

**BA – mündliche Prüfung (PO 2015)**

Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Matrikelnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SoSe/WiSe\_\_\_\_

Bis spätestens 2 Wochen vor dem Prüfungstermin ist bei beiden Prüfer:innen einzureichen[[1]](#footnote-1):

1. Dieses ausgefüllte Formular (bitte Fußnoten beachten)
2. 20er-Liste (f. Prüfungsteil A, Formblatt 20er-Liste siehe [HP](https://www.ph-freiburg.de/studium/bachelorstudiengaenge/lehramt-primarstufe/modul-und-faecheruebersicht/musik.html))
3. Gliederung der Themen f. Prüfungsteil B & C (z. B. in Form einer Mindmap, die das Thema inhaltlich gliedert, f. Prüfungsteil C ggf. auch Forschungsposter o.ä., in PRIM z.T. vorhanden)
4. (ggf. Ausschnitte aus) Unterrichtsmaterial (f. Prüfungsteil B)

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

 **O PRIM – O SEK I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A Musikwissenschaft (Fachwissenschaft)** | **Hinweis** | **Prüfer:in[[2]](#footnote-2)** |
| Überblick über musikalische Entwicklungen (20er Liste) | *Liste bitte einreichen* |  |
| **B Professionsorientierte Musikwissenschaft** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| Vorstellung und Reflexion von Unterrichtsmaterialien[[3]](#footnote-3) (SEK I: unter Einbeziehung von Konzepten) |  |   |
| **C Musikdidaktische und –pädagogische Forschung** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| PRIM: Vorstellung eines kleinen Forschungsvorhabens (z.B. BA-Thema) |  |  |
| SEK 1: Vorstellung eines kleinen Forschungsvorhabens im Kontext Systematischer Musikwissenschaft |  |  |

1. Brunner: per mail, Schmid idealerweise zusätzlich analog in den Institutsbriefkasten. [↑](#footnote-ref-1)
2. Name des/der gewünschten Prüfer:in bitte jeweils eintragen. [↑](#footnote-ref-2)
3. Möglich ist Unterrichtsmaterial (a) aus Schulbuch oder Zeitschrift (b) in einem Seminar entwickeltes Material oder (c) selbst entwickelter Verlaufsplan (durchgeführt oder auch nicht). Entscheidend ist, dass das Material Anlass zur Reflexion gibt. Es dient als Gesprächsgrundlage zur Einordnung und ggf. möglicher Weiterentwicklung. [↑](#footnote-ref-3)