



PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE FREIBURG

Fakultät für Kultur- und Sozialwissenschaften Institut für Musik

Antrag auf Teilnahme an der bzw. Befreiung von der Musikeignungsprüfung an den Pädagogischen Hochschulen des Landes Baden-Württemberg

1. Name: _____

2. Vorname: _____

3. Geburtsdatum: _____

4. Straße und Hausnummer: _____

5. Postleitzahl / Ort: _____

6. Telefon/E-mail: _____

7. Geschlecht: männlich / weiblich

8. Antrag:

- 8.1. Ich werde meine Hochschulzugangsberechtigung am _____ erwerben und befinde mich zur Zeit in der Jahrgangsstufe 12/13.
- 8.2. Ich habe meine Hochschulzugangsberechtigung am _____ erworben oder bin bereits seit _____ an der Päd. Hochschule Freiburg immatrikuliert.
- 8.3. Ich beantrage zum 1. Mal die Teilnahme an der Eignungsprüfung im Fach Musik
- 8.4. Ich wiederhole die Eignungsprüfung im Fach Musik und weiß, dass die Prüfung nur einmal wiederholt werden kann. (1. Prüfung am _____, wo _____)
- 8.5. Ich beantrage die Befreiung von der Eignungsprüfung im Fach Musik

im Studiengang

BA Primarstufe BA Sekundarstufe 1

(Haupt-)instrument: _____ Schulpraktisches Instrument: Klavier / Gitarre
Gesang wird von jedem Studierenden belegt, ersetzt jedoch weder das Hauptinstrument noch das Schulpraktische Instrument.

Dem Antrag ist eine beglaubigte Kopie Ihrer Hochschulreife *oder* eine schriftliche Bescheinigung von Ihrer Schule beizufügen.

Die Eignungsprüfung im Fach Musik findet landeseinheitlich am 06. Juli 2018 statt (die Bestätigung u. die genaue Uhrzeit Ihrer Prüfung gehen Ihnen ca. 1 Woche vor dem Prüfungstermin zu). Dieser Antrag ist bis zum 1. Juni 2018 an das Sekretariat des Instituts für Musik der PH Freiburg einzureichen.

Ich bestätige die Richtigkeit und Vollständigkeit meiner Angaben. Mir ist bekannt, dass falsche und unvollständige Angaben zum Ausschluss von der Musikeignungsprüfung führen.

Ort Datum

Unterschrift

Eignungsprüfung an der Pädagogischen Hochschule Freiburg im Fach Musik

Bitte füllen Sie die nachfolgende Tabelle aus und bringen Sie das ausgefüllte Dokument am Tag der Eignungsprüfung mit.

Studienbeginn:
Name, Vorname:
Hauptinstrument:
ggf. schulpraktisches Instrument:
Ort, Datum:

Die nachfolgenden Tabellen werden von der Prüfungskommission des Instituts für Musik der Pädagogischen Hochschule Freiburg ausgefüllt.

Bitte entsprechendes jeweils umkreisen und ggf. Anmerkungen verfassen. <i>Bedeutung der Zahlen: I = Leistungsstufe I; II = Leistungsstufe II; III = Leistungsstufe III (Erklärungen hierzu siehe unten).</i>				
Hauptinstrument: (bitte hier eintragen)				
		wenn bestanden		
Stück 1:	nicht bestanden	I	II	III
Stück 2:	nicht bestanden	I	II	III
<u>ggf. Anmerkung:</u>				

ggf. schulpraktisches Instrument: (bitte hier eintragen)				
		wenn bestanden		
Stück:	nicht bestanden	I	II	III
<u>ggf. Anmerkung:</u>				

Gesang				
			wenn bestanden	
<u>Stück:</u>	nicht be- standen	I	II	III
<u>ggf. Anmerkung:</u>				

Gehörbildung				
			wenn bestan- den	
	nicht be- standen	I	II	III
Kadenzen spielen	nicht be- standen	I	II	III
ggf. Akkordfolgen spielen	nicht be- standen	I	II	III
Rhythmen (nach-)klatschen	nicht be- standen	I	II	III
Rhythmus vom Blatt klatschen	nicht be- standen	I	II	III
Melodie vom Blatt singen	nicht be- standen	I	II	III
<u>ggf. Anmerkung:</u>				

Kolloquium	nicht bestanden	bestanden
Musikalische Vorbildung (z. B. Instrumentalunterricht etc.)		
Ensembleerfahrungen (z. B. mitwirkend in Chor, Orchester, Band etc.)		
Arbeit mit Gruppen (z. B. Leitung einer Jugendkapelle, Flöten- oder Jugendgruppe etc.)		
Musikalische Vorlieben & Interessen (z. B. Genres & Stile, Bands, Komponisten etc.)		
Berufsvorstellungen		

Weitere Bemerkungen:

Erklärung der Ziffern und Leistungsstufen:

Leistungsstufe I definiert die Leistung der Bewerberin bzw. des Bewerbers, die zwar Mängel aufweist, aber im Ganzen den Anforderungen im jeweiligen Eignungsprüfungsteil entspricht.

Leistungsstufe II definiert die Leistung der Bewerberin bzw. des Bewerbers, die im Allgemeinen den Anforderungen im jeweiligen Eignungsprüfungsteil entspricht.

Leistungsstufe III definiert die Leistung der Bewerberin bzw. des Bewerbers, die den Anforderungen in besonderem Maße im jeweiligen Eignungsprüfungsteil entspricht.

Bitte füllen Sie dieses Dokument aus.

Musikalischer Lebenslauf

<p>Musikalische Vorbildung (z. B. Instrumentalunterricht etc.)</p>	
<p>Ensembleerfahrungen (z. B. mitwirkend in Chor, Orchester, Band etc.)</p>	
<p>Arbeit mit Gruppen (z. B. Leitung einer Jugendkapelle, Flöten- oder Jugendgruppe etc.)</p>	
<p>Musikalische Vorlieben & Interessen (z. B. Genres & Stile, Bands, Komponisten etc.)</p>	
<p>Berufsvorstellungen</p>	