



Pädagogische Hochschule Freiburg  
Université des Sciences de l'Éducation · University of Education

# International workshop November 18-19, 2011



# ePortfolios

in learning and instruction | in Studium und Lehre  
Visions, Concepts, Experience | Visionen, Konzepte, Erfahrungen

designed by the Consortium of International Literacy Management and organized by the Freiburg Writing Center at the University of Education Freiburg/Germany in collaboration with AAEEBL (The Association for Authentic, Experiential and Evidence-Based Learning)



Schreibzentrum  
der Pädagogischen  
Hochschule Freiburg



## ePortfolio · Was? Warum? Wie?

„ePortfolio“ ist ein Thema, das verstärkt an Hochschule und Universität wahrgenommen und kontrovers diskutiert wird. Aber auch an Schulen und in der Berufsaus- bzw. -weiterbildung tauchen die drei o.g. genannten Fragen auf, wenn sich Bildungseinrichtungen mit dem ePortfolio als Herausforderung an Curriculums- und Organisationsentwicklung konfrontiert sehen. Einerseits wurde die Notwendigkeit für schriftlich fixierte Reflexion als Bezugspunkt für dialogisches Arbeiten und Grundlage für vertieftes, nachhaltiges Lernen und ganzheitliches Bewerten längst erkannt. Andererseits wird gerade im Zusammenhang mit der elektronischen Variante des Portfolios vor dem „Gläsern Werden“ von Lernenden und Lehrenden gewarnt: Lehrer/innen vermuten Willkür im Umgang mit den Daten seitens der Schulbehörde, Eltern befürchten langfristig wirkende Stigmatisierung ihrer Kinder. Dozierende fordern die Bewahrung der Lehrfreiheit ein. Studierende schließlich wiederholen die Befürchtungen ihrer Eltern. Und überhaupt stellen sich alle Beteiligten immer wieder diese Frage: *Wem gehört eigentlich ein solches ePortfolio?* Einig ist man sich aber auch in diesem Punkt: Portfolios überhaupt und ePortfolios insbesondere produzierten viel Arbeit und hohe Kosten - bei deren Implementierung an einer Bildungseinrichtung sowieso, aber vor allem bei deren Verfertigung, Begleitung, Kommentierung und Bewertung.

Dabei wird leider übersehen, dass ePortfolios durch das ihnen immanente Element des reflexiven und dialogischen Handelns wesentlich dazu beitragen könnten, sinnvoll an den sich immer stärker digitalisierten Alltag der Schüler/innen, Studierenden und Aus- bzw. Weiterzubildenden anzuknüpfen und die dort gesammelten Erfahrungen produktiv werden zu lassen für ein sich erneuerndes Lehren und Lernen in Schule, Hochschule und Beruf. Vergleichsarbeiten oder das Zentralabitur in der Schule, eine hauptsächlich auf Klausuren basierende Modularisierung im Studium oder eine Multiple-Choice-Testkultur in der beruflichen Aus- und Weiterbildung – das sind Wege, die ganz bestimmt nicht ausreichen werden, um die Menschen angemessen auf die Herausforderungen der Wissensgesellschaft im 21. Jahrhundert vorzubereiten. Was dringender denn je benötigt wird, ist ein Arbeitsmittel und -medium, mit dem Lehre, Lernen und (Hoch-) Schulentwicklung im Rahmen von Lerner- und Praxisgemeinschaften auf persönlich bedeutsame Weise immer wieder neu ausgehandelt werden kann. Seien Sie recht herzlich eingeladen, gemeinsam im Rahmen dieses Workshops zu ergründen, inwieweit ePortfolios für diese dringliche Aufgabe genutzt werden können.

Gerd Bräuer (Schreibzentrum, Pädagogische Hochschule Freiburg)

Freiburg, im November 2011

## ePortfolio · What? Why? How?

Over the past few years, ePortfolios have gained growing recognition, but also raised dispute in European higher education. In addition, the three questions mentioned in the title are also being asked in secondary education and vocational training whenever schools see themselves being confronted with ePortfolio as a challenge toward curriculum and institutional development. On the one hand, students, parents, teaching faculty and administrators seem to understand better than ever the necessity of reflective writing as an important point of orientation for dialogic inquiry, deep learning, and holistic assessment. On the other hand, many of the same people see their privacy being jeopardized by ePortfolios: Teachers fear an abuse of data by the school administration. Parents are concerned about a subtle stigmatization of their children. College instructors call upon the protection of academic freedom. High school and college students tend to repeat their parents' arguments. On top of all this anxiety, the question of *Who actually owns the ePortfolio?* is being discussed widely and with growing intensity. And there is another aspect where people seem to argue on the same wavelength: Portfolios in general and ePortfolios in specific cause a lot of extra work and extra costs when being implemented in an organization.

