

Anlage 4 „Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Lehramt Sekundarstufe 1“

Legende:

- ECTS-P = ECTS-Punkte
- LV = Lehrveranstaltung
- *optional:*
 - *A = Anwesenheitspflicht; AV = Anwesenheitspflicht als Voraussetzung für Zulassung zur Modulprüfungsleistung*
- Prüfungsart: s = schriftliche Ausarbeitung, k = Klausur, m = mündlich, p = praktisch, g = gemischt.
- Prüfungsleistung: MAP = (kumulative) Modulabschlussprüfung; MP in LV xxx = Modulprüfung in einer LV; MTP in LV xxx + xxx = Modulteilprüfungen
- SWS = Semesterwochenstunden
- Veranstaltungsart: V = Vorlesung; S = Seminar; Koll. = Kolloquium; P = Praktikum; Pro = Projekt; Ü = Übung; Apr = Abschlussprüfung; E = Exkursion; Prakt. LV = praktische Lehrveranstaltung; TFP = Tagesfachpraktikum

4.13 Kunst

BS-KUN-M1: Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen

ECTS-Punkte: 24

Workload: 720 h

Semesterempfehlung: 1.-2. Semester

Dauer des Moduls: 2 Semester

Turnus: jedes Semester

Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte

Lernergebnisse

Die Studierenden...

- verstehen grundlegende Zugänge in der Werkanalyse und verfügen über entsprechende Fachterminologie,
- verfügen über grundlegendes kunstgeschichtliches Wissen und haben Einblick in kunstwissenschaftliche Theorien und Forschungsmethodik,
- entwickeln ihre künstlerische Darstellungs- und Ausdrucksfähigkeiten.

Studieninhalte

- Grundlegende künstlerische Arbeits- und Ausdrucksformen in Fläche und Raum,
- Theorien und Praxiserfahrungen im Bereich ästhetische Erfahrungen, Grundlagen des Kunstunterrichts,
- fachwissenschaftliches Grundwissen,
- Geschichte der Kunst in exemplarischen Beispielen, kunstwissenschaftliche Analyse- und Forschungsmethoden

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Prüfungsleistung

- Prüfungsleistung: MTP in allen LV
- Prüfungsart: k/s
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen

1 Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)

ECTS-Punkte: 4

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

Semesterempfehlung: 1. Semester

2 Kunstgeschichte: Grundlagen

ECTS-Punkte: 4

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

Semesterempfehlung: 1. Semester

3 Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen

ECTS-Punkte: 4

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

Semesterempfehlung: 1. Semester

4 Künstlerische Studien: Zeichnung

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: A

Semesterempfehlung: 1. Semester

- 5 Künstlerische Studien: Malerei
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -
Semesterempfehlung: 2. Semester
-

- 6 Künstlerische Studien: Fotografie
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -
Semesterempfehlung: 2. Semester
-

- 7 Künstlerische Studien: Plastik
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -
Semesterempfehlung: 2. Semester
-

BS-KUN-M2: Künstlerische Studien und Vertiefung

ECTS-Punkte: 12

Workload: 360 h

Semesterempfehlung: 3. Semester

Dauer des Moduls: 1 Semester

Turnus: jedes Semester

Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte

Lernergebnisse

Die Studierenden ...

- sind in der Lage, ihre eigene künstlerische Praxis auf der Basis zentraler künstlerischer Verfahren zu erweitern;
- Können ausgewählte künstlerische Bereiche vertiefen, um daraus individuelle künstlerische Strategien und Ausdrucksformen zu entwickeln;
- können eigene künstlerische Ansätze im Verhältnis zu anderen wahrnehmen und reflektieren;
- können die eigene erarbeitete künstlerische Praxis präsentieren.

