag.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - \*Brunner, G. (2016). Aesthetic everyday practices of pupils and the implications for music education. In M. Sedláček (Ed.), *Music Education – Terra cognita?* (pp. 23-40). Brno: Faculty of Education, Masaryk University. Retrieved from [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/sborniky/me\\_terra\\_cognita.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/sborniky/me_terra_cognita.pdf)





- \*Brunner, G. (2016). Music of the right-wing scene: Text content, distribution and effects. In M. Ahlers & C. Jacke (Eds.), *Perspectives on German Popular Music* (Ashgate Popular und Folk Music Series) (pp. 149-157). New York: Routledge.
- \*Brunner, G. (2016). Beispiele für einen aufbauenden Musikunterricht in der Grundschule. In L. Oravec (Hrsg.), *Musiklernen in der Grundschule – Impulse aus Elementarer und schulischer Musikpädagogik* (S. 69-96). Essen: Blaue Eule.
- \*Brunner, G. (2015). Musiklabor Schule. Ein Praxisbeispiel, Impulse für den Musikunterricht und Konsequenzen für die Musiklehrerausbildung. In S. Schmid (Hrsg.), *Musikunterricht(en) im 21. Jahrhundert. Begegnungen – Einblicke – Visionen* (S. 251-263). Augsburg: Wißner.
- Brunner, G. (2015). Musik hören: Wahrnehmen, gliedern und reflektieren. In M. Fuchs (Hrsg.), *Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge* (S. 200-217). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. & Fuchs, M. (2015). Handeln und begreifen: Aufbau musikalischer Fähigkeiten. In M. Fuchs (Hrsg.), *Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge* (S. 218-253). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. (2015). Kooperationen mit außerschulischen Institutionen: Instrumental- und Gesangsklassen, Konzertdidaktik. In M. Fuchs (Hrsg.), *Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge* (S. 320-329). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. (2015). Dimension 5: Hören und Beschreiben. In S. Gies & W. Jank (Hrsg.), *music step by step 2. Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7. Lehrerhandbuch* (S. 158-187). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. & Gottschalk, T. (2015). Unterrichtsvorhaben 1: Musik beschreiben und bewerten. In S. Gies & W. Jank (Hrsg.), *music step by step 2. Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7. Lehrerhandbuch* (S. 218-235). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. & Gies, S. (2015). Unterrichtsvorhaben 2: Leben und Komponieren – Franz Schubert. In S. Gies & W. Jank (Hrsg.), *music step by step 2. Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7. Lehrerhandbuch* (S. 218-235). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. (2015). Unterrichtsvorhaben 6: Musikalische Vorlieben – Leitfaden für eine Befragung. In S. Gies & W. Jank (Hrsg.), *music step by step 2. Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7. Lehrerhandbuch* (S. 282-289). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. (2014). Diagnose- und Förderstrategien von Lehrkräften im Musikunterricht der Grundschule zur Qualitätsverbesserung des Singens. In G. Brunner & M. Fröhlich (Hrsg.), *Impulse der Musikdidaktik. Festschrift für Mechtild Fuchs* (S. 231-270). Innsbruck/Esslingen: Helbling.
- Brunner, G. (2013). Musikwissenschaftliche Forschung – in der Schule?! In G. Brunner (Hrsg.), *Denkwerk Musikgeschichte. Musikwissenschaftliche Forschung in der Schule. Handreichungen für den Musikunterricht in der Sekundarstufe* (S. 7-10). Aachen: Shaker-Verlag.



- Brunner, G. (2013). DENKWERK – Projektübersicht. In G. Brunner (Hrsg.), *Denkwerk Musikgeschichte. Musikwissenschaftliche Forschung in der Schule. Handreichungen für den Musikunterricht in der Sekundarstufe* (S. 11-18). Aachen: Shaker-Verlag.
- Brunner, G. (2013). Kulturererschließung im Aufbauenden Musikunterricht. Ausgewählte Beispiele instrumentaler Kunstmusik. In O. Nimczik & J. Terhag (Hrsg.), *Musikunterricht 1* (S. 36-41). Berlin: AfS VDS.
- Brunner, G. & Fuchs, M. (2012). „Wo Sprache aufhört, fängt Musik an“. In U. Druwe (Hrsg.), *50 Jahre – 50 Augenblicke. Festschrift Pädagogische Hochschule Freiburg: 1962-2012* (Schriftenreihe der Pädagogischen Hochschule Freiburg, Bd. 22) (S.20-21). Freiburg.
- \*Brunner, G. (2011). Vorsingen im Musikunterricht. Singförderung durch Forderung – eine Bestandsaufnahme unter Lehrerinnen und Lehrern. In M. Loritz, Martin u.a. (Hrsg.), *Musik – Pädagogisch – Gedacht. Reflexionen, Forschungs- und Praxisfelder. Festschrift für Rolf-Dieter Kraemer* (S. 255-272). Augsburg: Wißner.
- \*Brunner, G. (2011). Rechtsextreme Musik – Verbreitung und Bedeutung für Schülerinnen und Schüler, In O. Nimczik (Hrsg.), *Brennpunkt Schule. Musik baut auf. (Kongressbericht 28. Bundesschulmusikwoche Frankfurt 2010)* (S. 187-205). Mainz: Schott.
- \*Brunner, G. (2011). Kraftschlag – Rechtsextreme Musik. Eine Annäherung an ihre Rezeption und Wirkung. In G. Hofmann (Hrsg.), *Musik & Gewalt. Aggressive Tendenzen in musikalischen Jugendkulturen* (S. 99-122). Augsburg: Wißner.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Brunner, G. (2015). Gespräch: Musik und rechten Szene. *Musik und Bildung*, 4, 62-63.
  - Brunner, G. (2015). Musik der rechten Szene. *Musik und Bildung*, 4, 42-49.
  - Brunner, G. (2014). Anton Zwolenszky: Zoltán Kodály und das Phänomen der ungarischen Musikerziehung. *Österreichische Musikzeitung*, 4, 94.
  - Brunner, G. (2014). Fangesänge im Fußballstadion. Zwischen Kult und Leidenschaft. *Musikforum*, 2, 36-38.
  - Brunner, G. (2014). Forschung Musik: Forschungsansätze und Projekte im Überblick. *phfr, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 2, 36-37.
  - \*Brunner, G. (2013). Romeo feat. Julia. Prokofjew meets Rap. *Musik und Bildung*, 1, 42-45.
  - Brunner, G. (2012). Innovative Hochschulveranstaltungen an der Pädagogischen Hochschule Freiburg. *Diskussion Musikpädagogik*, S4 (Phasenverschiebung), 90-99.
  - \*Brunner, G. (2012). Umgang mit Populärer Musik. Eine empirische Studie zur Erstbegegnung Jugendlicher mit Populärer Musik. *Zeitschrift Ästhetische Bildung*, 2, 1-14. Verfügbar unter <http://archiv.zaeб.net/index.php/zaeb/article/viewFile/58/54>



- Brunner, G. (2011/12). Überlebens-Netzwerke. Weitgespannte musikalische Kooperationen. *phfr, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 2011/2 + 2012/1, 26-27.
- Brunner, G. (2011/12). Denkwerk Musikgeschichte. Ein Kooperationsprojekt. *phfr, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 2011/2 + 2012/1, 50-51.
- **Onlineliteratur**
  - Brunner, G. (2016). Interview. „Alles im Baukastenprinzip“. Musikprofessor Prof. Dr. Georg Brunner spricht über Kurvenlieder und Schlachtgesänge, wie sie entstehen und was sie auszeichnet. Und weshalb wir kollektiv in der Schuld von Heino stehen. Verfügbar unter <https://www.11freunde.de/interview/wie-entstehen-eigentlich-fangesaenge-prof-dr-georg-brunner>
  - Brunner, G. (2015). Kreativität, Entrepreneurship und Performance im Visier der Wissenschaft. Verfügbar unter <http://musik-kreativ-plus.eu/wp-content/uploads/materials/Kreativitaet-Entrepreneurship-und-Performance-im-Visier-der-Wissenschaft.pdf>
  - Brunner, G. (2014). *Geschichtsbilder von populärer Musik bei Musiklehrern verschiedener Schularten. Eine quantitative Studie*. Online-Zeitschrift: Samples. Verfügbar unter <http://www.gfpm-samples.de/Samples12/brunner.pdf>
  - Brunner, G. & Gründer, R. (2011). »So einen Scheiß lade ich nicht auf mein Laptop.« *Auswertung einer Studie zum Umgang von Schülern mit rechtsradikaler Musik*. Online-Zeitschrift: Samples. Verfügbar unter <http://geb.uni-giessen.de/geb/volltexte/2012/8930/pdf/brunnergruender.pdf>
  - Brunner, G. (Hrsg.). (2011). *Unterrichtsmaterialien Ravel (GS). SWR Kinderkonzert April 2011*. Verfügbar unter [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de)
  - Brunner, G. (Hrsg.). (2011). *Unterrichtsmaterialien Beethoven - Debussy (RS). SWR Sinfoniekonzert Mai 2011*. Verfügbar unter [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de)
  - Brunner, G. (Hrsg.). (2011). *Unterrichtsmaterialien Beethoven (GY, ab 9. Klasse). SWR Sinfoniekonzert Mai 2011*. Verfügbar unter [www.schulmusik-online.de](http://www.schulmusik-online.de)

## Daniel Fiedler

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - \*Fiedler, D. & Müllensiefen, D. (2016). Struktur und Entwicklung von Musikalischem Selbstkonzept, Musikalischer Erfahrungheit und Interesse am Schulfach Musik. Eine empirische Längsschnittuntersuchung von Schülerinnen und Schülern (9 bis 17 Jahre) an Haupt-, Gemeinschafts- und Realschulen sowie Gymnasien in Baden-Württemberg. In J. Knigge & A. Niessen (Hrsg.), *Musikpädagogik und Erziehungswissenschaft* (Musikpädagogische Forschung, Bd. 37) (S. 209-230). Münster: Waxmann.
  - Fiedler, D. (2016). Verification and validation of the Musical Self-Concept Inquiry (MUSCI) to measure 'musical self-concept' of German students at secondary education schools. In B.



Burger, J. Bamford & E. Carlson, (Eds.), *The 9th International Conference of Students of Systematic Musicology: Programme, Abstracts & Proceedings (SysMus16)*. Jyväskylä: Department of Music, University of Jyväskylä & Finnish Centre for Interdisciplinary Music Research (p. 54). Verfügbar unter <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/51139>

- Fiedler, D. & Müllensiefen, D. (2016). Musical sophistication and musical self-concept influence the different trajectories of musical development in secondary school students. In Zanto, T. (Eds.), *Proceedings of the 14th International Conference on Music Perception and Cognition, July 5-9, 2016, Hyatt Regency Hotel, San Francisco, California* (S. 674-678). Verfügbar unter [http://www.icmpc.org/icmpc14/files/ICMPC14\\_Proceedings.pdf](http://www.icmpc.org/icmpc14/files/ICMPC14_Proceedings.pdf)
- Fiedler, D. & Müllensiefen, D. (2015). Validation of the Gold-MSI Questionnaire to measure musical sophistication of German students at secondary education schools. In J. Ginsborg, A. Lamont, M. Philips & S. Bramley (Eds.), *Proceedings of the Ninth Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, 17-22 August 2015, Manchester, UK* (S. 353-369). Verfügbar unter [https://www.escom.org/proceedings/ESCOM9\\_Manchester\\_2015\\_Abstracts\\_Proceedings.pdf](https://www.escom.org/proceedings/ESCOM9_Manchester_2015_Abstracts_Proceedings.pdf)
- \*Fiedler, D. & Müllensiefen, D. (2015). Validierung des Gold-MSI-Fragebogens zur Messung Musikalischer Erfahrungheit von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufen an allgemeinbildenden Schulen. In A. Niessen & J. Knigge (Hrsg.), *Theoretische Rahmung und Theoriebildung in der musikpädagogischen Forschung* (Musikpädagogische Forschung, Bd. 36) (S. 199-219). Münster: Waxmann.
- Handschick, M. & Fiedler, D. (2014). Kreativität und Renitenz. Ein empirischer Essay. In G. Brunner & M. Fröhlich (Hrsg.), *Impulse zur Musikdidaktik. Festschrift für Mechtild Fuchs* (S. 359-380). Innsbruck/Esslingen: Helbing.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Handschick, M. & Fiedler, D. (2014). Produktive Methoden im Test. Zum Stellenwert und zur Attraktivität von kreativen Arbeitsformen. Silke Egeler-Wittmann im Gespräch mit Matthias Handschick und Daniel Fiedler. *Musik & Bildung*, 2, 48-51.
- **Onlineliteratur**
  - Fiedler, D. & Handschick, M. (2014). *Produktive Methoden im Test. Zum Stellenwert und zur Attraktivität produktiver Methoden im Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen*. Institut für Musik, Pädagogische Hochschule Freiburg. Verfügbar unter: <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/413>

## Martin Heidecker

- **Zeitschriftenartikel**
  - Heidecker, M. (2015). Ein Konzert für Blockflöte und Bläserorchester von Viktor Fortin. *Windkanal*, 2.



- Heidecker, M. (2013). Neueste Blockflötenwerke von Gerhard Braun. *Windkanal*, 2.

**Prof. Dr. Silke Schmid**

- **Buchveröffentlichungen**

- Schmid, S. (Hrsg.). (2015). *Musikunterricht(en) im 21. Jahrhundert: Begegnungen – Einblicke – Visionen*. Augsburg: Wißner.
- Schmid, S. (2014). *Dimensionen des Musikerlebens von Kindern: Theoretische und empirische Studie im Rahmen eines Opernvermittlungsprojektes*. Augsburg: Wißner.

