

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Informationen zum  
Besonderen Erweiterungsfach Theater  
an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

Prof. Dr. Anne Steiner – 11.04.2023

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Zusatzqualifikation für Lehramtsstudierende im Rahmen des Bachelor- oder Masterstudiums Primarstufe und Sekundarstufe
- derzeit 24 ECTS, parallel zum Lehramtsstudium
- Dauer: mind. 2 Semester
- Studienbeginn: ab dem 3. Fachsemester
- Abschluss: Hochschulzertifikat

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Ziele des Studiums

Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zur Initiierung theatraler Lehr- und Lernprozesse

Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zum unterrichtlichen Umgang mit zeitgenössischer Theaterkunst

Entwicklung von Spiel- und Inszenierungsangeboten für Kinder und Jugendliche

Anleitung und Durchführung von Theaterprojekten mit Heranwachsenden

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## mögliche Anwendungsbereiche

schulischer und  
außerschulischer  
Theaterunterricht, z.B.

Theaterarbeit in  
Einrichtungen, die  
Deutschkurse für Zweit- und  
Fremdsprachenlernende  
anbieten, z.B.

Theaterprojekte für  
Heranwachsende in den  
Ferien

Fach Theater

Fach Literatur  
und Theater

Integrationskurs

Summer  
School

Theater-AG

Theaterpädagogik  
in der KiTa

Theater-  
Sprachcamp

# Besonderes Erweiterungsfach Theater



praxisorientiertes, künstlerisch-  
wissenschaftliches Studium



Lehrveranstaltungen aus  
den Bereichen

- a) Schauspiel- und Theaterpraxis
- b) Theaterpädagogik
- c) Theaterdidaktik
- d) Theaterwissenschaft

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Praktikum, z.B.:

- im (semi-) professionellen (Kinder-/Jugend-)Theater
- im Schultheater
- in theaterpädagogischen Einrichtungen und  
Projekten

• *Aber: Nicht im ISP in der Klasse und in den Stunden, die zum ISP des Hauptstudiums zählen!*

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Aufbau des Studiums:

### 3 Module + Praktikum

- 1: Grundlagen des Theaterspiels
- 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen
- 3: Inszenierungspraxis

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels**

LV 1: Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper,  
Bewegung

LV 2: Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit

LV 3: Theatrale Spielformen: Grundlagen

Praktikum

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen**

LV 4: Grundfragen der Theaterdidaktik

LV 5: Didaktische und methodische Ansätze des  
performativen Lehrens und Lernens

LV 6: Aufführungs- und Inszenierungsanalyse

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 3: Inszenierungspraxis**

LV 7: Projektseminar: Inszenieren

LV 8: Theatrale Spielformen: Sonderformen

Abschlussprüfung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Modul 1 und Modul 2 bauen **nicht** aufeinander auf, es können in einem Semester Lehrveranstaltungen aus beiden Modulen besucht werden. Auch das Seminar *Theatrale Spielformen (Sonderformen)* in Modul 3 kann parallel zu allen anderen Lehrveranstaltungen besucht werden.

Das *Projektseminar (Inszenierung)* in Modul 3 kann erst nach Besuch des Seminars *Schauspielgrundlagen (Körper, Stimme, Bewegung)* in Modul 1 belegt werden.

Jede\*r kann (und darf!) jederzeit mehr Seminare belegen als in der Studien- und Prüfungsordnung vorgeschrieben sind. Die Themen der Seminare wechseln von Semester zu Semester, sodass frau:man die im Laufe des Studiums viele verschiedene Theaterformen und -ansätze kennenlernen kann.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Jedes Modul **kann** innerhalb eines Semesters studiert werden.  
Es **muss aber nicht** innerhalb eines Semesters studiert werden!

In jedem Wintersemester werden Lehrveranstaltungen aus Modul 1 und Modul 2 angeboten.

In jedem Sommersemester werden Lehrveranstaltungen aus Modul 2 und Modul 3 angeboten.

Wenn es die Kapazitäten erlauben, werden weitere Lehrveranstaltungen aus allen Modulen in jedem Semester angeboten.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Ablauf / Wahl der Lehrveranstaltungen:

- Es müssen derzeit mindestens 8 Lehrveranstaltungen besucht werden (LV 1 – LV 8).
- Es sollten aber so viele Lehrveranstaltungen wie möglich besucht werden, der Besuch von 9, 10, 11, 12, 13 , 14 ... Lehrveranstaltungen ist erlaubt, äußerst sinnvoll und sehr erwünscht!
- Die Module müssen nicht nacheinander absolviert werden, in jedem Semester können Veranstaltungen aus allen drei Modulen besucht werden.

Einzigste Ausnahme: Der Besuch von LV 1 (Schauspielgrundlagen) ist Voraussetzung für den Besuch von LV 7 (Inszenierungsprojekt).

