

Hannah Wehrum – Vita

Hannah Wehrum ist Sprecherin, Theaterpädagogin und Kommunikationstrainerin. In ihren Bühnenprogrammen verbindet sie Sprechkunst mit der Ästhetik des Theaters: mit Mut und Experimentierfreude lotet sie die Grenzen zwischen Sprache und Darstellung aus und erzeugt aus Worten einen Strudel aus Bildern, Gefühlen und Gedanken, der das Publikum mitreißt.

Hannah Wehrum ist in unterschiedlichen Hörinstallationen (u.a. Staatsgalerie Stuttgart, Literaturhaus Stuttgart, Hölderlinturm Tübingen) zu hören und inszeniert selbst Sprechkunststücke und Performances, wie zuletzt mit „VOICES“ im Wilhelmatheater Stuttgart oder für das Edinburgh FRINGE Festival (Schottland) in den Jahren 2018/2019.

Die gebürtige Rüsselsheimerin stand neben verschiedenen Theaterproduktionen in ihrer Heimat, u.a. für das Theaterhaus sechzig90, das junge Ensemble Rüsselsheim und die freie Theatergruppe „schon geseh’n“, in zahlreichen Produktionen des Studios für Sprechkunst auf der Bühne. Hieraus entstand 2017 ein eigenes Lyrik-Ensemble, das Programme für Schülerinnen und Schüler entwickelt und damit an Schulen auftritt. Diese Arbeit wurde mehrfach durch die Herrmann-Haake-Stiftung ausgezeichnet und unterstützt. Im selben Jahr erhielt sie für ihre außergewöhnliche Leistung das Förderstipendium der Stadt Rüsselsheim.

Zusätzlich zu ihrer künstlerischen Arbeit schafft Hannah Wehrum als Theaterpädagogin Zugänge zur Kunst für unterschiedlichste Zielgruppen: Während ihrer Ausbildung am Institut angewandtes Theater in Wien führte sie eigene Theaterprojekte und Workshops mit Kindern und Jugendlichen durch, u.a. in Kooperation mit dem Dschungel Wien – Theaterhaus für junges Publikum. Es folgten weitere Projekte, wie das „Märchenzelt“ in Zusammenarbeit mit der Kinderlandstiftung Baden-Württemberg und das Theaterprojekt „Die große Wörtermaschine“ im Rahmen der Gau-Algesheimer Ferienspiele, bei denen Hannah Wehrum die künstlerische und pädagogische Leitung übernahm. In der Spielzeit 2021-22 war sie für die künstlerische Projektleitung des soziokulturellen Zentrums LABYRINTH in Stuttgart verantwortlich und inszenierte und entwickelte mit jugendlichen Geflüchteten das Stück „Figura GRATA“ im Esslinger Centraltheater und den WalkAct im Rahmen des Straßenkunstfestivals „10 Jahre Labyrinth“.

Im Sommer hat Hannah Wehrum ihren Master im Fach Sprechkunst an der HMDK Stuttgart abgeschlossen. Sie unterrichtete bereits während des Studiums im Rahmen verschiedener Lehraufträge als Sprecherzieherin Schauspielstudierende und Pädagog*innen, arbeitet als Dozentin für Sprechkunst an der VHS Freiburg und führt regelmäßig Workshops rund um die Themen Sprechen, Bühne und Theaterspielen durch. Sie unterstützt Unternehmen und Organisationen mit kreativen Impulsen und berät mit gezielten Kommunikationstrainings. Seit 2023 ist sie Teil des Projektteams „Kulturstunde“ (Basel, Schweiz), das sich für Teilhabe im Kunst- und Kulturbetrieb einsetzt.