- **Kapitel in Herausgeberwerken**

- \*Schmid, S. (2016). Children's multimodal dimensions of music experience: An open framework. In O. Krämer, & I. Malmberg, (Eds.), *European Perspectives on Music Education VI: Open Ears – Open Minds. Listening and Understanding Music* (S. 105-120). Innsbruck: Helbling.
- \*Schmid, S., Jey Aratnam, G. & Preite, L. (2016). Musikhochschulen und Migration: Tradierte Transformierung und transformative Tradierung am Beispiel der urbanen Region Basel. In T. Geisen, C. Riegel & E. Yildiz, (Hrsg.), *Migration, Stadt und Urbanität: Perspektiven auf die Heterogenität migrantischer Lebenswelten* (S. 381-401). Wiesbaden: VS-Verlag.
- Schmid, S. (2015). „Was Musik erzählt...“ Dimensionen des Musikerlebens von Kindern: Implikationen theoretischer Erkenntnisse und empirischer Evidenzen im Rahmen eines Opernvermittlungsprojektes. In C. Rora & A. & J. Cvetko (Hrsg.), *Konzertpädagogik* (S. 148-171, Musikpädagogik im Diskurs Bd. 2). Aachen: Shaker-Verlag.
- Schmid, S. & Spring-Keller, F. (2015). Gamification and Playfulness in Collaborative Music Composition In S. Schmid, (Hrsg.), *Musikunterricht(en) im 21. Jahrhundert* (S. 187–200). Augsburg: Wißner.

- **Zeitschriftenartikel**

- Schmid, S., Jey Aratnam, G. & Preite, L. & Frei, B. (2016). Vielklang mit Nachhall: Hochqualifizierte Musikmigration in Basel und der Schweiz. *Schweizer Musikzeitung (SMZ)* (Sonderausgabe Musik und Migration), 22-25.
- Schmid, S. (2013). Manos Tsangaris' Vivarium und Freigehege. In *Positionen Texte zur aktuellen Musik. Neue Ensemblekulturen*, 97, 61.

- **Digitale Medien**

- Bolzern, R., Schmid, S., Springer, F., Stenschke, H., Wanner, D. & Wyss, H.-P. (2015). *Ludosonica*. [Prototyp Musikgame]. Basel: FHNW. Verfügbar unter <https://vimeo.com/126811348>



**Andreas Sepp**

- **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Sepp, A. (2014). Schulpraktisches Klavierspiel zwischen Kunst und Kompromiss. Das Konzept einer dynamischen Liedbegleitung. In G. Brunner & M. Fröhlich (Hrsg.), *Impulse zur Musikdidaktik. Festschrift für Mechtild Fuchs* (S. 403 – 413). Innsbruck/Esslingen: Helbling.

## Institut für Politik- und Geschichtswissenschaft

**Dr. Jonas Bakoubayi Billy**

- **Buchveröffentlichungen**

- Billy, J. B. (2011). *Musterkolonie des Rassenstaats: Togo in der kolonialpolitischen Propaganda und Planung Deutschlands 1919-1943*. Dettelbach: J.H. Röhl.

- **Zeitschriftenartikel**

- Billy, J. B. (2016). La Première Guerre Mondiale: Ce que nous révèlent les archives allemandes sur la Première Guerre Mondiale en Afrique du Nord et en Afrique Subsaharienne. *Archives du Maroc*, 1, 61-70.
- Billy, J. B. (2015). Les archives, outil de reconstitution de la mémoire et de réconciliation – Le cas de l'Allemagne un exemple pour le peuple togolais. *Coma*, 2, 73-82.
- Billy, J. B. (2013). Soll der „Neger“ Kleidung tragen? Ein nationalsozialistisches Dilemma. *TRIBUS (Jahrbuch des Linden-Museums (Stuttgart))*, 62, 163-177.
- Billy, J. B. (2012). Un dilemme colonial allemand : Habiller ou non le "Nègre"? *Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes*, 75e année 2012, 209, 111-128.

- **Sonstiges (Rezensionen)**

- Billy, J. B. (2016). Assima-Kpatcha, Essoham 2014, Akpadjaka. Un mouvement anticolonial au Togo français, Paris, L'Harmattan, 179.
- Billy, J. B. (2012). Gayibor, Nicoué Ladjou (dir) 2005, Histoire des Togolais, Vol. I (1997 ; 443 p.) : Des origines à nos 1884 ; vol. II (2005 ; tome I 630 p. tome II, 754 p.): De 1884 à 1960, Lomé, Presse de l'Université de Lomé (réédité en 2011 chez Karthala, coll. Hommes et Sociétés, 4 t., 2827 p.). *Journal des africanistes: Migration dans l'enfance, migration de l'enfance*. Regards pluridisciplinaires, tome 81 – Fascicule 2, Paris, 309-313.

**Prof. Dr. Thomas Martin Buck**

- **Buchveröffentlichungen**

- Buck, T. M. (2014). *Chronik des Konstanzer Konzils 1414-1418 von Ulrich Richental*. (Konstanzer Geschichts- und Rechtsquellen, Bd. XLI, 4. Aufl.). Ostfildern: Jan Thorbecke.



- Buck, T. M. & Kraume, H. (2013). *Das Konstanzer Konzil (1414-1418). Kirchenpolitik – Weltgeschehen – Alltagsleben*. Ostfildern: Jan Thorbecke.
- Buck, T. M. & Brauch, N. (Hrsg.). (2011). *Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis*. Münster: Waxmann.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Buck, T. M. (2016). Ulrich Richental. In M. Lanzinner & H.-C. Kraus (Hrsg.), *Neue Deutsche Biographie. Bd. 26, Tecklenburg – Vocke*. (S. 606f.). Berlin: Duncker & Humblot.
  - Buck, T. M. (2016). Die Konstanzer Konzilschronik Ulrich Richentals. In G. Wolf & N. H. Ott (Hrsg.), *Handbuch Chroniken des Mittelalters* (S. 447-481). Berlin/Boston: De Gruyter.
  - Buck, T. M. (2015). Anklage Ketzerei - die Hinrichtung des Jan Hus auf dem Konstanzer Konzil 1415. In *Faksimile-Edition Deutsche Geschichte in Dokumenten*. Braunschweig: Archiv Verlag.
  - Buck, T. M. (2014). Und wie vil herren dar koment, sy wärind gaistisch oder sy wäremd weltlich. Zu den Namen- und Teilnehmerlisten der Konstanzer Konzilschronik Ulrich Richentals. In B. Studt und G. Signori (Hrsg.), *Das Konstanzer Konzil als europäisches Ereignis. Begegnungen, Medien und Rituale* (Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte. Vorträge und Forschungen, Bd. 79) (S. 305-347). Ostfildern: Jan Thorbecke.
  - Buck, T. M. (2014). The Sound of History: Von der Unhörbarkeit der Vergangenheit zur Hörbarkeit der Geschichte. In R. Girmes, S. M. Geschke, S. P. Ostermeyer & A. Shkonda (Hrsg.), *Den spezialisierten Anderen verstehen. Vom Wert transdisziplinärer Begegnungen* (Dialog der Wissenschaften, Bd. 1) (S. 37-48). Münster: Waxmann.
  - Buck, T. M. (2014). Ein teilnehmender Beobachter. Ulrich Richental als Chronist der Konzilsstadt. In Badisches Landesmuseum (Hrsg.), *1414-1418. Weltereignis des Mittelalters. Das Konstanzer Konzil. Katalog* (S. 258-260). Darmstadt: Theiss.
  - Buck, T. M. (2013). Der Konzilschronist Ulrich Richental. Zur sozialen Logik eines spätmittelalterlichen Textes. In K.-H. Braun, M. Herweg, H. W. Hubert, J. Schneider & T. Zotz (Hrsg.), *1414–1418. Weltereignis des Mittelalters. Das Konstanzer Konzil. Essays*. (S. 16-21). Darmstadt: Theiss.
  - Buck, T. M. (2013). Das concilium sass allweg in dem münster. Zur Topographie des Konstanzer Konzils nach der Chronik des Ulrich Richental. In U. Laule (Hrsg.), *Das Konstanzer Münster Unserer Lieben Frau. 1000 Jahre Kathedrale – 200 Jahre Pfarrkirche* (S. 41–45). Regensburg: Schnell & Steiner.
  - Buck, T. M. (2013). Die Konstanzer Konzilschronik Ulrich Richentals. In Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim (Hrsg.), *Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa. Begleitband zur 2. Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen*.



(Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Bd. 60) (S. 399). Regensburg: Schnell und Steiner.

- Buck, T. M. (2012). Lebenswelt- und Gegenwartsbezug. In M. Baricelli und M. Lücke (Hrsg.), *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*, Bd. 1 (S. 289-301). Schwalbach: Wochenschau.
- Buck, T. M. (2012). Themenbestimmung für historisches Lernen im Sachunterricht der Primarstufe. In M. Baricelli und M. Lücke (Hrsg.), *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*, Bd. 1 (S. 367-377). Schwalbach: Wochenschau.
- Buck, T. M. (2012). Historisches Lernen im Sachunterricht der Primarstufe. In M. Baricelli und M. Lücke (Hrsg.), *Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts*, Bd. 1 (S. 160-166). Schwalbach: Wochenschau.
- Buck, T. M. & Brauch, N. (2011). Vorwort. In T. M. Buck & N. Brauch (Hrsg.), *Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis* (S. 5-13). Münster: Waxmann.
- Buck, T. M. (2011). Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. In T. M. Buck & N. Brauch (Hrsg.), *Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis* (S. 21-54). Münster: Waxmann.
- Buck, T. M. (2011). Zwischen Primär- und Sekundärmittelalter. Annäherungen an eine ebenso nahe wie ferne Epoche. In T. M. Buck & N. Brauch (Hrsg.), *Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit. Probleme, Perspektiven und Anstöße für die Unterrichtspraxis* (S. 57-71). Münster: Waxmann.
- Buck, T. M. (2011). Zwischen Primär- und Sekundärmittelalter. Annäherungen an eine ebenso nahe wie ferne Epoche. In H. Kümper (Hrsg.), *Beihefte zur Mediaevistik, Bd. 16: Elearning und Mediävistik. Mittelalter lehren und lernen im neumedialen Zeitalter* (S. 109-128.). Frankfurt a.M.: Lang.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Buck, T. M. (2016). Ein Buch prägt die Erinnerung. Die Konzilschronik des Ulrich Richental als multipler Text. *Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung*, 134, 39-59.
  - \*Buck, T. M. (2016). Das Konzil von Konstanz (1414-1418). Ein Literatur- und Forschungsbericht. *Historische Zeitschrift*, 302, 703-730.
  - \*Buck, T. M. (2015). Reflexionen zum Mittelalterbild im Freiburger Diözesanarchiv. Annäherungen an einen komplexen Gegenstand. *Freiburger Diözesanarchiv*, 135, 21-26.
  - \*Buck, T. M. (2015). Pluralität und Fluidität. Zur Überlieferung der Konstanzer Konzilschronik des Ulrich Richental. *Freiburger Diözesanarchiv*, 135, 79-100.





- \*Buck, T. M. (2014). "In omnem terram exivit nomen Constanciae" - Zur Aktualität und Bedeutung des Konstanzer Konzils für die Gegenwart. *Freiburger Diözesanarchiv*, 134, 71-95.
- \*Buck, T. M. (2014). Won es was das gröst concilium, das man in vil iaren in tüschen oder in wälschen landen ye gesechen hatt – Die „Welt“ trifft sich in Konstanz. Das Konstanzer Konzil (1414-1418) als Vielvölkerkongress. *Momente. Beiträge zur Landeskunde in Baden-Württemberg*, 1, 18–19.
- Buck, T. M. (2014). Ein Text - viele Versionen. Zur sozialen Logik einer spätmittelalterlichen Chronik. *PH FR*, 2, 46-47.
- \*Buck, T. M. (2012). Das concilium sass allweg in dem münster. Zur Topographie des Konstanzer Konzils nach der Chronik des Ulrich Richental. *Annuario Historiae Conciliorum*, 44, 119–142.
- \*Buck, T. M. (2011). Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Plädoyer für eine epochenspezifische Differenzierung historischen Lernens. *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 62, 478–487.
- **Sonstiges (Publikumsmedien)**
  - Buck, T. M. (2015). Hoe overleef ik een concilie. Stad op stellen. *G/Geschiedenis. Mensen, Verhalen, Tijdperken 5: Kettters, keizers en pausen. Het Concilie van Konstanz - keerpunt in de Middeleeuwen*, 40-45.
  - Buck, T. M. (2014). Alltag in der Konzilsstadt. Leben mit dem Event. *G/Geschichte. Menschen, Ereignisse, Epochen 4: Ketzer, Kaiser, Päpste. Das Konzil zu Konstanz – Die Wende im Mittelalter*, 50–56.
  - Buck, T. M. (2014). Konstanzer Konzil (I): Das Konklave des Jahres 1417. Eine außergewöhnliche Wahl. *Katholisches Sonntagsblatt. Das Magazin der Diözese Rottenburg-Stuttgart*, 45, 34-35.
  - Buck, T. M. (2014). Konstanzer Konzil (II): Eine Stadt im Ausnahmezustand. Ein "unerhörtes" Ereignis. *Katholisches Sonntagsblatt. Das Magazin der Diözese Rottenburg-Stuttgart*, 46, 40-41.
  - Buck, T. M. (2014). Konstanzer Konzil (III): Das Konzil steht über dem Papst. Ein neues Kirchenverständnis. *Katholisches Sonntagsblatt. Das Magazin der Diözese Rottenburg-Stuttgart*, 47, 36-37.
  - Buck, T. M. (2014). Die Rettung des Heiligen Stuhls. Das Konstanzer Konzil hat vor 600 Jahren die Konkurrenz dreier Päpste beendet. Das geht auch uns noch an. *Badische Zeitung Magazin*, 26. April 2014, S. I-II.