Studieninhalte

- Künstlerische Druckverfahren (Hoch-, Tief- oder Siebdruck)
- Konzeption, Erarbeitung und Weiterverarbeitung im Bereich Film
- Entwicklung, Durchführung und Präsentation eines eigenen künstlerischen Projekts

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Prüfungsleistung

- Prüfungsleistung: MAP
- Prüfungsart: m
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen

1 Künstlerische Studien: Druckgrafik
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

2 Künstlerische Studien: Film
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

Wahlpflichtbereich Künstlerische Vertiefungen in ausgewählten Bereichen (2 von 3 Lehrveranstaltungen sind auszuwählen):

3 Künstlerische Vertiefung: Malerei
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -

4 Künstlerische Vertiefung: Zeichnung
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

5 Künstlerische Vertiefung: Plastik
ECTS-Punkte: 3

SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -

BS-KUN-M3: Künstlerische Profilbildung

ECTS-Punkte: 12

Workload: 360 h

Semesterempfehlung: 4. Semester

Dauer des Moduls: 1 Semester

Turnus: mind. 1 x pro
Jahr**Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte****Lernergebnisse**

Die Studierenden ...

- sind in der Lage, ihr künstlerisches Gestaltungsrepertoire zu erweitern und auf entsprechende Anwendungsbereiche zu übertragen,
- können eine eigenständige künstlerische Konzeption entwickeln und diese angemessen präsentieren.

Studieninhalte

- Kalligrafie, Typografie, Layout
- Architektur, Produktdesign
- komplexe Druckverfahren (z.B. Siebdruck, Radierung)
- Künstlerische Ideenfindung und -realisation

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**Prüfungsleistung**

- Prüfungsleistung: MAP
- Prüfungsart: m
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: SLV in LV 4

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen**1 Künstlerische Studien: Schrift/Layout**

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

2 Künstlerische Studien: Plastik, Design, Architektur

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

3 Künstlerische Vertiefung: Druckgrafik

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: A

4 Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SLV

A/AV: -

BS-KUN-M4: Das kunstpädagogische Handlungsfeld

ECTS-Punkte: 18

Workload: 540 h

Semesterempfehlung: 5./6. Semester

Dauer des Moduls: 2 Semester

Turnus: mind. 1 x pro
Jahr**Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte****Lernergebnisse**

Die Studierenden ...

- können bildnerische Äußerungen von Kindern und Jugendlichen forschungsbasiert erschließen,
- können Kunstwerke sachgerecht beschreiben, theoriegeleitet und forschungsmethodisch analysieren und interpretieren,
- können auf der Basis ihrer vertieften künstlerischen Praxis ein kunstpädagogisches Projekt entwickeln, durchführen und theoriegeleitet reflektieren.

Studieninhalte

- Werkanalyse ggf. vor dem Original
- Bildnerische Entwicklung
- Kunstpädagogisches Projekt mit (schulischen) Praxisanteilen

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**Prüfungsleistung**

- Prüfungsleistung: MAP
- Prüfungsart: g
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen

| | |
|---|--|
| 1 | Bildnerische Entwicklung ECTS-Punkte: 3 SWS: 2 Veranstaltungsart: S SL/SLV: SL A/AV: - Semesterempfehlung: 5. Semester |
| 2 | Kunstgeschichte: Aufbau ECTS-Punkte: 3 SWS: 2 Veranstaltungsart: S SL/SLV: SL A/AV: - Semesterempfehlung: 5. Semester |
| 3 | Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden ECTS-Punkte: 3 SWS: 2 Veranstaltungsart: S SL/SLV: SL A/AV: - Semesterempfehlung: 5. Semester |
| 4 | Künstlerische Vertiefung: Fotografie ECTS-Punkte: 3 SWS: 2 Veranstaltungsart: S SL/SLV: SL A/AV: - Semesterempfehlung: 5. Semester |
| 5 | Kunstpädagogisches Projekt |

ECTS-Punkte: 6

SWS: 2

Veranstaltungsart: S/Pro

SL/SLV: SL

A/AV: -

Semesterempfehlung: 6. Semester