

Praxistipp: 360° Barrierefrei

Die 360°-Aufnahmen der *Insta360 One R*-Kamera eignen sich auch hervorragend zur produktiven und innovativen Weiterentwicklung des Lern- und Lebensraumes Schule etwa **unter Gesichtspunkten der Barrierefreiheit**. Ist allen Schüler*innen der Zugang zu den Lernräumen gleichermaßen gewährleistet? Wie lassen sich die Gegebenheiten in den Klassenräumen möglichst lernförderlich anpassen? Hürden im Schulalltag, die oft erst bei genauem Hinsehen auffallen, können mithilfe der detailreichen Rundumbilder und -videos lokalisiert, verdeutlicht und konstruktiv bearbeitet werden. Mit den 360°-Aufnahmen können auch gelungene Umsetzungen inklusiver Lernumgebungen festgehalten und anschaulich präsentiert werden.

Weitere Informationen und Material zur Insta360 One R finden Sie hier:



Insta360.com



Software zur Verwendung mit Insta360 One R



Omnia 360 Blog zu Barrierefreiheit mit 360°-Video und VR

Nähere Informationen zum Zentrum für didaktische Computerspielforschung

Das Zentrum für didaktische Computerspielforschung der Pädagogischen Hochschule Freiburg versteht sich als innovatives Bildungs- und Forschungszentrum, in welchem Potenziale und mögliche Einsatzszenarien von digitalen Bildschirmmedien in den Blick genommen werden.

Neben der Durchführung eigener Forschungsprojekte bietet das ZfdC vielfältige Angebote für die Lehrer*innenaus-, -fort- und -weiterbildung an, die im hauseigenen GameLab (KMR im Mensazwischendeck) durchgeführt werden.

Nähere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.zfdc.de.

Dort finden Sie auch unsere Spieleempfehlungen für den Einsatz in verschiedenen Fächern und eine Auswahl unterschiedlicher Projektkonzepte zum Thema *Gaming im Unterricht*.

Weitere Informationen finden Sie hier:



Website des ZfdC



Spieledatenbank



VR/AR Datenbank



Pädagogische Hochschule Freiburg



Zentrum für didaktische Computerspielforschung



Baustein „360°“

Angebote zum digitalen Lernen am Zentrum für didaktische Computerspielforschung

Eine Kamera für alles

Virtuelle Rundgänge durch das Schulgebäude selbst erstellen, spannende Experimente noch einmal in Zeitlupe Revue passieren lassen oder hochauflösende Videos für Kunstprojekte und AGs aufnehmen – das und mehr ermöglicht die handliche *Insta360 One R* Digitalkamera.

Die Kamera im Taschenformat ist modular aufgebaut und lässt sich so unterschiedlichen Wünschen und Anforderungen anpassen. Neben scharfen 4K-Aufnahmen sind auch Fotos und Videoaufnahmen mit 360°-Rundumansicht möglich. Spektakuläre Filmexperimente sind dadurch nach einer Montage auf dem kompatiblen *Insta360 Bullet Time Stativ* ein Kinderspiel!

Videobearbeitung einfach gemacht

Per Smartphone-App lassen sich einmal gemachte Aufnahmen mit verschiedenen innovativen Effekten überarbeiten. Anschauliche Video-Anleitungen erklären Schritt für Schritt, wie die Videoproduzent*innen der Zukunft sich scheinbar mit Supergeschwindigkeit bewegen, sich selbst in einer Kristallkugel einschließen oder fließende Kamerafahrten wie im Flug inszenieren können. Hier werden Einsteiger*innen niederschwellig an die Hand genommen, während Fortgeschrittene zunehmend komplexe Bearbeitungen vornehmen können. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt!

Vielfältige Möglichkeiten

Besonders spannend gestaltet sich die Arbeit mit der dem einzigartigen 360°-Objektiv der Kamera. Diese Technologie kann für Projekte mit unterschiedlichen Zielsetzungen genutzt werden. Beispielsweise können die **Aufnahmen im Sportunterricht** zur Spielanalyse in Teamsportarten herangezogen werden und Lernende durch die Kombination mehrerer in 360° aufgenommener Bilder oder Videos die Erstellung eines **virtuellen Rundgangs** etwa durch das Schulgebäude erlernen.

Neben ihren foto- und videografischen Qualitäten ist in der *Insta360 One R* bereits ein Mikrofon integriert, sodass etwa bei der **Aufzeichnung des Schulkonzerts** keine separate Audioaufnahme nötig ist.



Funktionen und Zubehör im Überblick

Hochauflösende Aufnahmen in bis zu 4K

Das 4K-Objektiv der modularen Kamera ermöglicht hochauflösende Aufnahmen mit hohen Bildraten von bis zu 120 Bildern pro Sekunde. Die beeindruckend detaillierten Fotos und Videos können etwa dazu genutzt werden, im **Biologieunterricht eigene Naturbeobachtungen** zu analysieren oder **chemische Experimente** in allen Feinheiten festzuhalten. Zusätzlich ist es dank der hohen Bildraten möglich, das aufgenommene Material stark zu verlangsamen und so etwa Reaktionsketten in Zeitlupe zu erleben.

Rundumaufnahmen in 360°

Mit dem namensgebenden 360°-Modul des Kamerasystems werden Foto- und Videodaten aus allen Richtungen zu einem zusammenhängenden Bild ergänzt. Dieser Vorgang geschieht unkompliziert und vollautomatisch während der Aufnahme. Dieses Verfahren ermöglicht einen vollständigen virtuellen Rundumblick an dem aufgenommenen Ort. **Im IT-Unterricht** können die technologischen Hintergrundprozesse beleuchtet werden, im **Kunstunterricht** inspiriert die neue Form der Produktion und Rezeption zu innovativen Videoprojekten.

Mehr Flexibilität dank Bullet Time Stativ

Das zugehörige Stativ, an dem die Kamera spielend leicht montiert werden kann, ermöglicht Aufnahmen, die normalerweise nicht denkbar wären. Egal ob aus zwei Metern Höhe oder mit einer fließenden Bewegung: Die **zusätzliche Reichweite** eröffnet buchstäblich neue Perspektiven. Ganz unkompliziert wird dabei durch die interne Software der schwarze Stativarm automatisch aus den Aufnahmen gefiltert.