- Buck, T. M. (2014). Das Konstanzer Konzil und seine chronikalische Überlieferung oder: Wie ediert man einen „unfesten Text“? *UNIversalis-Zeitung. Für Universität und Hochschulen in Freiburg. Sommersemester 2014*, 18(10), 8.
- **Onlineliteratur**
  - Buck, T. M. (2014). Ob mit oder ohne "Germanen" - "es klappt mit dem Mittelalter", wenn wir es richtig unterrichten! Public History Weekly. BlogJournal for History and Civics Education. Verfügbar unter <https://public-history-weekly.degruyter.com/2-2014-17/germanen-willkommen/> (peer comment).
  - Buck, T. M. & Beisel, M. (2013). Jan Hus in Konstanz. Multimediales didaktisch-interaktives Schulbuch. Gratisdownload für iPad verfügbar unter <https://www.ekiba.de/html/content/medienpaedagogik.html>
  - Buck, T. M. (2011). Zur Didaktik des Konstanzer Konzils. Mögliche Aspekte und Perspektiven. Verfügbar unter <https://www.konstanzer-konzil.de/images/konzil/dokumente/zur%20didaktik%20des%20konstanzer%20konzils.pdf>
- **Sonstiges (Artikel in Schulbüchern)**
  - Buck, T. M. (2013). Das Mittelalter in der Geschichts- und Erinnerungskultur der Gegenwart. In M. Lanzinner (Hrsg.), *Buchners Kolleg Geschichte 1. Ausgabe* (S. 66–76). Berlin: Verlag Bamberg.
  - Buck, T. M. (2013). Mittelalterliche Literatur analysieren und interpretieren. In M. Lanzinner (Hrsg.), *Buchners Kolleg Geschichte 1. Ausgabe* (S. 77–79). Berlin: Verlag Bamberg.
- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Buck, T. M. (2016). Rezension von Pia Eckhart, Ursprung und Gegenwart. Geschichtsschreibung in der Bischofsstadt und das Werk des Konstanzer Notars Beatus Widmer (1475 - ca. 1533) (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg. Reihe B: Forschungen, Bd. 207). *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*.
  - Buck, T. M. (2016). Rezension von Ansgar Frenken, Das Konstanzer Konzil (1414-1418), Urban Akademie. *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte*, 75, 467-470.
  - Buck, T. M. (2015). Rezension von Ulrich Baumgärtner, Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule. *H / SOZ / KULT*. Verfügbar unter <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25476>
  - Buck, T. M. (2015). Rezension von Ansgar Frenken, Das Konstanzer Konzil (1414-1418), Urban Akademie. *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte*, 34, 321-324.
  - Buck, T. M. (2015). Rezension von: Augenzeuge des Konstanzer Konzils. Die Chronik des Ulrich Richental. Die Konstanzer Handschrift ins Neuhochdeutsche übersetzt von Monika Küble und Henry Gerlach. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 71, 261-263.



- Buck, T. M. (2015). Rezension von: Ulrich Richental. Chronik des Konzils zu Konstanz. 1414-1418. Faksimile der Konstanzer Handschrift. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 71, 260f.
- Buck, T. M. (2015). Rezension von Jan Keupp - Jörg Schwarz, Konstanz 1414-1418. Eine Stadt und ihr Konzil. *Zeitschrift für Historische Forschung*, 42, 488-490.
- Buck, T. M. (2014). Rezension von D. Kempf, M. G. Bull, Woodbridge u.a. (Hrsg.), The Historia Iherosolimitana of Robert the Monk. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 70, 268f.
- Buck, T. M. (2011). Rezension von Melanie Rossi, Das Mittelalter in Romanen für Jugendliche. Historische Jugendliteratur und Identitätsbildung (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 64). *Das Mittelalter. Zeitschrift des Mediävistenverbandes* 16(1), 208f.

## Apl. Prof. Dr. Hans-Peter Burth

### • Buchveröffentlichungen

- Asal, K. & Burth, H.-P. (2016). *Schülervorstellungen zur Politik in der Grundschule. Lebensweltliche Rahmenbedingungen, politische Inhalte und didaktische Relevanz. Eine theoriegeleitete empirische Studie*. Opladen: Budrich.

### • Kapitel in Herausgeberwerken

- Burth, H.-P. (2012). Normative Policyanalyse – eine programmatische Skizze in sechs Thesen In K. Wieilert & P. Hildmann (Hrsg.), *Ethische Politikberatung* (S. 107-134). Baden-Baden: Nomos.

### • Zeitschriftenartikel

- Burth, H.-P. (2016). The contribution of Service Learning programs to the promotion of civic engagement and political participation. A critical evaluation. *Citizenship, Social and Economics Education*, 5(1), 58-66.

## Markus Himmelsbach

### • Sonstiges (Publikationen von Hausarbeiten)

- Himmelsbach, M. (2013). *Die Vereinigte Ostindische Compagnie: Eine Organisation im Spannungsfeld von Wirtschaft, Politik und Herrschaft – die Frage nach dem Charakter der Organisation*. München: GRIN Verlag.
- Himmelsbach, M. (2013). *Die UN-Behindertenrechtskonvention und die Umsetzung des Rechts auf inklusive Bildung in Baden-Württemberg: Unter besonderer Berücksichtigung der Förderschule*. München: GRIN Verlag.



- Himmelsbach, M. (2013). *Das politische System Großbritanniens: Die verschiedenen Wahlsysteme unter besonderer Betrachtung des relativen Mehrheitswahlrechts mit seinen Schwächen und den Reformen des Wahlsystems*. München: GRIN Verlag.
- Himmelsbach, M. (2013). *Das Verständnis und die Probleme von Good Governance bei der Weltbank und der OECD*. München: GRIN Verlag.

## Prof. Dr. Felix Hinz

### • Buchveröffentlichungen

- Hinz, F. (2014). *Mythos Kreuzzüge. Selbst- und Fremdbilder in historischen Romanen*. Habilitationsschrift. Schwalbach: Wochenschau.

- Hinz, F. (Hrsg.). (2015). *Kreuzzüge des Mittelalters und der Neuzeit. Realhistorie - Geschichtskultur – Didaktik*. Historische Europa-Studien, Bd. 15. Hildesheim u.a.: Olms.

### • Kapitel in Herausgeberwerken

- Hinz, F. (2016). Historische Romane zum Thema 'Kreuzzüge' als Teil der Erzählung Europa. In M. Gehler, P. Müller & P. Nitschke (Hrsg.), *Europa-Räume: Von der Antike bis zur Gegenwart* Historische Europa-Studien, Bd. 14 (S. 361-379). Mit einem Kommentar von M. Barricelli, ebd., S. 381-387. Hildesheim u.a.: Olms.
- Hinz, F. (2016). 9/11 - ein Anschlag aus dem Mittelalter? Der Westen und die Kreuzfahrer, al-Quaida und die Assassinen, IS und das Kalifat. In M. Corsten, M. Gehler und M. Kneuer (Hrsg.), *Weltgeschichtliche Zäsuren in Gesellschaft und Politik: 1989 - 2001 – 2011*. Hildesheimer Universitätschriften, Bd. 31 (S. 163-183). Hildesheim u.a.: Olms.
- Hinz, F. (2016). Die arabische Nation und ihr Frühling, Kommentar zum Beitrag von Thomas Demmelhuber. In M. Corsten, M. Gehler und M. Kneuer (Hrsg.), *Weltgeschichtliche Zäsuren in Gesellschaft und Politik: 1989 - 2001 – 2011*. Hildesheimer Universitätschriften, Bd. 31 (S. 207-210). Hildesheim u.a.: Olms.
- Hinz, F. (2015). Einleitung - Über den Kreuzzugsbegriff. In F. Hinz (Hrsg.), *Kreuzzüge des Mittelalters und der Neuzeit, Realhistorie - Geschichtskultur - Didaktik*. Historische Europa-Studien, Bd. 15 (S. 7-19). Hildesheim u.a.: Olms.
- Hinz, F. (2015). Die Orientkreuzzüge in deutschsprachigen Romanen. In F. Hinz (Hrsg.), *Kreuzzüge des Mittelalters und der Neuzeit, Realhistorie - Geschichtskultur - Didaktik*. Historische Europa-Studien, Bd. 15 (S. 203-236). Hildesheim u.a.: Olms.
- Hinz, F. (2015). Adelantado. In H. Hiery (Hrsg.), *Lexikon zur Überseegeschichte* (S. 9). Stuttgart: Franz Steiner.
- Hinz, F. (2015). Andalusien. In H. Hiery (Hrsg.), *Lexikon zur Überseegeschichte* (S. 31-32). Stuttgart: Franz Steiner.



- Hinz, F. (2015). Tiwanaku (Tiahuanaco). In H. Hiery (Hrsg.), *Lexikon zur Überseegeschichte* (S. 804-805). Stuttgart: Franz Steiner.
- Hinz, F. (2014). Conquest and Creation of New Empires. Spanish-Indian Encounters. In R. Aldrich & K. McKenzie (Eds.), *The Routledge History of Western Empires* (S. 17-32). New York: Routledge.
- Hinz, F. (2014). Der aztekische Dreibund – ein Tributimperium. In M. Gehler & R. Rollinger, (Hrsg.), *Imperien und Reiche in der Weltgeschichte – Epochenübergreifende und globalhistorische Vergleiche* (S. 777-816). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Hinz, F. (2014). Biografie und historische Sinnbildung bei Autoren historischer Bestsellerromane. Tanja Kinkel, Rebecca Gablé, Peter Berling und Wolfgang Hohlbein im Vergleich. In M. Sauer, C. Bühl-Gramer, A. John, M. Demantowsky & A. Kenkmann (Hrsg.), *Geschichtslernen in biographischer Perspektive. Nachhaltigkeit – Entwicklung – Generationendifferenz*. Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, Bd. 9 (S. 57-77). Göttingen: V&R unipress.
- Hinz, F. (2013). Eine rein-indianische Stadt gibt sich demonstrativ kaisertreu: Habsburgerherrschaft in Tlaxcala (Mexiko) 1521-1550. In J. Rauschert, S. Teuscher & T. Zotz (Hrsg.), *Habsburger Herrschaft vor Ort – weltweit (1300-1600)*. (S. 255-271). Ostfildern: Thorbecke.
- Hinz, F. (2011). Chancen und Grenzen interkulturellen Lernens am Beispiel des Kulturkontakts der Alten mit der Neuen Welt. In H. M. Meding (Hrsg.), *Brückenschlag. Hans-Jürgen Prien zum 75. Geburtstag* (S. 247-258). Berlin: Wissenschaftlicher Verlag.
- Hinz, F. (2011). La constitución de Cádiz (1812) y las ideas políticas de Alejandro de Humboldt. In C. Wentzlaff-Eggebert (Ed.) & M. Traine (coord.), *Cádiz y la constitución de 1812. Esbozos para la construcción de una identidad cultural europea* (pp. 157-171). La Plata (Argentina): Ediciones del lado de acá.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Hinz, F. & Meyer-Hamme, J. (2016). Geschichte lernen postkolonial? Schlussfolgerungen aus einer geschichtsdidaktischen Analyse postkolonial orientierter Unterrichtsmaterialien. *Zeitschrift für Geschichtsdidaktik*, 15, 131-148.
  - Hinz, F. & Conrad, F. (2016). 500 Jahre Reformation(en). Religiöse Erneuerung, weltgeschichtliche Folgen und erinnerungspolitisches Großereignis. *Geschichte lernen*, 173, 2-11.
  - Hinz, F. (2014). Der Mythos Kreuzzüge in deutschsprachigen historischen Romanen des 20. Jahrhunderts. Die Sehnsucht nach Jerusalem und ihre Funktion in Kreuzzugsnarrativen. *Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft*, Bd. 26, 14, 294-318.



- Hinz, F. (2011). Der erste Ethnologe? – Bernardino de Sahagún und die Azteken, UE Sek. I. *Praxis Geschichte "Die Welt um 1500 - Entdeckungen"*, 6, 33-37.
- Hinz, F. (2011). Ein Legionär zum Anfassen. Living history im Geschichtsunterricht. *Geschichte lernen*, 140, 8-17.
- Hinz, F. (2011). Motecuhzoma Xocoyotzin – die schillernde Rezeption. Mitt. Revista comunitaria (México D.F.), no. 599 (Okt. 2010), 12-13; no. 600 (Nov. 2010), 26-27; no. 601 (Dez. 2010), 12-13; no. 602 (Jan. 2011), 12-13; no. 603 (Feb. 2011), 14-15.
- **Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaften)**
  - Kniffka, G., Widlok, B. (Hrsg.) (2013). Deutsch für Kinder. *Fremdsprache Deutsch*, 48. München: Hueber Verlag.
  - Hinz, F. & Conrad, F. (2016). Herausforderung Reformation. *Geschichte lernen*, 173.
- **Sonstiges (Materialien für Schule und Studium)**
  - Hinz, F. (2014). Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse in der Geschichte. In M. Sauer (Hrsg.), *Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse in der Geschichte: Flucht und Vertreibung im Umfeld des Zweiten Weltkriegs, Urbanisierung im 19. Jahrhundert, Die 'Völkerwanderung'*. (S. 14-35). Stuttgart: Klett.
  - Sauer, M. (Hrsg.). (2014). *Wechselwirkungen und Anpassungen in der Geschichte: Flucht und Vertreibung im Umfeld des Zweiten Weltkriegs, Urbanisierung im 19. Jahrhundert, Die 'Völkerwanderung'*. Geschichte und Geschehen Themenheft Oberstufe. Stuttgart: Klett.
  - Sauer, M. (Hrsg.). (2012). *Wechselwirkungen und Anpassungen in der Geschichte: Spanischer Kolonialismus*. Geschichte und Geschehen Themenheft Oberstufe (+ Begleitband Lehrermaterialien). Stuttgart: Klett.
  - Hinz, F. (2012). Renaissance – Neues Wissen, neues Denken. In A. Bühler, U. Mayer & B. Onken (Hrsg.), *Geschichte entdecken (Realschule Hessen), Band 2: Vom Mittelalter bis zur Entstehung der Vereinigten Staaten von Amerika* (S. 104-155). Bamberg: Buchner.
  - Hinz, F., Grüneich, E., Jahn, E., & Pudlat, A. (2011). *Modulhandbuch 'Geschichte' für den Zweiten Bildungsweg*. Projekt Strategische und konzeptuelle Weiterentwicklung des Zweiten Bildungsweges in Niedersachsen der Niedersächsischen Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung und von Weiterbildung in Netzwerken (WiN) der Stift. Univ. Hildesheim.
- **Sonstiges (Zeitungs- und Radiobeiträge)**
  - Zeitungsinterview: Sebastian Schoepp: Hernán Cortés als Unternehmer. *Süddeutsche Zeitung*, 10.01.2013.
  - Radiobeitrag ZeitZeichen: 26. Juni 1541 -Todestag von Francisco Pizarro, 26.06.2016. *Radio WDR 5; WDR 3; NDR 4*.



- Radiobeitrag, live über Kreuzzüge des Mittelalters und der Neuzeit, 05.01.2012. *Radio WDR 3, Resonanzen*.
- Radiobeitrag ZeitZeichen: 21. Juli 1552 - Todestag von Antonio de Mendoza, 1. Vizekönig von Neuspanien, 21.08.2007. *Radio WDR 5; WDR 3; NDR 4*.