# Besonderes Erweiterungsfach

## Theater

- Die Themen der jeweils angebotenen Seminare wechseln, d.h., dass nicht in jedem Semester dasselbe Seminar angeboten wird.  
*Beispiel: LV 6: Aufführungs-/Inszenierungs-analyse:*  
*WS 19-20 „Schauspiel und Performance im Gegenwartstheater“*  
*SoSe 20: „Kinder- und Jugendtheater“*  
*WS 20/21: „Romane auf der Bühne“*
- Insbesondere in LV 3 (Theatrale Spielformen – Grundlagen) und LV 8 (Theatrale Spielformen – Sonderformen) wechseln die Themen in jedem Semester, damit Sie die Chance haben, eine große Bandbreite an Theaterformen, die sich für die schulische Theaterarbeit anbieten, kennenzulernen.  
*Beispiel: LV 3, LV 8: Theatrale Spielformen*  
*WS 19-20 „Chorisches Theater“, „Schattentheater“*  
*SoSe 20: „Partizipatives Theater“, „Forumtheater“*  
*WS 20/21: „Szenisches Schreiben und Spielen“, „Spiel, dessen Regeln ...“*

Ein mehrmaliger Besuch von LV 3 und LV 8 (und anderen...) ist daher sehr sinnvoll!

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Lehrveranstaltungen – Laufzettel

Die erfolgreiche Teilnahme an den verschiedenen Lehrveranstaltungen wird auf dem sog. „Laufzettel“ dokumentiert.

Dieser ist nach der Veranstaltungen dem:der jeweiligen Dozierenden zur Unterschrift vorzulegen.

Der Laufzettel muss zur Abschlussprüfung vollständig ausgefüllt mitgebracht werden.



Pädagogische Hochschule Freiburg  
Université des Sciences de l'Éducation · University of Education

### Besonderes Erweiterungsfach *Theater* – besuchte Veranstaltungen –

Student/in: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels</b>	
<b>Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper und Bewegung</b>	
WS / SoSe _____	Dozent_in: _____
Seminar: _____	
_____	_____
(Datum)	(Unterschrift Dozent_in)
<b>Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit und Textarbeit</b>	
WS / SoSe _____	Dozent_in: _____
Seminar: _____	
_____	_____
(Datum)	(Unterschrift Dozent_in)
<b>Theatrale Spielformen (Grundlagen)</b>	
WS / SoSe _____	Dozent_in: _____
Seminar: _____	

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Modulprüfungen

Jedes Modul wird durch eine Modulprüfung abgeschlossen:

- **Modul 1: Portfolio** (zu den theaterpraktischen Seminaren und zum Praktikum)
- **Modul 2: Hausarbeit** (zu einer theaterwissenschaftlichen oder theaterdidaktischen Fragestellung)
- **Modul 3: mündliche Prüfung** (zu einem Inszenierungsprojekt)

Aus den Bewertungen der Modulprüfungen und der Abschlussprüfung wird die Endnote des Erweiterungsfachs gebildet.

## Abschlussprüfung

- **mündliche Prüfung** (30 Min.) (zu allen Inhalten des Studiums; Prüfung u.a. am Fallbeispiel)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## ILIAS

Im ILIAS-Kurs „Allgemeine Informationen zum Besonderen Erweiterungsfach Theater“ finden sich

- Präsentationen mit Informationen zum Studium,
- der Laufzettel,
- Literaturhinweise,
- Materialien zum Austausch (von Studierenden für Studierende),
- Tagesaktuelles.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Bewerbung und Zulassung

- Zulassung jeweils zum Wintersemester
- Schriftliche Bewerbung: **Eingang** bis zum **15.08.**
  - a) Motivationsschreiben
  - b) Antrag auf Zulassung zum Studium des Besonderen Erweiterungsfaches

(Studien-Service-Center (SSC):

<https://www.ph-freiburg.de/studium/beraten-und-informieren.html#c2725>)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

**Die Bewerbung ist zu richten an**

Pädagogische Hochschule Freiburg  
Institut für deutsche Sprache und Literatur  
z.Hd. Prof. Dr. Anne Steiner  
Kunzenweg 21  
79117 Freiburg

Nach der Eignungsfeststellung im Fach (anhand des Motivationsschreibens) ist der unterschriebene Antrag auf Zulassung innerhalb der Bewerbungsfrist im Studierendensekretariat einzureichen, damit die Einschreibung für das Erweiterungsfach erfolgen kann.

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

**Kontakt im SoSe 2023**

Prof. Dr. Anne Steiner

Mail: [anne.steiner@ph-freiburg.de](mailto:anne.steiner@ph-freiburg.de)

Sprechstunde: Donnerstag, 12 bis 13 Uhr