

Studienplan – Besonderes Erweiterungsfach Kunst und Musik bzw. nur Kunst

(wenn nur Kunst gewählt wird gelten die entsprechenden Veranstaltungen + Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst)

EWF-KM-M1: Grundlagen Kunst und Musik		EWF-KM-M2: Fortführung Kunst und Musik		BP-MUS-M3: Schulische Umsetzung Kunst und Musik	
1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.	
Musik	Kunst	Musik	Kunst	Musik	Kunst
V Musikwissenschaft ODER Musikdidaktik - Grundlagen inkl. fach- spezifischer For- schungsmethoden STEP (1 SWS)	V Grundlagen ästheti- scher Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase) (2 SWS)	V Musikwissenschaft ODER Musikdidaktik - Grundlagen inkl. fach- spezifischer For- schungsmethoden STEP (1 SWS)	S Künstlerische Studien: Malerei (2 SWS)	S Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik (2 SWS)	S Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht (2 SWS)
Ü Musiktheorie – Grund- lagen (1 SWS)	V Bildnerische Entwick- lung (2 SWS)	Ü Rhythmische Grund- schulung und Bewegung (1 SWS)	S Künstlerische Studien: Plastik (2 SWS)	Ü Elementares Musizie- ren und Improvisieren – Grundlagen (1 SWS)	S Künstlerische Studien: Druckgrafik (2 SWS) ODER
Studiochor/ Gehörbil- dung (1 SWS)		Schulpraktisches Instru- ment Gitarre (1 SWS GU)		S Klassenmusizieren in der Grundschule / Musik- labor (1 SWS + Tutorat)	S Künstlerische Studien: Foto/neue Medien (2 SWS) ODER
Schulpraktisches In- strument Gitarre (1 SWS GU)		Ensembleleitung – Grundlagen (1 SWS + Tutorat)			S Künstlerische Studien: Film (2 SWS)
		Ensemblepraxis Siehe unter Ensembles auf der Homepage oder APP „Musik PHFR“		S Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Mu- sik ODER Kunst (2 SWS)	

Legende: STEP = Studieneingangsphase, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, GU = Gruppenunterricht

Modulprüfungen

Hinweis Musik: Die Veranstaltungen Musikwissenschaft und Musikdidaktik Grundlagen können in der Reihenfolge frei wählbar in Modul 1 oder Modul 2 besucht werden. Sollte also in Modul 1 im Rahmen der Klausur der Bereich der Musikwissenschaft absolviert werden, muss die Musikdidaktik im Modul 2 im Portfolio beinhaltet sein – oder umgekehrt.

Modul 1

Klausur Musik (40 Punkte): Musikwissenschaft **oder** Musikdidaktik (einer der beiden Veranstaltungen, Musiktheorie, Gehörbildung. Die einzelnen Prüfungsteile können unabhängig voneinander abgelegt werden. Die Note wird erst nach Erfüllung sämtlicher Anforderungen ans Prüfungsamt weitergeleitet.

Klausur Kunst (40 Punkte): siehe Kunst

Die Note wird erst nach Erfüllung sämtlicher Anforderungen ans Prüfungsamt weitergeleitet. (insgesamt 80 Punkte)

Modul 2

Präsentation: (nur im Fach Kunst, Vorbereitungszeit 20h)

Portfolio (insgesamt 80 Punkte):

- **Kunst:** Künstlerische Studien – Plastik, Künstlerische Studien – Malerei
- **Musik:** Musikwissenschaft - oder Musikdidaktik Grundlagen, Rhythmische Grundschulung und Bewegung, Schulpraktisches Instrument und Ensembleleitung/Gesang
- **Prüfungsvorleistungen Musik:** Ensemblepraxis

Modul 3

Portfolio (insgesamt 100 Punkte):

- **Kunst:** Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht, Künstlerische Studien: Druckgrafik **oder** Künstlerische Studien: Foto/neue Medien **oder** Künstlerische Studien: Film
- **Musik:** Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik, Elementares Musizieren und Improvisieren Grundlagen, Klassenmusizieren in der GS / Musiklabor
- **Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik**

Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:

- Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt/Kunsttrakt
- auf der Homepage der Institute
- in den Informationsveranstaltungen während der Beratungswoche