## Prof. Dr. Volker Reinhardt

### • Buchveröffentlichungen

- Reinhardt, V. (Hrsg.). (2015). *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit*. Wiesbaden: Springer VS.
- Ziegler, B. & Reinhardt, V. (Hrsg.). (2012). *Was Schweizer Jugendliche von der EU wissen*. Zürich, Chur: Rüegger.
- Reinhardt, V. (Hrsg.). (2011). *Demokratie und Partizipation von Anfang an*. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

### • Kapitel in Herausgeberwerken

- Freyberger, B. & Reinhardt, V. (2016). Erinnerungskultur, Geschichtsbewusstsein und Friedenspädagogik – ein Interview. In H. Rademacher & W. Wintersteiner (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik*, Band 4 (S. 104-109). Schwalbach: Wochenschau.
- Reinhardt, V. (2016). Damit bei Politikstudierenden eine forschende, reflexive Haltung gefördert werden kann, sollten sie immer mehr selbstgesteuert und selbstbestimmt lernen. In K. Pohl (Hrsg.), *Positionen der politischen Bildung 2* (S. 390-405). Schwalbach: Wochenschau.
- Benz, W. & Reinhardt, V. (2016). Gegen rechte Stammtischparolen argumentieren lernen. In H. Berkessel & W. Beutel (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik*, Band 3 (S. 160-169). Schwalbach: Wochenschau.
- Reinhardt, V. (2015). Demokratische Schulentwicklung und Schulqualität. Erfahrungs- und Handlungsfelder zur Partizipation von Schülern schaffen. In *Schulleitung und Schulentwicklung. Führen - Managen – Steuern* (E 1.35, S. 1-16). Stuttgart: Raabe.
- Reinhardt, V. (2015). Politik und Projektarbeit: Widersprüchliche empirische Ergebnisse? Ein Fazit. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 125-130). Wiesbaden: Springer VS.
- Reinhardt, V. (2015). „Sehr gut an dieser Methode finde ich das laufende Reflektieren“. Lehrerinnen und Lehrer beurteilen politikverbundene Projektarbeit. In V. Reinhardt (Hrsg.),



*Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 105-124). Wiesbaden: Springer VS.

- Aeppli, J. & Reinhardt, V. (2015). Veränderung des Interesses an Politik durch politikverbundene Projektarbeit. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 69-104). Wiesbaden: Springer VS.
- Aeppli, J. & Reinhardt, V. (2015). Einschätzungen von Schülerinnen und Schülern zu ihrem Politik-Interesse und Identifikation von Gruppen mit unterschiedlichem Politik-Interesse. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 27-68). Wiesbaden: Springer VS.
- Aeppli, J. & Reinhardt, V. (2015). Grundlagen der politikverbundenen Projektarbeit. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 7-26). Wiesbaden: Springer VS.
- Reinhardt, V. (2015). Projektunterricht, Politik und Demokratie. Annäherungen an verbundene Strukturen. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Jugend und Politik. Empirische Studien zur Wirkung politikverbundener Projektarbeit* (S. 1-6). Wiesbaden: Springer VS.
- Bicheler, J. & Reinhardt, V. (2015). Perspektiven von Lehrenden und Lernenden als Anknüpfungspunkte für Wettbewerbe der politischen Bildung. In U. Marwege & J. H. Winter (Hrsg.), *Lernchancen durch Wettbewerbe, Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung*, Band 1505 (S. 73-86). Bonn.
- Reinhardt, V. (2013). Chancen und Risiken von Partizipation in der Schule. In H. Berkessel, W. Beutel, H. Faulstich-Wieland, H. Veith (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik* (S. 59-68). Schwalbach: Wochenschau.
- Reinhardt, V. (2013). Demokratie Lernen in der Schweiz. In H. Berkessel, W. Beutel, H. Faulstich-Wieland, H. Veith (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik* (S. 271-277). Schwalbach: Wochenschau.
- Reinhardt, V. & Helmke, A. (2013). Interview zur Hattie-Studie. In G. Geisthardt, E.-G. Dieckmann, A. Geiser, Y.-M. Lee, F. Müller (Hrsg.), *Anstöße. Festschrift zur Verabschiedung von Dr. Heinz Klippert* (S. 17-28).
- Reinhardt, V. (2012). Empirische Untersuchungen in der Schweiz zu politischem Wissen und Einstellungen in Bezug auf Europa. In B. Ziegler & V. Reinhardt (Hrsg.), *Was Schweizer Jugendliche von der EU wissen* (S. 25-32). Zürich, Chur: Rüegger.
- Reinhardt, V. & Ziegler, B. (2012). Zur Relevanz einer Wissens- und Einstellungsstudie schweizerischer Jugendlicher zur EU. In B. Ziegler & V. Reinhardt (Hrsg.), *Was Schweizer Jugendliche von der EU wissen* (S. 7-10). Zürich, Chur: Rüegger.





- Reinhardt, V. (2012). Demokratie-Lernen und Politik-Lernen – Politikvernetztes Projektarbeit aus Sicht von Lehrerinnen und Lehrern. In W. Beutel, P. Fauser, H. Rademacher (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik* (S. 161-173). Schwalbach: Wochenschau.
- Ziegler, B., Reinhardt, V., & Weisseno, G. (2012). Die europäische Studie TEESAEC und ihre Durchführung in der Schweiz. In B. Ziegler & V. Reinhardt (Hrsg.), *Was Schweizer Jugendliche von der EU wissen* (S. 11-24). Zürich, Chur: Rüegger.
- Ziegler, B. & Reinhardt, V. (2012). Unterrichtsinterventionen zu EU-Entscheidungsprozessen: Ein Garant für Wissenszunahme und positive Einstellungsänderung? Ein Schlusswort. In B. Ziegler & V. Reinhardt (Hrsg.), *Was Schweizer Jugendliche von der EU wissen* (S. 139-141). Zürich, Chur: Rüegger.
- Hermann, M. & Reinhardt, V. (2012). Leistungsbeurteilung verantwortungshaltig, gerecht, lernförderlich? Eine Rezension. In W. Beutel, P. Fauser, H. Rademacher (Hrsg.), *Jahrbuch Demokratiepädagogik* (S. 297-299). Schwalbach: Wochenschau.
- Hufnagel, G., Reinhardt, V., & Hirsland, K. (2012). Gesellschaft in Deutschland - Strukturen und Konflikte. In H. Uhl (Hrsg.), *Grundwissen Politik*. 2. Auflage (S. 8-60). Leipzig, Stuttgart: Klett.
- Luterbacher, M. & Reinhardt, V. (2011). Just-Community als Beitrag für eine partizipative Schulentwicklung. In P. G. Kirchschräger & T. Kirchschräger (Hrsg.), Internationales Menschenrechtsforum (IHRF). *Menschenrechte und Digitalisierung des Alltags* (S. 293-306). Bern: Stämpfli.
- Reinhardt, V. (2011). Partizipation und Demokratie. Ein Auftrag für Schulen von Anfang an. In V. Reinhardt (Hrsg.), *Demokratie und Partizipation von Anfang an* (S. 1-11). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Reinhardt, V. (2016). Partizipation in der Schule. Interne und externe Partizipationsmöglichkeiten für eine demokratische Schulkultur. *Unterricht Wirtschaft + Politik*, 1, 44-47.
  - Freyberger, B. & Reinhardt, V. (2014). Geschichtskultur und Erinnerung. Interview mit Bert Freyberger. *Lehren und Lernen*, 11, 22-25.
  - Lehmann, B. & Reinhardt, V. (2014). Erinnerungskultur und Friedenserziehung, Editorial. *Lehren und Lernen*, 11, 3.
  - Beutel, W. & Reinhardt, V. (2014). Demokratiepädagogik – eine Einführung. *Demokratiepädagogik, Wochenschau-Sonderausgabe 2014*, 7, 4-7.



- Reinhardt, V. (2014). Partizipative Schulentwicklung. *Demokratiepädagogik, Wochenschau-Sonderausgabe 2014, 7*, 36-41.
- Reinhardt, V. (2014). Politikvernetztes Projektarbeit. *Demokratiepädagogik, Wochenschau-Sonderausgabe 2014, 7*, 56-59.
- Benz, W. & Reinhardt, V. (2014). Argumente gegen rechtsextremistische Parolen. *Lehren und Lernen, 1*, 4-10.
- Reinhardt, V. & Wehr, H. (2014). Bildung gegen Rechts – Erziehung zur Demokratiefähigkeit, Editorial. *Lehren und Lernen, 1*, 3.
- Helmke, A. & Reinhardt, V. (2013). Interview mit Andreas Helmke zur Hattie-Studie. *Lehren und Lernen, 7*, 9-16.
- Reinhardt, V. (2013). Demokratie-Lernen in Schule und Unterricht. *Lehren und Lernen, 7*, 31-33.
- Reinhardt, V. (2013). Die Hattie-Studie – oder: Ist der Heilige Gral der Unterrichts- und Schulforschung gefunden? Editorial. *Lehren und Lernen, 7*, 3.
- Reinhardt, V. (2012). Wissensorientiertes Politiklernen oder erfahrungsorientiertes Demokratielernen? *Journal für LehrerInnenbildung, 1*, 39-45.
- Reinhardt, V. (2012). Mehr Demokratie wagen. *Lehren und Lernen, 1*, 26-29.
- Reinhardt, V. (2012). Demokratie-Lernen und LehrerInnenbildung in der Schweiz. *Journal für LehrerInnenbildung, 2*, 47-52.
- Bicheler, J. & Reinhardt, V. (2011). Kompetenzorientierung in der politischen und demokratischen Bildung. *Lehren und Lernen, 8/9*, 25-30.
- **Sonstiges (Zeitschriftenherausgeberschaften)**
  - Lehmann, B. & Reinhardt, V. (2014). Erinnerungskultur und Friedenserziehung. Zeitschrift *Lehren und Lernen, 11*.
  - Beutel, W. & Reinhardt, V. (2014). Demokratiepädagogik. Wochenschau-Sonderausgabe für das Jahr 2014, 7.
  - Reinhardt, V. & Wehr, H. (2014). Bildung gegen Rechts. Zeitschrift *Lehren und Lernen, 1*.
  - Reinhardt, V. (2013). Die Hattie-Studie. Ist der Heilige Gral des Unterrichts gefunden? Zeitschrift *Lehren und Lernen, 7*.



- **Sonstiges (Lehrbuchskript)**
  - Reinhardt, V. (2014). *Bildung, Lernen, Partizipation. Ein Lehr- und Studienbuch*. Göttingen: , Cuvillier.

#### Sabine Strupp

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Brinkmann, D., Eggert, M., Gonstalla, A., Hofmann, J. R., & Strupp, S. (2016). Die Altstadt von Blankenburg (Harz): Potenziale erkennen und nutzen. In Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz (Hrsg.), *Blankenburg (Harz). Revitalisierung der Altstadt. Dokumentation des 7. Studentenworkshops des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz* (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 84) (S. 14-22). Verfügbar unter [http://www.dnk.de/uploads/media/1332\\_Die%20Altstadt%20Blankenburg.pdf](http://www.dnk.de/uploads/media/1332_Die%20Altstadt%20Blankenburg.pdf)

## Institut für Romanistik

#### Sarah Dietrich-Grappin

- **Zeitschriftenartikel**
  - Dietrich-Grappin, S. (2012). «Wieviel leise Trauer eines Engels» - Hans Erich Nossack hat Albert Camus zum jüngeren Bruder. *Jahrbuch für Internationale Germanistik*, 44(2), 83-101.
- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Dietrich-Grappin, S. & Wieland, K. (2016). Rezension von Da Silva, Vasco & Rössler, Andrea (Hrsg.) (2015), *Sprachen im Dialog. Festschrift für Gabriele Berkenbusch. Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung*, 58, 119-122.
  - Dietrich-Grappin, S. (2015). Rezension von Grünewald, Andreas & Plikat, Jochen & Wieland, Katharina (Hrsg.) (2013), *Bildung – Kompetenz – Literalität. Fremdsprachenunterricht zwischen Standardisierung und Bildungsanspruch. Zeitschrift für romanische Sprachen und ihre Didaktik*, 9(1), 125-130.

#### Chloé Göb-Faucompré

- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Putsche, J. & Faucompré, C. (2016). Formation des professeurs de langues en région frontalière: croyances et représentations des futurs professeurs d'allemand de la langue du voisin. *Education et Sociétés Plurilingues*, 40, 47-60.
  - \*Faucompré, C. & Putsche, J. (2015). Les activités pédagogiques dans le cadre d'une didactique des langues en région frontalière: le cas d'un cours de français en 5. Klasse à Kehl, Bade-Wurtemberg. *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 33(2), 161-176.



Prof. Dr. Olivier Mentz

• **Buchveröffentlichungen**

- Mentz, O. & Herold, R. (Hrsg.). (2014). *Gibt es ein Wir? Reflexionen zu einer europäischen Identität* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 4). Münster: Lit.
- Mentz, O. (2013). *Paris einmal anders....* Stuttgart.
- Mentz, O. (Hrsg.). (2013). *Horizons atelier. Modules bilingues*. Stuttgart: Klett.
- Mentz, O. & Surdeko, A. (Hrsg.). (2011). *Europa – Einsichten und Ausblicke* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 1). Münster: Lit.

