

## Abschlusskompetenzen BA und MA Lehramt Sekundarstufe I

Hier finden Sie eine Übersicht über die erworbenen Abschlusskompetenzen (bzw. Teile) der Rahmen-Verordnung des Kultusministeriums für den Bachelorstudiengang und den konsekutiven Masterstudiengang für das Fach Kunst.

	<b>BA SEK / BA SEK EULA</b>	<b>MA SEK / MA SEK EULA</b>
Fachwissen-schaft	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über breit gefächertes kunstgeschichtliches und kunsttheoretisches Wissen.</li> <li>• sind in der Lage, eigene und fremde künstlerische Arbeit im Kontext historischer und zeitgenössischer Theoriebildungen zu reflektieren, sowie die künstlerische Arbeit in ihrer Rolle als eigenständige implizite und explizite Theoriebildung zu bewerten.</li> <li>• sind mit kunstwissenschaftlicher Methodik vertraut und befähigt zu deren schriftlicher und mündlicher Umsetzung in der Interpretation und Vermittlung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• haben die Fähigkeit, unbekannte ästhetische Objekte sachgerecht zu beschreiben, methodisch zu analysieren und darauf aufbauend zu interpretieren.</li> <li>• kennen den aktuellen kunstwissenschaftlichen und -kritischen Diskurs und können daran teilnehmen.</li> </ul>
Fach-didaktik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• besitzen Grundkenntnisse zur Beurteilung und Anwendung kunstdidaktischer Ansätze.</li> <li>• kennen Grundzüge der Entwicklungspsychologie aus kunstpädagogischer Sicht.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Fähigkeiten zur Planung und Umsetzung von fachlichen Inhalten und Erkenntnissen im Praxisfeld Schule.</li> <li>• kennen verschiedene Methoden des Kunstunterrichts.</li> <li>• kennen und reflektieren Fragestellungen und Positionen kunstdidaktischer Forschung.</li> <li>• verfügen über Orientierungswissen, Kunstunterricht im Praxisfeld Schule interdisziplinär durchzuführen.</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein Repertoire an technisch-medialen Fähigkeiten, Fertigkeiten und künstlerischen Ausdrucksformen in den Bereichen Zeichnung, Malerei und Farbe, Druckgrafik, Körper und Raum, Schrift/Typografie, Design und Architektur, Fotografie und digitale Bildbearbeitung, Film und Video.</li> <li>• sind in der Lage, eigenständige künstlerische Fragestellungen und Konzepte zu entwickeln.</li> <li>• verfügen über Erfahrungen der Ausstellungspraxis, können Werke der Bildenden Kunst, des Designs und der Architektur in angemessener Form präsentieren und kennen Fragestellungen kuratorischer Praxis.</li> <li>• sind in der Lage, Kunst und Design als eigenständige Formen der Wissensproduktion zu beurteilen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein Repertoire an Ausdrucksformen in den Gestaltungsbereichen Film/Video und Performance, Spiel und Aktion und können deren in didaktisches Potenzial reflektieren.</li> <li>• verfügen über breit gefächerte und exemplarisch vertiefte künstlerische, gestalterische und technologische Fähigkeiten.</li> </ul>