

Besonderes Erweiterungsfach Theater – Lehrveranstaltungen im SoSe 2026

Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels			
Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper und Bewegung (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
	-		
Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit und Textarbeit (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
THE 002	Sprechperformancegruppe	Brüning	Fr, 10-12 Pav 2/02
Theatrale Spielformen: Grundlagen(A) (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
THE 003	Intergenerationelles Theater	Spaney	Mi, 18-20 KG 4 / 107
Theatrale Spielformen: Grundlagen(B) (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
THE 004	TanzTheater. Tools zum Choreografieren von tanztheatralen Performance-Miniaturen mit Schüler*innen	Jutta Krauß	Mo, 18-20 KG 4 / 115
Theater und Theaterspiel in der Praxis: Praktikum (Praktikum, 2 ECTS)			
THE 005	Vor- und Nachbereitung des Praktikums Mo, 20.04., 18-19 (online)	Steiner	Kompakt (online)
THE 006	Theatrale Prozesse anleiten (Tutorium)	Sven Bode	Di, 16-18 KG 4 / 115

Modul 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen			
Grundfragen der Theaterdidaktik (Se, 2 SWS, 3 ECTS) (WS)			
THE 007	Grundlagen der Theaterdidaktik – Geschichte, Konzepte und Methoden	Monika Mara	Mo, 16-18 KG 4 / 107
Didaktische und methodische Ansätze des performativen und theatralen Lehrens und Lernens (Se, 2 SWS, 2 ECTS WS/SoSe)			
DEU 032	Szenisches Lernen im Literaturunterricht	Brod	Mo, 14-16 KG 4 / 107
Grundfragen der Theaterpädagogik (Se, 2 SWS, 2 ECTS WS/SoSe)			
THE 010	Theaterarbeit mit jungen DaZ-Lerner:innen 18.4., 10-18 19.4., 10-16	Fanny Kilian	Di, 18-20 (14tg.) + kompakt KG 4/115
Aufführungs- und Inszenierungsanalyse (Se, 2 SWS, 3 ECTS) (SoSe)			
THE 011	Neomaterialistisches Theater: Grenzen neu denken – Mensch und Umwelt in Manuela Infantes Theaterpraxis 15.05., 16-22 16.05., 10-18 17.05., 10-18	Jacob Bührlé	kompakt

Modul 3: Inszenierungspraxis			
Inszenieren mit nicht-professionellen Schauspielerinnen bzw. Schauspielern oder Performerinnen bzw. Performern (Projektseminar, 2 SWS, 4 ECTS) (SoSe)			
THE 012	<p>Inszenierungsprojekt 2026</p> <p>Zusätzliche Termine: <u>Vorbesprechung / Vorbereitung</u> Mo, 2.2., 18 – max. 22 h (KA 101)</p> <p><u>Schreibtage</u> Mi, 25.3., 10 – open end Dom 26.3., 10 – 18 h</p> <p><u>Probenwochenende</u> Fr, 12.6., 16 – open end (Aula) Sa, 13.6., 10 – open end (Aula) So, 14.6., 10 – max. 20 h (Aula)</p> <p><u>Hauptproben / Generalprobe</u> So, 28.6., 10 – 16 h (Aula) Mo, 29.6., 18 – 22 h (Aula) Di, 30.6., 18 – 22 h (Aula)</p> <p><u>Aufführungen</u> Mi, 1.7., 16 – 22 h (Aula) Do, 2.7., 16 – 22 h (Aula) Fr, 3.7., 16 – 22 h (Aula)</p>	Steiner	Do, 16-18 Aula / KA 101 und kompakt
Theatrale Spielformen: Sonderformen (A) (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (SoSe)			
THE 013	<p>Mehrsprachiges Theater</p> <p>Vorbesprechung 09.03., 19-22 (online) Mo, 13.04., 16-20 Di, 14.04., 10-16:30 Mi, 15.04., 10-16:30 Do, 16.04., 10-19:30 (mit Aufführung)</p>	Steiner	kompakt
Theatrale Spielformen: Sonderformen (B) (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (SoSe)			
THE 014	<p>Improvisationstheater ohne Ausflucht in den schnellen Witz</p> <p>Fr, 10.07., 16-22 Sa, 11.07., 09-18:30 So, 12.07., 09-17:30</p>	Malte Schellenberg	kompakt
Mündliche Abschlussprüfung (Prüfung, 2 ECTS)			
THE 015	<p>Prüfungsvorbereitung</p> <p>Mo, 20.04., 19-20 (online)</p>	Steiner	online
THE 016	Mündliche Modul 3-Prüfung und mündliche Abschlussprüfung	Steiner	vrstl. Ende Juli und Ende September