• **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Mentz, O. (2015). Zur Fächerproblematik im CLIL-Unterricht. In B. Rüschoff, J. Sudhoff & D. Wolff (Hrsg.), *CLIL Revisited. Eine kritische Analyse zum gegenwärtigen Stand des bilingualen Sachfachunterrichts* (Forum Angewandte Linguistik, Bd. 54) (S. 245-266). Frankfurt a.M. : Peter Lang.
- Mentz, O. (2015). Ist der CMK noch zeitgemäß? In H.-G. Egelhoff (Hrsg.), *Ist der Carolus-Magnus-Kreis noch zeitgemäß? Aufgaben und Ziele – Ausblick in das nächste Jahrzehnt*. Festveranstaltung 60 Jahre Carolus-Magnus-Kreis in Freiburg 2014 (S. 14-19). Korschbroich.
- Herold, R. & Mentz, O. (2014). "Gibt es ein europäisches Wir?" – Einführende Gedanken zum vorliegenden Band. In O. Mentz & R. Herold (Hrsg.), *Gibt es ein Wir? Reflexionen zu einer europäischen Identität* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 4) (S. 1-8). Münster: Lit.
- Mentz, O. (2013). Lehrpläne und Curricula für den Bilingualen Unterricht. In W. Hallet & F. G. Königs (Hrsg.), *Handbuch Bilingualer Unterricht. Content and Language Integrated Learning* (S. 87-94). Seelze: Kallmeyer.
- Mentz, O. & S. Kary (2012). Is "Europe" getting lost in German competence-oriented curricula? – The case of Baden-Württemberg. In S. Philippou (ed.), *"Europe" turned local – the local turned European? Constructions of "Europe" in Social Studies curricula across Europe* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik europäischer Kulturstudien, Bd. 2) (S. 24-53). Münster: Lit.
- Mentz, O. (2012). Bilingualer Unterricht – ein Beitrag zu einem kompetenzorientierten Französischunterricht? In Carolus-Magnus-Kreis (Hrsg.), *Ouvrons les portes à la vie! Interkulturelles Lernen sowie bilinguale, fachübergreifende Module im Französischunterricht* (S. 30-39). Tagungsbericht Rostock 2011.



- Mentz, O. (2011). Ohne geht es nicht! – Argumente für eine europäische Dimension in der Lehrerbildung. In O. Mentz & A. Surdeko (Hrsg.), *Europa – Einsichten und Ausblicke* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik Europäischer Kulturstudien, Bd. 1) (S. 54-88). Münster: Lit.
- Mentz, O. & Surdeko, A. (2011). Einsichten über Europa, Ausblicke auf Europa – eine Einleitung. In O. Mentz & A. Surdeko (Hrsg.), *Europa – Einsichten und Ausblicke* (Europa lernen. Perspektiven für eine Didaktik Europäischer Kulturstudien, Bd. 1) (S. 1-3). Münster: Lit.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Mentz, O. & Dietrich-Chénel, K. (2016). Cursus Intégré – ein Beitrag zur Europäisierung des Lehramts. *Romanische Studien*, 4, 171-180.

## Dr. Markus Raith

- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - \*Raith, Markus (2016). Sagt ein Bild mehr als tausend Worte? Die Rezeption von Text-Bild-Kommunikaten als spezifische Form des Sehleseverstehens. In D. Reimann & C. Michler (Hrsg.), *Sehverstehen im Fremdsprachenunterricht* (S. 203-227). Tübingen: Narr.
  - \*Raith, M. (2016). Infotainment als Form seriellen Erzählens? Zur narrativen Dimension von Text-Bild-Gefügen im Internet. In P. Anders & M. Staiger (Hrsg.), *Literarisches und mediales Lernen an Serialität* (S. 188-201). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.
  - \*Raith, M. (2016). Zur Verschränkung von Raum, Fremdheit und Geschlecht am Beispiel des Orientalismus. In N. Chariatte & C. Fournier Kiss & E. Krakenberger (Hrsg.), *Räume der Romania. Beiträge zum 30. Forum Junge Romanistik* (S. 167-183). Frankfurt a.M.: Peter Lang.
  - Raith, M. (2016). Bilder des Orients oder wie Karl May über Orte schreibt, die er nie gesehen hat. In: A. Ballis & B. Schlachter (Hrsg.), *Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext* (S. 123-140). Frankfurt a.M.: Peter Lang.
  - Raith, M. (2014). Multimodales Verstehen und kulturelles Lernen. Zu einer Didaktik des Logovisuellen. In M. Hieronimus (Hrsg.), *Visuelle Medien im DaF-Unterricht* (S. 25-52). Göttingen: Universitätsverlag.
  - Raith, M. (2014). „Sorry of my english“. Medialität und Materialität von Schrift in Xiaolu Guos *Kleines Wörterbuch für Liebende*. In A. Barsch & O. Gätje (Hrsg.), *Materialität und Medialität von Schrift und Text. Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2012* (S. 86-96). München: Kopaed.
  - Raith, M. (2014). Die Inszenierung interkultureller Begegnungen in Wort und Bild: mediendidaktische Perspektiven. In W. Müller-Pelzer (Hrsg.), *Selbstevaluation interkultureller Erfahrungen* (S. 127-142). Göttingen: Cuvilliers.



- Raith, M. (2014). *Gregs Tagebuch*. Vom Comic-Roman zum Film. In R. Dreier & P. Josting (Hrsg.), *Lesefutter für Groß und Klein. Kinder- und Jugendliteratur nach 2000 und literarisches Lernen im medienintegrativen Deutschunterricht* (S. 115-123). München: Kopaed.
- Raith, M. (2013). Von wilden Kerlen an fremden Orten. Schrift-Bild-Räume und ihr didaktisches Potential. In P. Josting & C. Roeder (Hrsg.), *„Das ist bestimmt was Kulturelles“ - Eigenes und Fremdes am Beispiel von Kinder- und Jugendmedien* (S. 207-216). München: Kopaed.
- \*Raith, M. (2011). Erzählte Räume: Die Tropen in Max Frischs Roman *Homo Faber*. In K. Bohnen & B. Hoffmann & M. Schramm (Hrsg.), *Text & Kontext. Jahrbuch für germanistische Literaturforschung in Skandinavien* (S. 87 – 124). München: Wilhelm Fink.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Raith, M. (2011). „Brunst oder Todesangst“: Die Tropen in Max Frischs Roman *Homo Faber*. Überlegungen zu einer interkulturellen Literaturdidaktik. *Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung*, 63(2), 80-84.
- **Sonstiges (Rezension)**
  - Raith, M. (2012). Rezension zu Lothar Bredella: Das Verstehen des Anderen. Kulturwissenschaftliche und literaturdidaktische Studien. *Zielsprache Deutsch*, 39(1), 77-80.

#### **Prof. Dr. Isabelle Mordellet-Roggenbuck**

- **Buchveröffentlichungen**
  - Mordellet-Roggenbuck, I. (2011). *Herausforderung Mehrsprachigkeit. Interkomprehension und Lesekompetenz in den zwei romanischen Sprachen Französisch und Spanisch*. Landau: VEP.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Mordellet-Roggenbuck, I. (2015). Interkomprehension und Lesekompetenz in den beiden romanischen Sprachen Französisch und Spanisch. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung und Perspektiven. In H. P. Krings & B. Kühn (Hrsg.), *Fremdsprachliche Lernprozesse. Erträge des 4. Bremer Symposiums zum Fremdsprachenlehren und -lernen an Hochschulen* (S. 283-294). Bochum: AKS-Verlag.
  - Mordellet-Roggenbuck, I. (2014). Vom Nutzen der Wissensvermittlung im Bereich der Orthographie am Beispiel des Französischen. In T. Tinnefeld (Hrsg.), *Fremdsprachenunterricht im Spannungsfeld zwischen Sprachwissen und Sprachkönnen. Saarbrücker Schriften zu Linguistik und Fremdsprachendidaktik* (S. 111-124). Saarbrücken: HTW.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Mordellet-Roggenbuck, I. & Voss, H. (2014). L'apparence encore et toujours: ‚Le Misanthrope‘. Développer la compétence communicative langagière avec une pièce de Molière. *Der fremdsprachliche Unterricht Französisch*, 132, 39-45.



- Mordellet-Roggenbuck, I. (2013). Profil: Prof. Dr. Isabelle Mordellet-Roggenbuck (Freiburg). *ZRomSD*, 7(1), 263-273.

- **Onlineliteratur**

- Mordellet-Roggenbuck, I. (2015). Impératif plurilingue scolaire et universitaire: où en est l'Allemagne aujourd'hui et que faudrait-il encore faire? Verfügbar unter [https://www.observatoireplurilinguisme.eu/images/Evenements/3e\\_Assises/Programme\\_et\\_contributions/Education/article\\_mordellet-roggenbuck.doc](https://www.observatoireplurilinguisme.eu/images/Evenements/3e_Assises/Programme_et_contributions/Education/article_mordellet-roggenbuck.doc)

## Jun.-Prof. Dr. Katja Zaki

- **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Bobillon, J.-M., Schmider, C. & Zaki, K. (2016). La formation franco-allemande des enseignants – défis particuliers, approches intégrales et visions novatrices. In Deutsch-Französische Hochschule (Hrsg.), *Begriff, Konzepte und die Übertragbarkeit deutsch-französischer Erfahrungen – Integrierte Studiengänge und Cotutelle. Notion, concepts et possibilités de transfert des expériences franco-allemandes – Curses intégrés et cotutelles* (S. 95-116). Saarbrücken, Stuttgart: Deutsch-Französische Hochschule / Robert Bosch Stiftung.
- Zaki, K. (2015). Kultur als Bild? Murales im transkulturell-neokommunikativen Spanischunterricht. In D. Reimann & C. Michler (Hrsg.), *Sehverstehen im Fremdsprachenunterricht* (S. 277-304). Tübingen: Narr.
- Álvarez, E., Fernandez, A. & Zaki, K. (2014). El Proyecto SoNetTE (Social Networks in Teacher Education: Innovando desde una comunidad profesional de aprendizaje. Innovation through a professional community of learning. In E. Álvarez et al. (Hrsg.), *Innovando a través de proyectos. Organización, Liderazgo y Compromiso* (S. 393-399). Oviedo: Ediuno.

- **Zeitschriftenartikel**

- \*Mecke, J., Schmider, C. & Zaki, K. (2016). Internationalisierung des Lehramts – eine Quadratur des Kreises? Zu Chancen und Grenzen eines grenzüberschreitenden Paradigmas der Lehrerbildung am Beispiel des Masterstudiengangs MEEF / LINT (Lehramt International) Nizza-Regensburg. *Romanische Studien*, 4, 181–202. Verfügbar unter <http://www.romanischestudien.de/index.php/rst/article/view/191>
- Lindner, H & Zaki, K. (2011). Was macht ‚kompetente‘ Lehrer aus? Ein Blick nach Europa. *Das Gymnasium in Bayern*, 5, 29-30.

- **Onlineliteratur**

- Deinum, J.F., Hacklin, S., Schmider, C. & Zaki, K. (Hrsg.). (2016). *The SoNetTE Project (Social Networks in Teacher Education) – an evolving handbook*. Verfügbar unter <http://sonette.webhosting.rug.nl/tiki-index.php?page=documents>
- Fuchs, B., Schmider, C. & Zaki, K. (2016) (Hrsg.). *Youtube, you teach – Web 2.0 Anwendungen in der Unterrichtspraxis. Vorschläge von Studierenden für Studierende*. E-booklet des ersten



e-tandem Projekts UNS-PHF. Verfügbar unter <https://drive.google.com/drive/folders/0B5-FpFmlIPVJ3NkdFVVVzekwU0>

- **Sonstiges (Rezension)**

- Pöppel, H. & Zaki, K. (2015). Rezension zu Montiel, F., Vatter, C. & Zapf, E. (2014). Interkulturelle Kompetenz. Erkennen – verstehen – handeln. Spanisch. Unterrichtsvorschläge mit Multimedia-CD. *Hispanorama* 150, 117-118.

## Institut der Theologien

### Dr. Christian Höger

- **Buchveröffentlichungen**

- Höger, C. & Arzt, S. (Hrsg.). (2016). *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK*. Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>
- Höger, C. (2013). *Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: Zum Kreationismus in den Köpfen von Schülerinnen und Schülern* (Themen im Religionsunterricht, Bd. 2, 2. korr. Aufl.). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.

- **Kapitel in Herausgeberwerken**

- Arzt, S. & Höger, C. (2016). Einleitung. In C. Höger & S. Arzt (Hrsg.), *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK* (S. 3-11). Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>
- Höger, C. (2016). Der Längsschnitt – vom ‚vernachlässigten‘ zum ‚Lieblingskind‘ der empirischen Religionspädagogik? Charakteristik, Beurteilung und faktische Anwendungen eines anspruchsvollen Forschungsdesigns. In C. Höger & S. Arzt (Hrsg.), *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK* (S. 61-77). Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>
- Höger, C. (2016). „Schülerwissen und -einstellungen zu Schöpfung, Urknall und Evolution in der Entwicklung“: Methodische Skizze und erste exemplarische Erträge eines qualitativ-empirischen Längsschnitts im Rahmen eines theologischen Habilitationsprojekts. In C. Höger & S. Arzt (Hrsg.), *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK* (S. 88-105). Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>





- Höger, C. & Leu, J. (2016). Biblische Erzählfiguren im Religionsunterricht der Grundschule: Eine explorative experimentelle Studie zur Arbeit am Gleichnis vom barmherzigen Samariter. In C. Höger & S. Arzt (Hrsg.), *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK* (S. 230-249). Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>
- Rauch, T. & Höger, C. (2016). Naturdeutungen von GrundschülerInnen: Qualitativ-empirische Quer- und Längsschnittbefunde. In C. Höger & S. Arzt (Hrsg.), *Empirische Religionspädagogik und Praktische Theologie: Metareflexionen, innovative Forschungsmethoden und aktuelle Befunde aus Projekten der Sektion „Empirische Religionspädagogik“ der AKRK* (S. 250-270). Freiburg, Salzburg: OPUS-PHFR. Verfügbar unter <https://phfr.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/566>
- Höger, C. (2015). „Lehrkraft, gib uns passende Inhalte zur rechten Zeit!“ Fußnoten für eine domänenbewusste Kairologie im Schnittfeld von Schöpfungstheologie und Astrophysik. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Keine Angst vor Inhalten! Systematisch-theologische Themen religionsdidaktisch erschließen* (S. 171-190). Freiburg: Herder.
- Höger, C. (2015). Einstellungen zum Ursprung von Welt und Mensch: Bausteine für eine Schöpfungstheologie von Jugendlichen. In T. Faix, U. Riegel & T. Künkler (Hrsg.), *Theologien von Jugendlichen* (S. 207-224). Berlin: Lit.
- Höger, C. (2014). „Adam und Eva“ als Impuls zum Theologisieren mit Jugendlichen: Chancen eines alttestamentlichen Motivs in evangelischen und katholischen Religionsbüchern der Sekundarstufe I und II. In T. Schlag, M. Rothgangel & V.-J. Dieterich (Hrsg.), *„Dann müsste ja in uns allen ein Stück Paradies stecken“. Anthropologie und Jugendtheologie. Jahrbuch für Jugendtheologie* (S. 107-115). Bd. 3, Stuttgart: Calwer.
- Höger, C. (2014). Was Kinder und Jugendliche vom Kosmos wissen und wie es sich wandeln kann. In G. Büttner & V.-J. Dieterich (Hrsg.), *„Weißt du wieviel Sternlein stehen?“ Eine Kosmologie (nicht nur) für Religionslehrer/innen* (S. 121-136). Kassel: university press.
- Höger, C. & Heger, J. (2014). Von der Integration zur Inklusion? – Wegmarken internationaler und nationaler Erklärungen. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Inklusion?! - religionspädagogische Einwürfe* (S. 73-93). Freiburg: Herder.
- Höger, C. (2013). Der Urknall ist immerhin, würde ich sagen, auch nur eine Theorie. In J. Dieterich, B. Roebben & M. Rothgangel (Hrsg.), *Schöpfung und Jugendtheologie. Jahrbuch für Jugendtheologie* (Bd. 2) (S. 91-104). Stuttgart: Calwer.
- Höger, C. (2013). „Käseglocke“ oder „blauer Planet“? Weltbilder ersttestamentlicher Weisheitsliteratur und 11-jähriger Schüler/innen. In H.-J. Riedl & R. Wunderlich (Hrsg.), *Weisheit im Spiegel theologischer und pädagogischer Wissenschaft: Festschrift für Bernd Feininger* (S. 335-372). Frankfurt a.M.: Peter Lang.



