

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Informationen zum  
Besonderen Erweiterungsfach Theater  
an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

– Prof. Dr. Anne Steiner –

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Zusatzqualifikation für Lehramtsstudierende (Grundschule, Mittelschule, Realschule, Gymnasium, berufliche Schulen, Sonderschulen) und für DaZ-/DaF-Studierende
- parallel zum Lehramtsstudium bzw. parallel zum Studium DaZ/DaF (Bachelor/Master)
- Umfang: 30 ECTS
- Dauer: mindestens 2 Semester (in der Regel meist 4 – 6 Semester)
- Studienbeginn: frühestens ab dem 3. Fachsemester des Bachelor-Studiums
- Abschluss: Hochschulzertifikat

Neues Studienangebot

Besonderes Erweiterungsfach  
**Theater**

Schulische und außerschulische Theaterprojekte  
für Kinder und Jugendliche  
entwickeln, anleiten und durchführen



**Zielgruppe:**  
Immatrikulierte Studierende im  
Bachelorstudium (Lehramt Primarstufe oder  
Sekundarstufe I) und, Einzelfreimut, ab dem  
3. bzw. 4. Fachsemester

**Inhalte:**  
+ Grundlagen des Theaterspiels

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Ziele des Studiums

Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zur Initiierung theatraler Lehr- und Lernprozesse

Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zum unterrichtlichen Umgang mit zeitgenössischer Theaterkunst

Entwicklung von Spiel- und Inszenierungsangeboten für Kinder und Jugendliche

Anleitung und Durchführung von Theaterprojekten mit Heranwachsenden / Laien

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## mögliche Anwendungsbereiche

schulischer und  
außerschulischer  
(Theater-)Unterricht, z.B.

Theatrales  
Lehren und  
Lernen im  
Fachunterricht

Fach Literatur  
und Theater

Theater-AG

Fach Theater

Theaterarbeit in  
Einrichtungen, die  
Deutschkurse für Zweit- und  
Fremdsprachenlernende  
anbieten, z.B.

Integrationskurs

Summer  
School

Theater-  
Sprachcamp

Theaterprojekte für  
Heranwachsende in den  
Ferien

Ferienbetreuung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater



praxisorientiertes, künstlerisch-wissenschaftliches Studium



Lehrveranstaltungen aus den Bereichen

- a) Schauspiel- und Theaterpraxis
- b) Theaterpädagogik
- c) Theaterdidaktik
- d) Theaterwissenschaft



Praktikum, z.B.

- im (semi)-professionellen (Kinder-/Jugend-)Theater
- im Schultheater
- in theaterpädagogischen Einrichtungen und Projekten

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Aufbau des Studiums:

3 Module, jeweils im Umfang von 10 ECTS

1: Grundlagen des Theaterspiels

2: Theaterwissenschaftliche und  
theaterdidaktische Grundlagen

3: Inszenierungspraxis

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels

LV 1: Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper,  
Bewegung

LV 2: Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit

LV 3: Theatrale Spielformen: Grundlagen (A)

LV 4: Theatrale Spielformen: Grundlagen (B)

Praktikum

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen**

LV 1: Grundfragen der Theaterdidaktik

LV 2: Didaktische und methodische Ansätze des  
performativen Lehrens und Lernens

LV 3: Grundfragen der Theaterpädagogik

LV 4: Aufführungs- und Inszenierungsanalyse



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 3: Inszenierungspraxis**

LV 1: Projektseminar: Inszenieren

LV 2: Theatrale Spielformen: Sonderformen (A)

LV 3: Theatrale Spielformen: Sonderformen (B)

Abschlussprüfung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Modul 1 und Modul 2 bauen **nicht** aufeinander auf, es können in einem Semester Lehrveranstaltungen aus beiden Modulen besucht werden. Auch das Seminar *Theatrale Spielformen (Sonderformen)* in Modul 3 kann parallel zu allen anderen Lehrveranstaltungen besucht werden.

Das *Projektseminar (Inszenierung)* in Modul 3 kann erst nach Besuch des Seminars *Schauspielgrundlagen (Körper, Stimme, Bewegung)* in Modul 1 belegt werden.