In this sometimes rather hostile discussion, the actual educational potential of ePortfolios is often being ignored. ePortfolios can be applied as both starting point and container for integrating the many different digital communicative practices that are wide-spread among high school and college students and, more often than ever before, also by adult learners in the professions. These digital modes of informal learning need to be integrated more strongly in the organizational settings of formal learning in order to make better use of the rich resources of learning outside of school. Newly established forms of assessment in the German-speaking countries, such as state-wide and federal high school exams, exam-driven BA and MA programs, and multiple-choice tests en masse in vocational education don't seem to be the right answer to the complex challenges of a knowledge-driven society. What we need today are tools and modes of learning that enable everyone involved to negotiate ever and anon content and means of learning and instruction to ensure meaningfulness and depth of gained experience and knowledge. Please feel free to explore during this international workshop the potential of ePortfolios to serve this important goal mentioned above.

Gerd Bräuer (The Writing Center, University of Education, Freiburg/Germany)  
Freiburg, November 2011

**November 18-19, 2011,  
University of Education Freiburg/Germany**

**ePortfolios in Learning and Instruction:  
Visions, Concepts, Experience  
International Workshop**

**FRIDAY, 2-3 PM (in front of KG 5/103)**

- Registration, tee, coffee, water, juice
- 

**Friday, 3-3:15 PM (KG 5/103)**

- Welcome and Introductory remarks  
Gerd Bräuer, The Writing Center, University of Education, Freiburg
- 

**Friday, 3:15-4:45 PM (KG 5/103)**

- Keynote: Conversation by Trent Batson (USA) and Janet Strivens (UK)  
"Why portfolio? Why ePortfolio?"  
moderated by Gerd Bräuer (Freiburg)



**Friday, 4:45-5 PM (in front of KG 5/103)**

- Break: tee, coffee, prezels, water, juice

## Friday, 5-5:45 PM (KG 5/103)

Poster Market, Pecha Kucha, Open Space

### Contributors (Posters/Pecha Kucha)

- Martin Hoffmann, Andrea Christen (Switzerland)
  - Beth Klingner, Samantha Egan, Linda Anstendig (USA)
  - Stefan Keller (Switzerland), Gerd Bräuer (Germany)
  - Kristine Hoepfner (New Zealand)
  - Nadine Scholz (Germany)
  - Alison Miller (Australia)
  - Ursula Mulley (Austria)
- Inform yourself about the Saturday workshops. Last chance to sign up!
  - On your own or with peers: Define your personal goals for Friday/Saturday.
  - Leave your questions so far on the flip charts in the Open Space. Share your expertise by answering questions on the flip charts as well.
  - The next Open Space session will be on Saturday, 12-12:45 PM.

---

## Friday, 5:45-7:15 (locations see below)

Workshops, part 1

- Workshop A: Skype seminar with Helen Barrett (USA) (KG 5/103)  
"Balancing the Two Faces of ePortfolios"
- Workshop B: LiveText, Katie Kalmus (USA) (KG 5/104)

---

## Friday, 7:30 PM

- Dinner at "Ouzeria"  
(across the college, 100 meters south, on your left, see map on the back)  
**sponsored by Foliotek (USA)**

**foliotek**  
assessment just got easier



## **SATURDAY, 8:30 AM (in front of KG 5/103)**

- Day registration open, coffee and tee
- 

## **Saturday, 9-10 AM, (KG 5/103)**

- Keynote: Klaus Himpsl-Gutermann (Austria)  
"Strategien zur Implementierung von E-Portfolios an Hochschulen"
- 

## **Saturday, 10-10:30 AM (in front of KG 5/103)**

- Break: coffee, tee, water, juice, fruits, croissants
- 

## **Saturday, 10:30 AM-12 Noon (locations see below)**

Workshops, part 2: ePortfolios in early/primary/secondary education

- Workshop A: Wolfgang Helmeth (Germany)/Serge Ravet (France) (KG 5/104)  
"ePortfolio: individualisation of learning or individuation through learning?"
  - Workshop B: Heinz Krettek (Germany) (KG 5/103)  
"Überblick zu Arten und Nutzungsweisen von E-Portfolios"
- 

## **Saturday, 12 noon-12:45 PM (KG 5/103)**

Pecha Kucha and poster market and Open Space are now accessible again:

- Please reflect privately or with your peers on your insights so far.
  - Leave your answers and new questions on the flip charts.
  - We will further discuss your notes on the flip charts  
in our closing session at 5:15 PM.
- 