- Höger, C. (2011). Kein Pauschalabschied vom Schöpfergott: Welterklärungen von Abiturientinnen und Abiturienten in qualitativ-empirisch religionspädagogischer Analyse. In H.-G. Ziebertz (Hrsg.), *Praktische Theologie – empirisch: Methoden, Ergebnisse und Nutzen* (S. 99-126). Münster: Lit.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Höger, C. (2016). Was sich aus der Shell Jugendstudie 2015 über jugendliche Lebenswelten als religionspädagogische Lernanlässe ergibt. *Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg. Information und Material. Lernanlass Lebenswelt*, 6-9.
  - Höger, C. & Leu, J. (2016). Was bewirkt der Einsatz von Egli-Figuren im Religionsunterricht der Grundschule? Vier Hypothesen aus einer experimentellen Studie zur Arbeit am Gleichnis vom barmherzigen Samariter. *efa aktuell. egli-figures-arbeitskreis Deutschland e.V., Frauengeschichten der Bibel*, 23, 10-11.
  - Höger, C. (2013). Der Mensch als Geschöpf Gottes und Produkt der Evolution. Analyse einzelner katholischer Unterrichtswerke für die Sekundarstufe II. *IRP Impulse: Mensch – Ebenbild Gottes*, 34-39.
  - Höger, C. (2013). Gott als Dreifaltig-Einer im Religionsunterricht der Sekundarstufe: Dogmatische Perspektive – empirische Vergewisserung – religionsdidaktische Thesen. *ReliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht*, 4, 16-19.
  - Höger, C. (2012). Kinder- und jugendtheologische Zugänge zum Thema „Schöpfung“. *Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg. Information und Material*, 1, 32-37.
  - Höger, C. (2012). Analyse von sieben Kinderbildern zur Weltentstehung bzw. Welterschaffung. *IRP Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht in der Sekundarstufe I an Haupt-/Werkreal-, Real- und Gemeinschaftsschulen: Umgang mit Bildern im Religionsunterricht*, 39-58.
- **Onlineliteratur**
  - Höger, C. (2015). *Jesus Christus – bibeldidaktisch II: Sekundarstufe I und II: Lebensweltliche Zugänge Jugendlicher, biblisch-theologische Klärungen, didaktische Überlegungen*. Verfügbar unter [www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100044/](http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100044/)
  - Höger, C. (2015). *Wunder, bibeldidaktisch: Lebensweltliche Zugänge Heranwachsender, biblisch-theologische Klärungen, didaktische Reflexionen für den Religionsunterricht*. Verfügbar unter [www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100150/](http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100150/)
- **Sonstiges (Unterrichtshandreichungen und Schulbücher)**
  - Höger, C. (2014). Christentum am Anfang: Viele lassen sich begeistern. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 1: Lehrerband: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium* (S. 87-102). Ausgabe N, Stuttgart: Klett.
  - Höger, C. (2014). „So spricht Gott“: Prophetische Menschen. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 2: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium* (S.11-30). Ausgabe N, Stuttgart: Klett.



- Höger, C. (2014). „So spricht Gott“: Prophetische Menschen. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 2: Lehrband: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S.9-22)*. Ausgabe N, Lehrband, Stuttgart: Klett.
- Höger, C. (2014). Gottes Werk und Darwins Beitrag: Eine Lernsequenz zur Debatte um Schöpfung und Evolution. *RelliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht*, 9/10(4), 40-45 (+CD).
- Höger, C. (2013). Christentum am Anfang: Viele lassen sich begeistern. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 1: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S. 111-132)*. Ausgabe N, Stuttgart: Klett.
- Höger, C. (2013). „So spricht Gott“: Prophetische Menschen. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 2: Lehrband: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S. 9-22)*. Stuttgart: Klett.
- Höger, C. (2012). „So spricht Gott“: Prophetische Menschen. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 2: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S. 7-26)*. Stuttgart: Klett.
- Höger, C. (2011). Christentum am Anfang: Viele lassen sich begeistern. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 1: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S. 121-140)*. Stuttgart: Klett.
- Höger, C. (2011). Christentum am Anfang: Viele lassen sich begeistern. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten 1: Lehrband: Katholischer Religionsunterricht am Gymnasium (S. 84-98)*. Stuttgart: Klett.
- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Höger, C. (2015). Rezension zu M. Rothgangel, Religionspädagogik im Dialog I: Disziplinäre und interdisziplinäre Grenzgänge. *Religionspädagogische Beiträge*, 73, 136-138.
  - Höger, C. (2014). Rezension zu V.-J. Dieterich, B. Roebben & M. Rothgangel (Hrsg.), „Der Urknall ist immerhin, würde ich sagen, auch nur eine Theorie“. Schöpfung und Jugendtheologie. *RelliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht*, 4, 58.
  - Höger, C. (2014). Rezension zu H. Bayrhuber, A. Faber & R. Leinfelder (Hrsg.), Darwin und kein Ende? Kontroversen zu Evolution und Schöpfung. *RelliS. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht*, 4, 58.

## **Dr. Tobias Lehmann**

- **Buchveröffentlichungen**
  - Lehmann, T. (2015). *Evangelikal orientierte Schulen – geschlossene Systeme oder exemplarische Bildungsräume? Theologische Hintergründe, bildungstheoretische Reflexionen und schulpädagogische Perspektiven*. Münster: Waxmann.



## Prof. Dr. Sabine Pemsel-Maier

### • Buchveröffentlichungen

- Pemsel-Maier, S. (2016). *Gott und Jesus Christus. Theologie elementar*. Stuttgart: Kohlhammer.
  - Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (Hrsg.). (2015). *Keine Angst vor Inhalten! Systematisch-theologische Themen religionsdidaktisch erschließen*. Freiburg: Herder.
  - Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (Hrsg.). (2014). *Inklusion?! Religionspädagogische Einwürfe*. Freiburg: Herder.
  - Pemsel-Maier, S. (Hrsg.). (2013). *Blickpunkt Gender. Anstöß(ig)e(s) aus Theologie und Religionspädagogik*. Frankfurt: Peter Lang.
  - Pemsel-Maier, S. & Weinhardt, J. (2011). *Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht als Herausforderung. Eine empirische Studie zu einem Pilotprojekt im Lehramtsstudium*. Stuttgart: Kohlhammer.
- ### • Kapitel in Herausgeberwerken
- Pemsel-Maier, S. (2015). Wirken Gottes in der Welt: Anstöße aus Theologie und Metaphorik. In J. Knop, M. Lerch, & B. Claret. (Hrsg.), *Die Wahrheit ist Person. Brennpunkte einer christlich gewendeten Dogmatik* (S. 305-326). Regensburg: Friedrich Pustet.
  - Pemsel-Maier, S. (2015). Ein religionspädagogisches Plädoyer für die vernachlässigte Arbeit an den Inhalten. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Keine Angst vor Inhalten! Systematisch- theologische Themen religionsdidaktisch erschließen* (S. 21-39). Freiburg: Herder.
  - Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (2015). Einleitung. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Keine Angst vor Inhalten! Systematisch- theologische Themen religionsdidaktisch erschließen* (S. 9-17). Freiburg: Herder.
  - Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (2015). In, out oder what? Zum Potential und Anspruch, theologische Themen im Religionsunterricht zu erschließen. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Keine Angst vor Inhalten! Systematisch- theologische Themen religionsdidaktisch erschließen* (S. 375-389). Freiburg: Herder.
  - Pemsel-Maier, S. (2015). Gott und die Welt: Theologisieren mit Kindern. In M. Hugoth & A. Kaupp (Hrsg.), *Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe* (S. 117-122). Köln: Bildungsverlag EINS.
  - Pemsel-Maier, S. (2015). Wenn Gott und sein Wirken sichtbar werden: Die Botschaft von den Engeln. In M. Hugoth & A. Kaupp (Hrsg.), *Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe* (S. 212-220). Köln: Bildungsverlag EINS.



- Pemsel-Maier, S. (2015). Glück und Heil in der Kita. In M. Hugoth & A. Kaupp (Hrsg.), *Katholische Religionspädagogik für sozialpädagogische Berufe* (S. 218-233). Köln: Bildungsverlag EINS.
- Pemsel-Maier, S. (2015). Katholisches Schöpfungsverständnis. In Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland (Hrsg.), *Gottes Schöpfung feiern* (S. 24-26). Oberbergkirchen: Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Deutschland.
- Pemsel-Maier, S. (2015). Mehr Mut zur Christologie! In R. Englert, N. Mette & M. Zimmermann (Hrsg.), *Ein religionspädagogischer Reader* (S. 220-224). Münster: Comenius.
- Pemsel-Maier, S. (2014). In der Spannung von Offenbarungsinhalten und Subjektorientierung: Themenkonstitution in der Religionsdidaktik. In H. Lange & S. Sinning (Hrsg.), *Forschungs- und Lehrzusammenhang Themenkonstitution. Bd. 9: Kultur und Gesellschaft: Fachdidaktik & Themenkonstitution in den geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern und Lernbereichen* (S. 77-98). Gütersloh: Schneider.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Exotisch oder überflüssig? Im Lehramtsstudium für Genderfragen sensibilisieren: Schlaglichter und Anstöße. In A. Treibel & M. Soff (Hrsg.), *Gender interdisziplinär. Forschungsbeiträge an der PH Karlsruhe* (S. 305-314). Karlsruhe: Helmes.
- Pemsel-Maier, S. (2014). „Ist Jesus in eine Rakete gestiegen, um in den Himmel hinauf zu fahren?“. In A. Biesinger & H. Kohler-Spiegel (Hrsg.), *Warum dürfen Adam und Eva keine Äpfel essen? Kinderfragen zur Bibel – Forscherinnen und Forscher antworten* (S. 116-123). München: Kösel.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Religionsunterricht: Zur Inklusion prädestiniert – zur kritischer Differenzierung verpflichtet. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Inklusion?! Religionspädagogische Einwürfe* (S. 53-72). Freiburg: Herder.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Wenn Fragmentarität zum Thema wird – Religionsunterricht inklusiv buchstabiert. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Inklusion?! Religionspädagogische Einwürfe* (S. 206-226). Freiburg: Herder.
- Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (2014). Einleitung. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Inklusion?! Religionspädagogische Einwürfe* (S. 9-19). Freiburg: Herder.
- Pemsel-Maier, S. & Schambeck, M. (2014). Inklusion religionspädagogische befürwortet, hinterfragt, differenziert: Zehn Thesen. In S. Pemsel-Maier & M. Schambeck (Hrsg.), *Inklusion?! Religionspädagogische Einwürfe* (S. 285-298). Freiburg: Herder.
- Pemsel-Maier, S. & Weinhardt, J. (2014). „Das Bewusstsein für meinen Glauben habe ich erst während des Studiums entwickelt.“ Konfessionell- kooperativer Religionsunterricht als Herausforderung für das Lehramtsstudium in Deutschland. In T. Krobath & G. Ritzer (Hrsg.),



*Ausbildung von ReligionslehrerInnen: konfessionell- kooperativ – interreligiös – pluralitätsfähig* (S. 107-132). Berlin-Münster-Wien: Lit.

- Pemsel-Maier, S. (2014). Maria, die Mutter Jesu. In G. Büttner u.a. (Hrsg.), *Handbuch Theologisieren mit Kindern. Einführung – Schlüsselthemen – Methoden* (S. 360-362). Stuttgart: Kösel.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Religionsunterricht als Ort der Applikation und der Produktion von Theologie: Erfordernisse und Erträge. In R. Englert u.a. (Hrsg.), *Religionspädagogik in der Transformationskrise. Ausblicke auf die Zukunft religiöser Bildung (Jahrbuch der Religionspädagogik 30)* (S. 181-189). Neukirchen: Neukirchener Verlag.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Diversität als Herausforderung: Auf der Suche nach einem katholischen Religionsunterricht, der „an der Zeit“ ist. In H. Rupp & S. Hermann (Hrsg.), *Religionsunterricht 2020. Diagnosen, Prognosen, Empfehlungen* (S. 120-133). Stuttgart: Calwer Verlag.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Ein Schritt auf dem Weg in die Zukunft: Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht in Baden-Württemberg. In C. Lehmann u.a. (Hrsg.), *Zukunftsfähige Schule – zukunftsfähiger Religionsunterricht. Herausforderungen an Schule, Politik und Kirche* (S. 89-102). Jena: Iks Garamond.
- Pemsel-Maier, S. (2013). „Sind die Verstorbenen auf dem Friedhof oder im Himmel?“ In A. Biesinger & H. Kohler-Spiegel (Hrsg.), *„Was macht Jesus in dem Brot?“ Die großen Fragen des Lebens. Kinder fragen- Forscherinnen und Forscher antworten* (S. 164-170). München: Kösel.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Von den Anfängen des Feminismus zur Genderforschung Stationen und Entwicklungen. In S. Pemsel-Maier (Hrsg.), *Blickpunkt Gender. Anstöß(ig)e(s) aus Theologie und Religionspädagogik*. (S. 13-30). Frankfurt: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Das Subordinationsmodell in der theologischen Anthropologie: Eine Synthese von Philosophie, Exegese und Biologie. In S. Pemsel-Maier (Hrsg.), *Blickpunkt Gender. Anstöß(ig)e(s) aus Theologie und Religionspädagogik*. (S. 103-120). Frankfurt: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Weisheitliche Gottesrede. Impulse aus der systematischen theologischen Frauenforschung. In H. Riedl & R. Wunderlich (Hrsg.), *„Erwerbt auch Weisheit...“ (Sir 51,25) Weisheit im Spiegel theologischer und pädagogischer Wissenschaft. Festschrift für Bernd Feininger* (S. 173-188). Frankfurt: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Theologie für Kinder: Instruktion, Perturbation, verbindliches Angebot? Klärungshilfen von Seiten der Systematischen Theologie. In A. A. Bucher & E. Schwarz (Hrsg.), *„Darüber denkt man ja nicht von allein nach...“: Kindertheologie als Theologie für Kinder* (S. 57-67). Stuttgart: Calwer Verlag.