Jede\*r kann (und darf!) jederzeit mehr Seminare belegen als in der Studien- und Prüfungsordnung vorgeschrieben sind. Die Themen der Seminare wechseln von Semester zu Semester, sodass jede\*r im Laufe des Studiums viele verschiedene Theaterformen und -ansätze kennenlernen kann.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Jedes Modul **kann** innerhalb eines Semesters studiert werden.  
Es **muss aber nicht** innerhalb eines Semesters studiert werden!

In jedem Wintersemester werden Lehrveranstaltungen aus Modul 1 und Modul 2 angeboten.

In jedem Sommersemester werden Lehrveranstaltungen aus Modul 2 und Modul 3 angeboten.

Wenn es die Kapazitäten erlauben, werden weitere Lehrveranstaltungen aus allen Modulen in jedem Semester angeboten.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Ablauf / Wahl der Lehrveranstaltungen:

- Es müssen mindestens 11 Lehrveranstaltungen besucht werden.
- Es sollten aber so viele Lehrveranstaltungen wie möglich besucht werden, der Besuch von 12, 13 , 14 ... Lehrveranstaltungen ist erlaubt, äußerst sinnvoll und sehr erwünscht!
- Die Module müssen nicht nacheinander absolviert werden, in jedem Semester können Veranstaltungen aus allen drei Modulen besucht werden.

Einzigste Ausnahme: Der Besuch von M1-LV1 (Schauspielgrundlagen) ist Voraussetzung für den Besuch von M3-LV1 (Inszenierungsprojekt).

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## - Inszenierungsprojekte seit 2019



SoSe 19, Schauspielbearbeitung



SoSe 20: *we are family. Oder: gemeinsam einsam*  
Live-Online-Aufführung in Zoom;  
eingeladen zu SPIEL-PLATZ\_2.0

Abendname	Datum	Ort	Abendname	Datum	Ort
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...

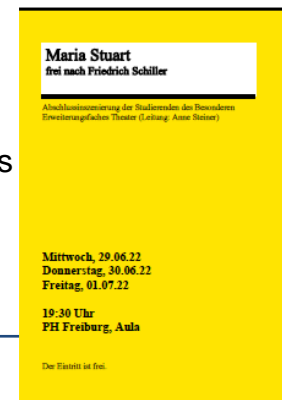
BEGLEITPROGRAMM SdL2021 #THEATER\_DIGITALTAET

<p>DE DIGI-KUNST</p>	<p>DAS STUFTHEATER</p>	<p>DE DIGI-KUNST</p>
<p>1+1</p>	<p>DE FORSCHUNGSGRUPPE</p>	<p>FORSCHUNGSGRUPPE DIGITALTAET</p>

SdL 2021: Forschung@Theater\_Digitalität.  
Digitalität erlebt – reviewing SdL



SoSe 21, Eigenproduktion,  
Site-Specific-Stationentheater



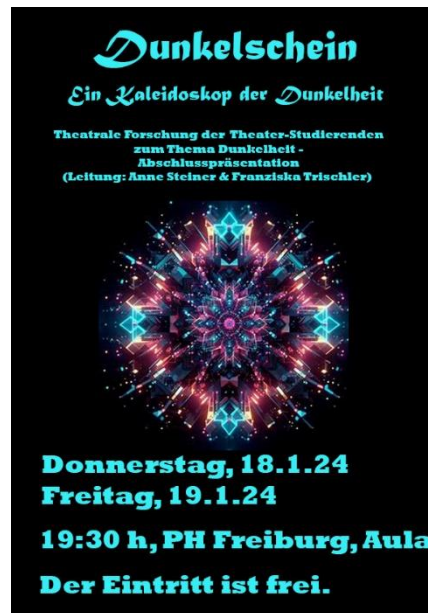
SoSe 22:  
postdramatisches  
klassisches  
Schauspiel

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Inszenierungsprojekte seit 2019

