

Anlage 3 „Modultabelle Bachelorstudiengang Lehramt Sekundarstufe 1“ auf Ebene der Fächer und Bildungswissenschaften

Legende:

- ECTS-P = ECTS-Punkte
- LV = Lehrveranstaltung
- *optional:*
 - *A = Anwesenheitspflicht; AV = Anwesenheitspflicht als Voraussetzung für Zulassung zur Modulprüfungsleistung*
- Prüfungsart: s = schriftliche Ausarbeitung, K = Klausur, m = mündlich, p = praktisch, g = gemischt.
- Prüfungsleistung: MAP = (kumulative) Modulabschlussprüfung; MP in LV xxx = Modulprüfung in einer LV; MTP in LV xxx + xxx = Modulteilprüfungen
- SWS = Semesterwochenstunden
- Veranstaltungsart: V = Vorlesung; S = Seminar; Koll. = Kolloquium; P = Praktikum; Pro = Projekt; Ü = Übung; Apr = Abschlussprüfung; E = Exkursion; Prakt. LV = praktische Lehrveranstaltung; TFP = Tagesfachpraktikum

3.13 Kunst

Modul	ECTS	Veranstaltungen	Veranstaltungsart	SWS	SL/SLV	Modulprüfung	Prüfungsart		
BS-KUN-M1	24	4 Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)	S	2	SL	MTP	k/s		
		4 Kunstgeschichte: Grundlagen	S	2	SL				
		4 Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen	S	2	SL				
		3 Künstlerische Studien: Zeichnung	S	2	SL				
		3 Künstlerische Studien: Malerei	S	2	SL				
		3 Künstlerische Studien: Fotografie	S	2	SL				
		3 Künstlerische Studien: Plastik	S	2	SL				
BS-KUN-M2	12	3 Künstlerische Studien: Druckgrafik	S	2	SL	MAP	m		
		3 Künstlerische Studien: Film	S	2	SL				
		Wahlpflichtbereich Künstlerische Vertiefungen in ausgewählten Bereichen (2 von 3 Lehrveranstaltungen sind auszuwählen):							
		3 Künstlerische Vertiefung: Malerei	S	2	SL				
		3 Künstlerische Vertiefung: Zeichnung	S	2	SL				
		3 Künstlerische Vertiefung: Plastik	S	2	SL				
BS-KUN-M3	12	3 Künstlerische Studien: Schrift/Layout	S	2	SL	MAP	m		
		3 Künstlerische Studien: Plastik, Design, Architektur	S	2	SL				
		3 Künstlerische Vertiefung: Druckgrafik	S	2	SL				
		3 Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden	S	2	SLV				
BS-KUN-M4	18	3 Bildnerische Entwicklung	S	2	SL	MAP	g		
		3 Kunstgeschichte: Aufbau	S	2	SL				
		3 Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden	S	2	SL				
		3 Künstlerische Vertiefung: Fotografie	S	2	SL				

6	Kunstpädagogisches Projekt	S/Pro	2	SL
gesamt: 4 Module	66	20 zu belegende Veranstaltungen	40	10 (Teil-)Prüfungen