- Pemsel-Maier, S. (2013). Ein religionspädagogischer Kanon im biblischen Kanon? In M. & R. Zimmermann (Hrsg.), *Handbuch der Bibeldidaktik* (S. 91-99). Stuttgart: UTB.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Schweigende Frauen und Mitarbeiterinnen in der Mission: Eine feministische Re-Lektüre paulinischer Texte. In P. Müller (Hrsg.), *Paulus in der Schule. Grundlagen – Didaktik – Bausteine für den Unterricht* (S. 58-70). Stuttgart: Kohlhammer.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Was hat Religion in staatlichen Kindertageseinrichtungen zu suchen - und zu bieten? Religionssensible Bildung im Elementarbereich. In U. Wehner (Hrsg.), *Pädagogik der Kindheit* (S. 54-64). Karlsruhe: Helmes.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Kindertheologie und theologische Kompetenz: Anstöße zu einer Theologie für Kinder. In F. Kraft, P. Freudenbeger-Lötz & E. Schwarz (Hrsg.), *Kindertheologie und Kompetenzorientierung (Jahrbuch für Kindertheologie Sonderband)* (S. 69-83). Stuttgart: Calwer Verlag.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Kindereschatologie in Polaritäten: Himmel und Hölle, Engel und Teufel. In P. Müller & M. Ralla (Hrsg.), *Alles Leben hat ein Ende. Theologische und philosophische Gespräche mit Kindern* (S. 71-84). Frankfurt: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2011). „Wir glauben immer daran, wenn einer aus unserer Familie stirbt, dass er dann auf den Boden kommt und als Schutzengel auf uns aufpasst. Medien- Volks- und Familientheologie als Quelle der Theologie von Kindern. In P. Müller & M. Ralla (Hrsg.), *Alles Leben hat ein Ende. Theologische und philosophische Gespräche mit Kindern* (S. 85-96). Frankfurt: Peter Lang.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Was ist und was will Kindertheologie und Kinderphilosophie in der Kita? In H. Helmchen-Menke (Hrsg.), *Mit Kindern über Gott reden. Theologisieren im Elementarbereich* (S. 14-17). Freiburg: IRP Erzdiözese Freiburg.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Abbild – Ent-bilden – Einbilden: Erinnerung an die theologischen Wurzeln des Bildungsbegriffs. In S. Scheef & G. Schlemminger (Hrsg.), *Plädoyer für eine anspruchsvolle LehrerInnenbildung. Versuch einer anderen Festschrift für Lisel Hermes* (S. 155-165). Karlsruhe: Karlsruher pädagogische Studien 10.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Kommt meine Katze in den Himmel? In A. Biesinger & H. Kohler-Spiegel (Hrsg.), *Woher, wohin, was ist der Sinn? Die großen Fragen des Lebens. Kinder fragen – Forscherinnen und Forscher antworten* (S. 72-80). München: Kösel.
- **Zeitschriftenartikel**
  - \*Pemsel-Maier, S. (2016). Erbsünde – nur ein Konstrukt der Historie? *Katechetische Blätter*, 141, 326-330.
  - Pemsel-Maier, S. (2016). Texte ohne Leser/innen sind bedeutungslos. Entwicklungen und Perspektiven biblischen Lernens. *Anzeiger für die Seelsorge. Zeitschrift für Pastoral und Gemeindepraxis*, 125, 30-32.



- Pemsel-Maier, S. (2016). Religion – eine unverzichtbare Weise der Weltbegegnung. *IRP-Impulse. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht an allgemeinbildenden Gymnasien und beruflichen Schulen*, 1, 26-31.
- Pemsel-Maier, S. (2016). Gott als Poet der Welt. Perspektiven aus der Prozesstheologie. *Welt und Umwelt der Bibel*, 80, 52-54.
- Pemsel-Maier, S. (2016). Nicht wissen, aber begründet hoffen. *rabs (Religionsunterricht an Berufsbildenden Schulen)*, 1, 20-24.
- Pemsel-Maier, S. (2016). Religion hat Zukunft – Religionslehrkräfte auch? *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht: Lernanlass Lebenswelt*, 2, 54-55.
- \*Pemsel-Maier, S. (2015). Gender und Spiritualität. Überlegungen zu einem nicht selbstverständlichen Verhältnis. *Geist und Leben*, 476, 268-278.
- Pemsel-Maier, S. (2015). Der Flüchtlingstod im Mittelmeer. *Engagiert*, 6, 15.
- \*Pemsel-Maier, S. (2015). Theological discussion at elementary level: life and death, mankind's beginning and end. *KERYKS. Religionspädagogisches Forum: international – interkulturell – interdisziplinär*, 13, 71-84.
- \*Pemsel-Maier, S. (2014). „Halb Mensch, halb Gott“? Warum Chalcedon nicht ausreicht: Ein Beitrag zur Christologiedidaktik. *Religionspädagogische Beiträge*, 70, 56-66.
- Pemsel-Maier, S. (2014). „In guter Hoffnung“. *Konradsblatt*, 16, 16.
- \*Pemsel-Maier, S. (2014). Konfessionell-kooperativer Religionsunterricht: Mehr als konfessionelle Kooperation in der Schule. *Ökumenische Rundschau*, 63, 27-37.
- Pemsel-Maier, S. (2014). „Sie meinten, einen Geist zu sehen ...“ (Lk 23,36) Menschen begegnen dem auferstandenen Jesus. *Bibel heute: Auferstehung*, 197, 14-16.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Sprechen von Gott heute. *Notizblock. Religionspädagogische Zeitschrift für Religionslehrer/innen in der Diözese Rottenburg-Stuttgart: Beziehungsorientierter Religionsunterricht*, 55, 47.
- \*Pemsel-Maier, S. (2014). Kinder, Gotteskindschaft und das göttliche Kind. *Katechetische Blätter*, 139, 247-250.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Gnade – ein Zentralbegriff des Christentums. *entwurf*, 3, 4-6.
- Pemsel-Maier, S. (2014). Die Menschwerdung Gottes – Weg zur Menschwerdung der Menschen: Ein anderer Blick auf Weihnachten. *Anzeiger für die Seelsorge*, 123, 20-24.





- Pemsel-Maier, S. (2013). Erlöst? Notizblock, *Religionspädagogische Zeitschrift für Religionslehrer/innen in der Diözese Rottenburg-Stuttgart: Das Böse*, 48.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Nicht wissen, aber hoffen: Von der Besonderheit christlicher Eschatologie. *Impulse für die Pastoral*, 32-34.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Was erwartet der christliche Glaube über den Tod hinaus? Systematische Grundlagen. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: „Was dürfen wir hoffen?“*, 18-27.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Religionspädagogische und didaktische Überlegungen zur Eschatologie in den Bildungsplänen, *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: „Was dürfen wir hoffen?“*, 28-31.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Begrenzungen – ein biblisches Motiv. *Werkheft Frauenpastoral*, 3-25.
- \*Pemsel-Maier, S. (2012). Jugendtheologie trifft Systematische Theologie. Zum Diskurs über das Wirken Gottes in der Welt. *Religionspädagogische Beiträge*, 67, 57-68.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Hildegard von Bingen: Heilige und Kirchenlehrerin. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: Hildegard von Bingen*, 3, 12-14.
- \*Pemsel-Maier, S. (2012). Jenseits von Dogmatismus und radikalem Konstruktivismus. Perspektiven aus der Systematischen Theologie zur gegenwärtigen Religionspädagogik. *Religionspädagogische Beiträge*, 66, 60-69.
- \*Pemsel-Maier, S. (2012). Auferstehung: Trennung von Leib und Seele, ganzheitliches Geschehen oder Neuschöpfung? Traditionelle Modelle und Entwürfe der neueren Theologie. *ReLLIS – Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht Sek I/II: Auferstehung*, 3, 7-10.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Was die theologische Rede von der Schöpfung meint – und was sie nicht meint: Verstehenshilfen aus der Systematischen Theologie. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: Schöpfung und Naturwissenschaft*, 1, 25-29.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Elemente einer naturwissenschaftlich kompatiblen Schöpfungsdidaktik: Religionspädagogische Überlegungen. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: Schöpfung und Naturwissenschaft*, 1, 40-44.
- Pemsel-Maier, S. (2012). 50 Jahre Zweites Vatikanum: Die Kirche als Volk Gottes. *Werkheft Frauenpastoral*, 2, 8-11.



- Pemsel-Maier, S. (2012). 50 Jahre Zweites Vatikanum: Ein klares Bekenntnis zur Ökumene. *Werkheft Frauenpastoral*, 3, 16-19.
- Pemsel-Maier, S. (2012). 50 Jahre Zweites Vatikanum: Der Aufbruch der Frauen in der Kirche. *Werkheft Frauenpastoral*, 5, 12-15.
- Pemsel-Maier, S. (2012). 50 Jahre Zweites Vatikanum. Der Geist des Konzils und seine Spuren. *Werkheft Frauenpastoral*, 6, 16-19.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Der dreifaltige Gott – Einheit als Dreierbeziehung. Eine systematisch-theologische Entfaltung. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: Gott-der dreifaltige-Eine*, 2, 20-23.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Gott, der dreifaltig-Eine: Religionspädagogische Zugänge: Weder überfordernd noch lebensfremd, *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen: Gott-der dreifaltige-Eine*, 2, 28-30.
- Pemsel-Maier, S. (2012). In guter Hoffnung: Wenn die Hoffnung auf Auferstehung das Leben verwandelt. *FrauenBibelArbeit: Auferstehung*, 6-11.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Jesus Christus: Freund der Menschen – Gottes Sohn. Theologische Zugänge und religionspädagogische Konsequenzen. *Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht an Sonderschulen: Jesus ist mein Freund*, 2-7.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Kinder im Kontext der Botschaft Jesu: Willkommen und gesegnet. *Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht an Sonderschulen: Jesus ist mein Freund*, 8-10.
- \*Pemsel-Maier, S. (2011). Ökumenisches und konfessionelles Lehren und Lernen. *KERYKS. Religionspädagogisches Forum: international – interkulturell – interdisziplinär: Aktuelle Forschungsschwerpunkte der deutsch-polnischen Religionspädagogik (Sonderausgabe)*, 180-183.
- \*Pemsel-Maier, S. (2011). Mehr Mut zu Christologie: Neuere empirische Studien – religionspädagogische Konsequenzen. *Katechetische Blätter*, 136, 448-452.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Jesus Christus – Leben aus der Beziehung zu Gott: Impulse aus der Kindertheologie für den Religionsunterricht der Grundschule. *Notizblock. Religionspädagogische Zeitschrift für Religionslehrer/innen in der Diözese Rottenburg-Stuttgart: Jesus Christus*, 50, 23-29.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Ekklesiologische Aspekte des Papsttums. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen*, hrsg. vom Institut für Religionspädagogik Freiburg: *Papsttum und Kirche*, 1, 26-29.