## **Saturday, 12:45-1:45 PM (in front of KG 5/103)**

- Lunch served by Maria Mocellin, organic catering, Freiburg  
sponsored by LiveText (USA)



### **Saturday, 1:45-3:15 PM (locations see below)**

Workshops, part 3: ePortfolios in secondary and college education

- Workshop A: Foliotek, Geoff Leigh (USA) (KG 5/103)  
"Portfolio as a teaching tool to gather, store and report"
  - Workshop B: ZEN Portfolios, Cyri Jones (Canada) (KG 5/104)  
"e-Portfolios, Group Collaboration & Social Networks"
- 

### **Saturday, 3:15-3:30 PM (in front of KG 5/103)**

- Break: coffee, tee, water, juice, fruits, cake
- 

### **Saturday, 3:30-5 PM (locations see below)**

Workshops, part 4: ePortfolios in college, professional education and the professions

- Workshop A: Beth Nicolls/Shane Roadnight (United Kingdom) (KG 5/103)  
"Google sites ePortfolio for professional training (health)"
  - Workshop B: Dominik Fankhauser (Switzerland) (KG 5/104)  
"ePortfolios als verbindendes Element in der dualen Berufsbildung"
- 

### **Saturday, 5:15-6 PM (KG 5/103)**

- Closing podium discussion, moderated by Gerd Bräuer (Freiburg)  
"ePortfolios - Facilitating transitions in lifelong learning"

#### **Contributors**

- Serge Ravet (France)
  - Heinz Krettek (Germany)
  - Dominik Fankhauser (Switzerland)
  - Geoff Leigh (USA)
- 

### **Saturday, 6-6:30 PM (in front of KG 5/103)**

- Farewell apero

**Sponsored by ZEN Portfolios (Canada)**

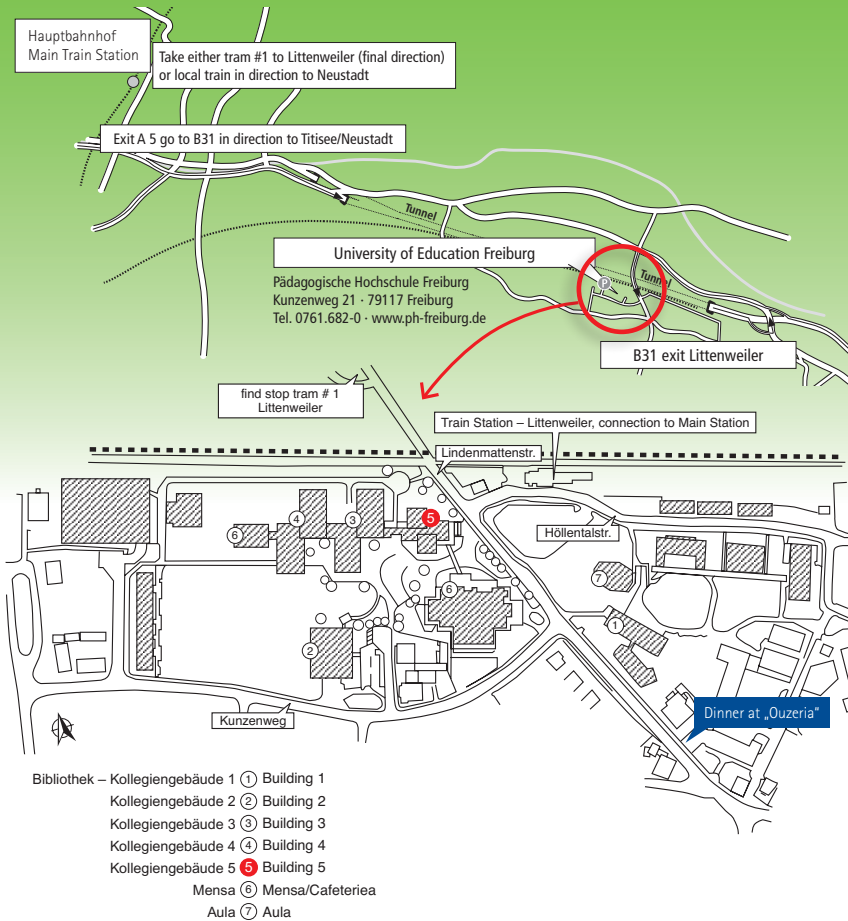
Zen Portfolios



# Information

[www.international-literacy-management.org](http://www.international-literacy-management.org)  
-> Collaborative Projects -> ePortfolio Workshop

Contact:  
[info@international-literacy-management.org](mailto:info@international-literacy-management.org)



**Pädagogische Hochschule Freiburg**  
Université des Sciences de l'Éducation · University of Education