

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Informationen zum  
Besonderen Erweiterungsfach Theater  
an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

Prof. Dr. Anne Steiner – 13.10.2022

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Zusatzqualifikation für Lehramtsstudierende im Rahmen des Bachelor- oder Masterstudiums Primarstufe und Sekundarstufe
- 24 ECTS, parallel zum Lehramtsstudium
- Dauer: mind. 2 Semester
- Studienbeginn: ab dem 3. Fachsemester
- Abschluss: Hochschulzertifikat

# Besonderes Erweiterungsfach

## Theater

### Ziele des Studiums

- Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten zur Initiierung theatraler Lehr- und Lernprozesse
- Entwicklung von Spiel- und Inszenierungsangeboten für Kinder und Jugendliche
- Anleitung und Durchführung von Theaterprojekten mit Laien

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **mögliche Anwendungsbereiche**

- schulischer und außerschulischer Theaterunterricht
- Theaterarbeit in Einrichtungen, die Deutschkurse für Zweit- und Fremdsprachenlernende anbieten
- Theaterprojekte für Heranwachsende in den Ferien

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- praxisorientiertes, künstlerisch-wissenschaftliches Studium
- Lehrveranstaltungen aus den Bereichen
  - a) Schauspiel- und Theaterpraxis
  - b) Theaterpädagogik
  - c) Theaterdidaktik
  - d) Theaterwissenschaft

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Schauspiel- und Theaterpraxis, z.B.:**

- Schauspieltechniken (Stanislawski, Meyerhold, Maskenspiel ...)
- theatrale Ansätze (Improtheater, Straßentheater, biografisches Theater, chorisches Theater, Spiel mit dem Objekt ...)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Körper und Stimme als Ausdrucksmittel
- Grundlagen der szenischen Darstellung
- unterschiedliche theatrale Spielformen/ -ansätze
- Textarbeit und Rollenarbeit

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Theaterpädagogik, Theaterdidaktik, z.B.:**

- theaterdidaktische Ansätze und Konzeptionen
- spiel- und theaterpädagogische Ansätze
- ästhetische Erziehung
- Kreativitätstheorien



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Formen und Methoden des darstellenden Spiels, szenischen Lernens, performativen Lehrens und Lernens in verschiedenen Unterrichtsfächern und Schularten
- Vor-/Nachbereitung von Theaterbesuchen

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

- Aufgaben des\*der Theaterlehrer\*in
- Anleitung von Spielprozessen
- Bewertung im Theaterunterricht

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Theaterwissenschaft, z.B.:**

- Kinder- und Jugendtheater
- zeitgenössisches Theater
- Aufführungs-/Inszenierungsanalyse
- theatrale Zeichensysteme
- Theatergeschichte
- Rezeptionsforschung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Inszenierung, z.B.:

- Dramaturgie
- Dramentheorie – Dramenanalyse
- Theatertheorie
- Inszenierungspraxis mit unterschiedlichen Lerngruppen

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Praktikum, z.B.:

- im professionellen (Kinder- und Jugend-)Theater
- im Schultheater
- in theaterpädagogischen Einrichtungen und Projekten

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Aufbau des Studiums:**

3 Module, jeweils im Umfang von 8 ECTS

1: Grundlagen des Theaterspiels

2: Theaterwissenschaftliche und  
theaterdidaktische Grundlagen

3: Inszenierungspraxis

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels**

LV 1: Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper,  
Bewegung

LV 2: Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit

LV 3: Theatrale Spielformen: Grundlagen

Praktikum

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen**

LV 4: Grundfragen der Theaterdidaktik

LV 5: Didaktische und methodische Ansätze des  
performativen Lehrens und Lernens

LV 6: Aufführungs- und Inszenierungsanalyse



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## **Modul 3: Inszenierungspraxis**

LV 7: Projektseminar: Inszenieren

LV 8: Theatrale Spielformen: Sonderformen

Abschlussprüfung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Ablauf / Wahl der Lehrveranstaltungen:

- Es müssen mindestens 8 Lehrveranstaltungen besucht werden (LV 1 – LV 8).
- Es sollten aber so viele Lehrveranstaltungen wie möglich besucht werden, der Besuch von 9, 10, 11, 12, 13 , 14 ... Lehrveranstaltungen ist erlaubt, äußerst sinnvoll und sehr erwünscht!
- Die Module müssen nicht nacheinander absolviert werden, in jedem Semester können Veranstaltungen aus allen drei Modulen besucht werden.