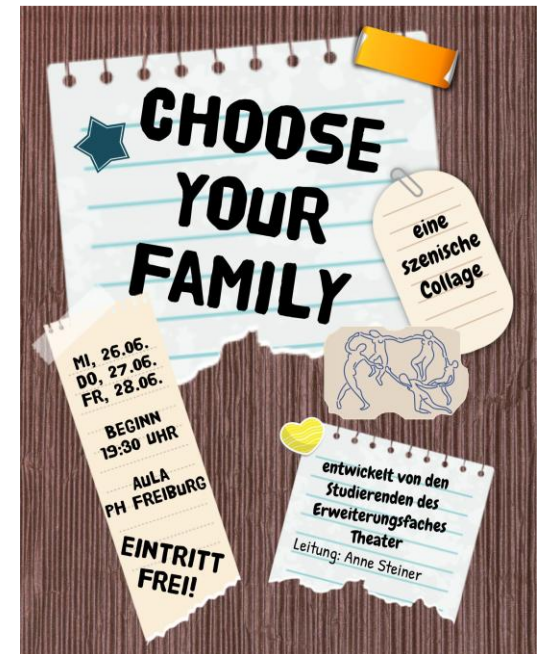


SoSe 23: eigene Dramatisierungen  
(für Kinder / für Jugendliche) eines  
Jugendromans



WS 23/24: theatral-forschende  
Sprechperformance

SoSe 24: biographisches, forschendes  
Theater, Eigenproduktion



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Modulprüfungen

Jedes Modul wird durch eine Modulprüfung abgeschlossen:

- **Modul 1: Portfolio** (zu den theaterpraktischen Seminaren und zum Praktikum)
- **Modul 2: Hausarbeit** (zu einer theaterwissenschaftlichen, theaterpädagogischen oder theaterdidaktischen Fragestellung)
- **Modul 3: mündliche Prüfung** (zu einem Inszenierungsprojekt)

Die Bewertungen der Modulprüfungen fließen in die Endnote des Erweiterungsfachs ein.

## Abschlussprüfung

- **mündliche Prüfung** (30 Min.) (zu allen Inhalten des Studiums; Prüfung u.a. an einem Fallbeispiel)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Die Prüfungen in Modul 1 und Modul 2 müssen nicht in einer bestimmten Reihenfolge absolviert werden, d.h.:
  - entweder zuerst die Prüfung in Modul 1, dann die in Modul 2
  - oder erst die Prüfung in Modul 2, dann die in Modul 1
  - oder beide Prüfungen in einem Prüfungszeitraum.
- Die Prüfung in Modul 3 kann erst absolviert werden, wenn die Modulprüfungen 1 und 2 erfolgreich abgelegt worden sind.
- Die Prüfung von Modul 3 und die Abschlussprüfung werden bei einem Termin nacheinander abgenommen. D.h., dass es nur einen mündlichen Prüfungstermin gibt, bei dem zunächst die Modul 3-Prüfung (15 Min.) und gleich im Anschluss die Abschlussprüfung (ca. 30 Min.) abgelegt wird.



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Bewerbung und Zulassung

- Zulassung jeweils zum Wintersemester
- Schriftliche Bewerbung: **Eingang** bis zum **15.08.**
  - a) Motivationsschreiben
  - b) Antrag auf Zulassung zum Studium des Besonderen Erweiterungsfaches

(b) zu finden hier:

[https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/shares/Studium/Studienorganisation/Erweiterungsfacher/antrag\\_besonderes\\_erweiterungsfach.pdf](https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/shares/Studium/Studienorganisation/Erweiterungsfacher/antrag_besonderes_erweiterungsfach.pdf)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

**Die Bewerbung ist zu richten an**

Pädagogische Hochschule Freiburg  
Institut für deutsche Sprache und Literatur  
z.Hd. Prof. Dr. Anne Steiner  
Kunzenweg 21  
79117 Freiburg

Nach der Eignungsfeststellung im Fach (anhand des Motivationsschreibens) ist der unterschriebene Antrag auf Zulassung innerhalb der Bewerbungsfrist im Studierendensekretariat einzureichen, damit die Einschreibung für das Erweiterungsfach erfolgen kann.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Kontakt

Prof. Dr. Anne Steiner

Mail: [anne.steiner@ph-freiburg.de](mailto:anne.steiner@ph-freiburg.de)