- Pemsel-Maier, S. (2011). Religionspädagogische Zugänge zum Thema „Papsttum“. *Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Real- und Sonderschulen*, hrsg. vom Institut für Religionspädagogik Freiburg: *Papsttum und Kirche*, 1, 60-61.
- Pemsel-Maier, S. (2011). In der Kirche, über der Kirche, für die Kirche: Ekklesiologische Aspekte des Papsttums. *Themen im Religionsunterricht Sekundarstufe I und II: Petrus - wo Gott ist, da ist Zukunft*, hrsg. vom Institut für Religionspädagogik Freiburg, 26-30.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Menschenbilder – Frauenbilder. Ein religionspädagogischer Musemsgang auf den Spuren von Eva und Maria. *IRP-Impulse 2011, Museum – Augustinermuseum – Diözesanmuseum*, hrsg. vom Institut für Religionspädagogik Freiburg, 22-24.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Heil für alle: Wie lässt sich der universale Heilswille Gottes verstehen? *Christ in der Gegenwart*, 17, 182.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Theologische Entwicklungen im Gefolge des Zweiten Vatikanums: „Mulieris dignitatem“: Die Bestimmung der Frau: Ideal oder Wirklichkeit? *Gemeinde creativ*, 4, 22-23.
- Pemsel-Maier, S. (2011). "Vom Konzil erwarte ich einen frischen Luftzug". 50 Jahre Zweites Vatikanum. *Werkheft Frauenpastoral*, 6, 4-7.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Festhalten am Gott „Ich bin da“. Krisenerfahrung und Krisenbewältigung am Beispiel des Propheten Jesaja. *Anzeiger für die Seelsorge*, 120, 17-25.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Gott ist „ein Stück Welt“ geworden. *Konradsblatt*, 42, 25.
- **Onlineliteratur**
  - \*Pemsel-Maier, S. (2016). *Dreifaltigkeit/Trinität*. WiReLex (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). Verfügbar unter <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100168/>
  - \*Pemsel-Maier, S. (2016). *Erlösung*. WiReLex (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). Verfügbar unter <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100167/> [10.10.2017].
  - \*Pemsel-Maier, S. (2015). *Christus/ Christologie*. WiReLex (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). Verfügbar unter <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100057/>
  - \*Pemsel-Maier, S. (2015). *Offenbarung*. WiReLex (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). Verfügbar unter <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100066/>



- \*Pemsel-Maier, S. & Plasger, G. (2015). *Theologie*. WiReLex (Wissenschaftliches Religionspädagogisches Lexikon im Internet). Verfügbar unter <https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100011/>
- \*Pemsel-Maier, S. (2014). *Im Lehramtsstudium konfessionell-kooperativ lehren und lernen: Ein Lehrprojekt – empirische Evaluierung – hochschuldidaktische Perspektiven*. Theo-Web. *Zeitschrift für Religionspädagogik*, 2, 178-189. Verfügbar unter <https://www.theo-web.de/zeitschrift/ausgabe-2014-02/21.pdf>
- **Digitale Medien**
  - Pemsel-Maier, S. (2015). *Basics des katholischen Kirchenverständnisses*. Kirche. In *Leben und Gesellschaft*. Unterrichtsmaterialien für die Sekundarstufe II (DVD), produziert vom Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg (IRP) und dem Katholischen Filmwerk, Frankfurt.
  - Pemsel-Maier, S. (2015). *Das Kirchenverständnis des Zweiten Vatikanischen Konzils*. Kirche. In *Leben und Gesellschaft*. Unterrichtsmaterialien für die Sekundarstufe II (DVD), produziert vom Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg (IRP) und dem Katholischen Filmwerk, Frankfurt.
- **Sonstiges (Rezensionen)**
  - Pemsel-Maier, S. (2015). Rezension zu J.-H. Tück (Hrsg.), *Sterben für Gott – Töten für Gott? Religion, Martyrium und Gewalt*. *Christ in der Gegenwart*, 42, 470.
  - Pemsel-Maier, S. (2014). Rezension zu W. Beinert, *Was Christen glauben. 20 Antworten für kritische Zeitgenossen*. *Christ in der Gegenwart*, 41, 466.
  - Pemsel-Maier, S. (2014). Rezension zu O. Fuchs, *Der zerrissene Gott. Das trinitarische Gottesbild in den Brüchen der Welt*. *Christ in der Gegenwart*, 20, 220.
  - Pemsel-Maier, S. (2013). Rezension zu A. Pithan, A. Wuckelt & C. Beuers (Hrsg.), „... dass alle eins seien“ – Im Spannungsfeld von Exklusion und Inklusion. *Religionspädagogische Beiträge*, 70, 136-137.
  - Pemsel-Maier, S. (2013). Rezension zu B. Schröder & M. Wermke (Hrsg.), *Religionsdidaktik zwischen Schulformspezifika und Inklusion. Bestandsaufnahmen und Herausforderungen*. *Religionspädagogische Beiträge*, 71, 125-126.
  - Pemsel-Maier, S. (2013). Rezension zu J. Knop & U. Nothelle-Wildfeuer (Hrsg.), „Kreuzzeichen“. Zwischen Hoffnung, Unverständnis und Empörung. *Eulenfisch Literatur*, 1, 58-59.
  - Pemsel-Maier, S. (2013). Rezension zu F. Kraft & H. Roose. *Von Jesus Christus reden im Religionsunterricht*. In P. Freudenberger-Lötz, F. Kraft & T. Schlag, „Wenn man daran noch so



*glauben kann, ist das gut“.* Grundlagen und Impulse für eine Jugendtheologie, 176-178.  
Stuttgart: Calwer Verlag.

- Pemsel-Maier, S. (2013). Rezension zu M. Lilla, Der totgeglaubte Gott. Politik im Machtfeld der Religionen. *Christ in der Gegenwart*, 19, 215.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Rezension zu Benedikt XVI., Das dritte Jesus Buch. *Die ZEIT – Christ und Welt*, 48, 2.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Das große Konzil – wiedergelesen. 50 Jahre Zweites Vatikanum: Ein Literaturbericht. *Christ in der Gegenwart*, 42, 470-471.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Rezension zu F. Schweitzer, Kindertheologie und Elementarisierung. Wie religiöses Lernen mit Kindern gelingen kann. *Katechetische Blätter*, 137, 309.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Rezension zu D. Sattler, Erlösung? Lehrbuch der Soteriologie. *Christ in der Gegenwart*, 21, 230.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Rezension zu P.H. Welte, Erlösung – wie und wovon? Was Christen unter Heil verstehen. *Christ in der Gegenwart*, 21, 230.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Rezension zu H. Schmid, W. Verburg (Hrsg.), Gastfreundschaft. Ein Modell für den Konfessionellen Religionsunterricht? *Religion lehren und lernen in der Schule*, 1, 62.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Rezension zu W. Michalke-Leicht (Hrsg.), Kompetenzorientiert unterrichten. Das Praxisbuch für den Religionsunterricht. *IRP-Impulse. Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht an allgemeinbildenden Gymnasien*, 2, 66-67.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Rezension zu G. Sauter, Das verborgene Leben. Eine theologische Anthropologie. *Christ in der Gegenwart*, 42, 482.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Rezension zu G. Wenz, „Christus“. Reihe „Studium Systematische Theologie Bd. 5. *Christ in der Gegenwart*, 23, 242.
- Pemsel-Maier, S. (2011). Rezension zu G. Wenz, „Geist“. Reihe „Studium Systematische Theologie“ Bd. 6. *Christ in der Gegenwart*, 23, 242.
- **Sonstiges (Unterrichtshilfen)**
  - Pemsel-Maier, S. (2016). Eine frohe Botschaft: Das Fegfeuer. In A. Paul (Hrsg.), *Fragen. Wissen. Glauben. Die christliche Hoffnung auf Vollendung* (S. 55-58). München: Klett.
  - Pemsel-Maier, S. (2016). „Sie meinten, einen Geist zu sehen...“ (Lk 24,37): Die Ostererscheinung verstehen. In Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.), *Zentralabitur NRW Katholische Religion* (S. 56-57). Düsseldorf: Ritterbach.



- Pemsel-Maier, S. (2014). Vom Himmel reden. In R. A. Neuschäfer (Hrsg.), *Das Welt- und Geschichtsverständnis aus christlicher Hoffnung* (S. 53). Stuttgart: Klett.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Der dreifaltige Gott – eine Beziehungskommune. In H. Rupp & V.J. Dieterich (Hrsg.), *Kursbuch Religion Sekundarstufe II* (S. 27). Stuttgart: Calwer Verlag.
- Pemsel-Maier, S. (2013). Trinität. In W. Michalke-Leicht & C. Sajak (Hrsg.), *„Vernünftig glauben“: Klausuren und Zusatzmaterial* (S. 230). Paderborn: Schöningh.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Trinitätstheologie für Jugendliche: Lernanregungen für die Realschule. In Information und Material für den Katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-/Werkreal-, Real- und Sonderschulen 2, *Gott – der Dreifaltig-Eine*. (S.79-83). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Schöpfung und Naturwissenschaft: Zwei einander ergänzende Perspektiven auf die Welt. Lernimpulse für Haupt-, Werkreal- und Realschule. In Information und Material für den katholischen Religionsunterricht an Grund-, Haupt-, Werkreal-, Real- und Sonderschulen 1, *Schöpfung und Naturwissenschaft* (S. 62-70). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Unterrichtsbausteine Grundschule: Heiligen begegnen – besondere Menschen entdecken. In Evangelische Landeskirchen in Baden und Baden-Württemberg und Diözesen Freiburg und Rottenburg (Hrsg.), *Gemeinsamkeiten stärken – Unterschieden gerecht werden. Umsetzungsimpulse für die Unterrichtspraxis* (S. 30-39). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.
- Pemsel-Maier, S. (2012). Unterrichtsbausteine Grundschule: Maria gemeinsam entdecken. In Evangelische Landeskirchen in Baden und Baden-Württemberg und Diözese Freiburg und Rottenburg (Hrsg.), *Gemeinsamkeiten stärken – Unterschieden gerecht werden. Umsetzungsimpulse für die Unterrichtspraxis* (S. 40-45). Freiburg: Institut für Religionspädagogik.

## Prof. Dr. Hermann Josef Riedl

### • Buchveröffentlichungen

- Riedl, H. J. & Wunderlich, R. (Hrsg.). (2013). „*Erwerbt euch Weisheit...*“ (Sir 51,25). *Weisheit im Spiegel theologischer und pädagogischer Wissenschaft - Festschrift für Bernd Feininger*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

### • Kapitel in Herausgeberwerken

- Riedl, H. J. (2013). „An mich zu denken ist süßer als Honig...“ (Sir 24,20). Erinnerung als Weg zur Weisheit. In H. J. Riedl & R. Wunderlich (Hrsg.), „*Erwerbt euch Weisheit...*“ (Sir 51,25). *Weisheit im Spiegel theologischer und pädagogischer Wissenschaft - Festschrift für Bernd Feininger* (S. 101-118). Frankfurt a. M.: Peter Lang.



- Riedl, H. J. (2013). Textlinguistische Analyse: Die Heilung der gekrümmten Frau. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten. 3. Unterrichtswerk für den Katholischen Religionsunterricht am Gymnasium, 9. und 10. Jahrgangsstufe* (S. 18f.). Stuttgart: Klett.
- Riedl, H. J. (2013). Lernen an Biographien: Edith Stein. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten. 3. Unterrichtswerk für den Katholischen Religionsunterricht am Gymnasium, 9. und 10. Jahrgangsstufe* (S. 24.). Stuttgart: Klett.
- Riedl, H. J. (2013). Methode: Interaktionale Bibelarbeit. In M. Tomberg (Hrsg.), *Leben gestalten. 3. Unterrichtswerk für den Katholischen Religionsunterricht am Gymnasium, 9. und 10. Jahrgangsstufe* (S. 25.). Stuttgart: Klett.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Riedl, H. J. (2014). „Zeit eilt – teilt – heilt“. Verabschiedung von Bernd Feininger. *ph-fr, Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg*, 1, 48f.
  - Riedl, H. J. (2014). Maria von Magdala begegnen – Interaktionale Bibelarbeit am Beispiel von Joh 20,11-18. *Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg. Information und Material. Bibeldidaktik*, 2, 54-57.
  - Riedl, H. J. (2012). Schöpfung im Neuen Testament. *Institut für Religionspädagogik der Erzdiözese Freiburg. Information und Material. Bibeldidaktik*, 1, 21-24.

## Prof. Dr. Dorothee Schlenke

- **Buchveröffentlichungen**
  - Gräb-Schmidt, E., Heesch, M., Lohmann, F., Schlenke, D., & Seibert, C. (Hrsg.). (2015). *Leibhaftes Personsein. Theologische und interdisziplinäre Perspektiven* (Marburger Theologische Studien Band 123). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
- **Kapitel in Herausgeberwerken**
  - Schlenke, D. (2016). Schuld in der Geschichte und Identität. In M. Meyer-Blanck (Hrsg.), *Geschichte und Gott. XV. Europäischer Kongress für Theologie* (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie Bd. 44) (S. 728-746). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
  - Schlenke, D. (2015). Leiden und Personsein. Anmerkungen zu einem Grundthema der Theologie Dorothee Sölles. In E. Gräb-Schmidt, M. Heesch, F. Lohmann, D. Schlenke, & C. Seibert (Hrsg.), *Leibhaftes Personsein. Theologische und interdisziplinäre Perspektiven* (Marburger Theologische Studien Band 123) (S. 233-251). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.
  - Schlenke, D. (2015). Certainty and Diversity: a systematic approach to interreligious learning. In J. Seibt & J. Garsdal (Eds.), *How is global dialogue possible? Foundational research on*



*values, conflicts and intercultural thought* (Process Thought Vol. 24) (pp. 367-379). Berlin, Boston, Munich: De Gruyter.

- Schlenke, D. (2015). Eschatologische Existenz im Glauben. Eschatologie in evangelisch-theologischer Perspektive. In K. Boehme (Hrsg.), *Hoffnung über den Tod hinaus? Eschatologie im interreligiösen Lernen und Lehren* (S. 55-75). Heidelberg: Mattes.
- Schlenke, D. (2014). „Christliches Abendland“? Grundsätzliche Überlegungen zur Bedeutung des Christentums für die Vorstellung europäischer Identität. In O. Mentz & R. Herold (Hrsg.), *Gibt es ein Wir? Reflexionen zu einer europäischen Identität* (S. 9-44). Berlin: Lit.
- Schlenke, D. (2013). „Historischer Jesus und dogmatischer Christus“. Bleibende Anfragen. In U. Barth, C. Danz, W. Gräb, F. W. Graf, (Hrsg.), *Aufgeklärte Religion und ihre Probleme. Schleiermacher – Troeltsch – Tillich* (Theologische Bibliothek Töpelmann Bd. 165) (S. 593-613). Berlin: De Gruyter.
- Schlenke, D. (2013). Weisheit und Theodizee. Ein theologischer Blickwechsel zwischen Altem Testament und Dogmatik. In H. J. Riedl & R. Wunderlich (Hrsg.), *„Erwerbt euch Weisheit...“ (Sir 51,25). Weisheit im Spiegel theologischer und pädagogischer Wissenschaft - Festschrift für Bernd Feininger* (S. 189-207). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Schlenke, D. (2012). Symbols/Symbol Theory: IV. Philosophy of Religion, V. Fundamental Theology, VI. Dogmatics, VII. Ethics. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 12* (pp. 399-402). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2012). Women`s Studies. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 13* (p. 548). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2011). Picht, Georg. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 10* (p. 108). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2011). Raiser, Ludwig. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 10* (p. 620). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2011). Reconciliation/Atonement VI. Dogmatics. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 10* (p. 669f.). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2011). Reconciliation/Atonement VII. Ethics. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 10* (p. 670f.). Leiden: Brill.
- Schlenke, D. (2011). Screening. In H.D. Betz et al. (Eds.), *Religion in Past and Present Vol. 10* (p. 551f.). Leiden: Brill.
- **Zeitschriftenartikel**
  - Schlenke, D. (2013). „Religionspädagogische Theologie“ – didaktische Verantwortung der Systematik. *TheoWeb. Zeitschrift für Religionspädagogik*, 12(2), 71-93.