

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik  
Portfolio**

**Modul 2  
MUSIK 1**

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

<b>Musik 1</b>	
Musikwissenschaft/Musikdidaktik Grundlagen (nicht zutreffendes bitte streichen)	z.B. Bibliographie, Transkriptionen, Zusammenfassung von Artikeln aus der Fachliteratur, Essay, Reflexion des Lernprozesses
	max. 10 P

**Bewertung**

Datum: \_\_\_\_\_

Punktzahl: \_\_\_\_\_  
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer\*in* : \_\_\_\_\_

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik  
Portfolio**

**Modul 2  
Musik 2**

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

<b>Musik 2</b>	
Rhythmische Grundschulung und Bewegung	Praktische Aufgabe: Präsentation - Dokumentation - Reflexion
	max. 10 P

**Bewertung**

Datum: \_\_\_\_\_

Punktzahl: \_\_\_\_\_  
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer\*in* : \_\_\_\_\_

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik  
Portfolio**

**Modul 2  
Musik 3**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

<b>Musik 3</b>	
Schulpraktisches Instrument	Gitarre Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (7+3 Punkte)

**Bewertung**

Datum: \_\_\_\_\_

Punktzahl: \_\_\_\_\_  
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer\*in* : \_\_\_\_\_

---

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik  
Portfolio**

**Modul 2  
Musik 4**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

<b>Musik 3</b>	
Ensembleleitung/Gesang	Ensembleleitung/Gesang Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (7+3 Punkte)

**Bewertung**

Datum: \_\_\_\_\_

Punktzahl: \_\_\_\_\_  
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer\*in* : \_\_\_\_\_

# Modulprüfung M2 besonderes Erweiterungsfach Kunst/Musik PO 2015 EWf-KM-M2

Portfolio

Gesamtbewertung

**Erreichte Punktzahl der Einzelbewertungen hier eintragen und als Deckblatt dem Portfolio beifügen!**

Name, Vorn.: \_\_\_\_\_ Matr.Nr.: \_\_\_\_\_

<b>Kunst</b>	max.	Erreichte Punkte
Künstlerische Studien - Plastik	20 P	
Künstlerische Studien - Malerei	20 P	
<b>Musik</b>		
Musikwissenschaft/Musikdidaktik Grundlagen	10 P	
Rhythmische Grundschulung und Bewegung	10 P	
Schulpraktisches Instrument	10 P	
Ensembleleitung/Gesang	10 P	
Ensemblepraxis	teilgenommen	_____ Unterschrift Dozent*in
	Summe (max. 80 P.)	

(Kunst: Abgabe zur Prüfungswoche, keine Unterschrift)

(Musik: Unterschriften siehe. Teilbewertung)

## Notenskala

Pkte.	80-77	76-73	72-69	68-65	64-61	60-57	56-53	52-49	48-45	44-40	39-36	35-31	30-27	26-23	22-19	19-0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	5,7	6,0

Datum: \_\_\_\_\_

Note : \_\_\_\_\_

**Unterschrift(en) Modulverantwortliche\*r :** \_\_\_\_\_