Einzigste Ausnahme: Der Besuch von LV 1 (Schauspielgrundlagen) ist Voraussetzung für den Besuch von LV 7 (Inszenierungsprojekt).

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Prüfungen

- Jedes Modul wird durch eine Modulprüfung (Modul 1: Portfolio, Modul 2: Hausarbeit, Modul 3: mündliche Prüfung) abgeschlossen.
- Die Bewertungen der Modulprüfungen fließen in die Endnote des Erweiterungsfachs ein.

## Abschluss

- mündliche Prüfung

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Bewerbung und Zulassung

- Zulassung jeweils zum Wintersemester
- Schriftliche Bewerbung: **Eingang** bis zum **15.08.**
  - a) Motivationsschreiben
  - b) Antrag auf Zulassung zum Studium des Besonderen Erweiterungsfaches

(Studien-Service-Center (SSC):

<https://www.ph-freiburg.de/studium/beraten-und-informieren.html#c2725>)

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

**Die Bewerbung ist zu richten an**

Pädagogische Hochschule Freiburg  
Institut für deutsche Sprache und Literatur  
z.Hd. Prof. Dr. Anne Steiner  
Kunzenweg 21  
79117 Freiburg

Nach der Eignungsfeststellung im Fach ist der Antrag auf Zulassung innerhalb der Bewerbungsfrist im Studierendensekretariat einzureichen (= Einschreibung).

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Kontakt und aktuelle Informationen

Prof. Dr. Anne Steiner

Tel.: +49 761 682-519

Mail: [anne.steiner@ph-freiburg.de](mailto:anne.steiner@ph-freiburg.de)

Web: <https://www.ph-freiburg.de/studium/deutsch/ba/besonderes-erweiterungsfach-theater.html>

### Modul 1: Grundlagen des Theaterspiels

#### Schauspielgrundlagen: Stimme, Körper und Bewegung (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)

<b>THE 001</b>	Schauspieltraining im Theaterunterricht (Anfänger*innen)	Maier	Do 16-18 KA 101
<b>THE 002</b>	Schauspieltraining für Fortgeschrittene <small>(Achtung: Dieser Kurs kann nur von Studierenden besucht werden, die bereits das Seminar „Schauspieltraining im Theaterunterricht (Anfänger*innen)“ besucht haben.)</small>	Maier	Do 18-20 Aula <small>(Achtung: am 20.10. u. 27.10: KA 101)</small>
<b>THE</b>	AKA – Körpertechnik Fr, 25.11., 16-22 Sa, 26.11., 10-18 So, 27.11., 10-18 Max. 12 TN  <small>(Achtung: Dieser Kurs kann nur von Studierenden besucht werden, die bereits das Seminar „Schauspieltraining im Theaterunterricht (Anfänger*innen)“ besucht haben oder es in diesem WS besuchen.)</small>	Kushkov	Kompakt KA 101

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

## Lehrveranstaltungen im WS 2022/23

Schauspielgrundlagen: Rollenarbeit und Textarbeit (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
SPR 003	Grundlagen des Vorlesens <small>Einige Plätze für Theater-Studierende, Anmeldung per Mail an franziska.trischler@ph-freiburg.de</small>	Hinderer/Kindler/ Trischler/Eberhart	div. Termine
THE 003	Sprechperformance	Trischler	Mi 16-18 Pavillon 2/02
THE 004	Rollenarbeit	Kindler	Mo 16-17.30 Pavillon 2/05
Theatrale Spielformen (Grundlagen) (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (WS)			
THE 005	Viewpoints-Training Fr., 7.10., 16-22 Sa, 8.10., 9-18:30 Fr, 14.10., 16-22 Sa, 15.10., 9-18 <small>Max. 15 TN</small>	Inkiow	Kompakt KA 102 (7./8./14.10) KA 101 (15.10.)
THE 006	Statuslehre Fr, 14.10.,16-22 Sa, 15.10., 9-18:30 Fr, 28.10., 16-22 Sa, 29.10., 9-18 <small>Max. 10 TN</small>	Jessen	Kompakt KA 101 (14./28./29.10) Pav 3/010 (15.10.)
THE 007	Partizipatives Theater in der Grundschule und der Sekundarstufe I Fr, 4.11., 16-22 Sa, 5.11.,8-18:30 Fr, 16.12., 16-22 Sa, 17.12., 9-18 <small>Max. 10 TN</small>	Jessen	Kompakt KA 101
Theater und Theaterspiel in der Praxis: Praktikum (Praktikum, 2 ECTS)			
	Vor- und Nachbereitung des Praktikums	Steiner Individuelle Termine nach Vereinbarung	



# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Lehrveranstaltungen im WS 2022/23

Modul 2: Theaterwissenschaftliche und theaterdidaktische Grundlagen			
Grundfragen der Theaterdidaktik (Se, 2 SWS, 3 ECTS) (WS)			
THE 008	Theaterwissenschaft für Theaterlehrkräfte	Brod	Mo 14-16 Pavillon 2/02
THE 009	Grundfragen schulischer Theaterarbeit <small>Achtung: Das Seminar findet online statt!</small>	Hofmann	Mi 18-20 <b>Online</b>
Didaktische und methodische Ansätze des performativen und theatralen Lehrens und Lernens (Se, 2 SWS, 2 ECTS WS/SoSe)			
THE 010	Kurzgeschichten in Szene setzen FR, 2.12., 16-22 Sa, 3.12., 9-18:30 Fr, 9.12., 16-22 Sa 10.12., 9-18:00 Max. 15 TN	Robert	Kompakt KA 102 (2./3./9.12.)  Pav 3/010 (10.12.)
THE 011	Theaterübungen im Fachunterricht Fr, 18.11., 16-22 Sa, 19.11., 8-18 So, 20.11., 8-18 Max. 10 TN	Gläser	Kompakt KA 101
Aufführungs- und Inszenierungsanalyse (Se, 2 SWS, 3 ECTS) (SoSe)			
THE 012	Tanztheater Fr, 20.01., 16-22 Sa, 21.01., 9-18:30 Fr, 28.01., 16-22 Sa, 29.01., 9-18	Krauß	Kompakt KA 102
DEU 046	Liebe, Sex, Gender in aktuellen Texten und Inszenierungen des KuJ-Theaters  <small>Einige Plätze für Theater-Studierende</small>	Brod	Do 14-16 Pavillon 2/02

# Besonderes Erweiterungsfach Theater

Lehrveranstaltungen im WS 2022/23

Modul 3: Inszenierungspraxis			
Inszenieren mit nicht-professionellen Schauspielerinnen bzw. Schauspielern oder Performerinnen bzw. Performern (Projektseminar, 2 SWS, 4 ECTS) (SoSe)			
<i>Wird nur im SoSe angeboten!</i>			
Theatrale Spielformen: Sonderformen (Se, 2 SWS, 2 ECTS) (SoSe)			
<b>THE 013</b>	Ist der Zug abgefahren? – Performances nach Plan  Fr 21.10., 16-21 Sa 22.10., 10-16 Fr 11.11., 16-21 Sa 12.11., 10-16 Mo 14.11., 16-19 Fr 18.11., 16-21  Max. 15 TN	Raith	Kompakt KA 102 (21.10/22.10./ 11.11./12.11./ 18.11.)  KA 101 (14.11.)
<b>EWBA 424/ SPR 007</b>	Forumtheater und Diskriminierung ... dem Habitus auf die Schliche kommen Do 3.11., 18:15-19:45 Mo 21.11., 18:15-19:45 Fr 25.11., 14-18 Sa 26.11., 10-18 Fr 2.12., 14-18 Sa 3.12., 10-18 Di 6.12., 18:15-19:45  3 Plätze für Theater-Studierende, Anmeldung per Mail an <a href="mailto:franziska.trischler@ph-freiburg.de">franziska.trischler@ph-freiburg.de</a>	Trischler / Weitkämper	Kompakt  KG 5/013 – Pädagogische Werkstatt