

Anlage 4 „Modulbeschreibungen Bachelorstudiengang Lehramt Sonderpädagogik“

Legende:

- ECTS-P = ECTS-Punkte
- LV = Lehrveranstaltung
- *optional:*
 - *A = Anwesenheitspflicht; AV = Anwesenheitspflicht als Voraussetzung für Zulassung zur Modulprüfungsleistung*
- Prüfungsart: s = schriftliche Ausarbeitung, k = Klausur, m = mündlich, p = praktisch, g = gemischt.
- Prüfungsleistung: MAP = (kumulative) Modulabschlussprüfung; MP in LV xxx = Modulprüfung in einer LV; MTP in LV xxx + xxx = Modulteilprüfungen
- SWS = Semesterwochenstunden
- Veranstaltungsart: V = Vorlesung; S = Seminar; Koll. = Kolloquium; P = Praktikum; Pro = Projekt; Ü = Übung; Apr = Abschlussprüfung; E = Exkursion; Prakt. LV = praktische Lehrveranstaltung; TFP = Tagesfachpraktikum

4.21 Kunst

BSON-KUN-M1: Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen

ECTS-Punkte: 24

Workload: 720 h

Semesterempfehlung: 1. und 2. Semester

Dauer des Moduls: 2 Semester

Turnus: jedes Semester

Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte

Lernergebnisse

Die Studierenden ...

- kennen grundlegende Theorien ästhetischer Erfahrung und können diese in Bezug auf schulische Lernprozesse reflektieren.
- kennen grundlegende Zugänge in der Werkanalyse und verfügen über entsprechende Fachterminologie.
- verfügen über kunstgeschichtliches Wissen und haben Einblick in kunstwissenschaftliche Theorien und Forschungsmethodik.
- entwickeln ihre künstlerische Darstellungs- und Ausdrucksfähigkeiten.
- können bildnerische Äußerungen von Kindern und Jugendlichen forschungsbasiert erschließen.

Studieninhalte

- Grundlegende künstlerische Arbeits- und Ausdrucksformen in Fläche und Raum
- bildnerische Entwicklung
- Theorien und Praxiserfahrungen im Bereich ästhetische Erfahrungen, Grundlagen des Kunstunterrichts
- fachwissenschaftliches Grundwissen
- Geschichte der Kunst in exemplarischen Beispielen, kunstwissenschaftliche Analyse- und Forschungsmethoden

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Prüfungsleistung

- Prüfungsleistung: MTP in allen LV
- Prüfungsart: k/s
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen

1 Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

2 Bildnerische Entwicklung

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

3 Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

4 Kunstgeschichte: Grundlagen

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL
A/AV: -

Wahlpflichtveranstaltungen (es sind 4 von 5 Lehrveranstaltungen auszuwählen)

5 Künstlerische Studien: Zeichnung
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

6 Künstlerische Studien: Malerei
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -

7 Künstlerische Studien: Fotografie
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

8 Künstlerische Studien: Film
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: A

9 Künstlerische Studien: Plastik
ECTS-Punkte: 3
SWS: 2
Veranstaltungsart: S
SL/SLV: SL
A/AV: -

BSON-KUN-M2: Einführung in kunstpädagogisches Handeln

ECTS-Punkte: 12

Workload: 360 h

Semesterempfehlung: 3. Semester

Dauer des Moduls: 1 Semester

Turnus: jedes Semester

Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte**Lernergebnisse**

Die Studierenden ...

- kennen die Anforderungen an eine kreativitätsorientierte Kunstpädagogik und können diese theoriegeleitet reflektieren,
- kennen Prinzipien der Werkstattpädagogik und können sie auf die Praxis einer inklusiven Kunstpädagogik beziehen,
- können das Potenzial performativer Kunst für die Kunstpädagogik erschließen und reflektieren.

Studieninhalte

- (Kunst-)Werkstattpädagogik
- Kreativitätstheorien, Grundlagen fachdidaktischer Kreativitätsförderung
- Aktionskunst, Performance
- Planung und Strukturierung von Kunstunterricht unter Berücksichtigung von Bildungsplänen und der immanenten Offenheit künstlerischer Prozesse

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**Prüfungsleistung**

- Prüfungsleistung: MTP in allen Lehrveranstaltungen
- Prüfungsart: s/m
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen

- 1 Praxis Kunstwerkstatt: Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

- 2 Kreativität: Theorien und Forschungsmethoden

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

- 3 Künstlerische Forschung: Spiel und Aktion im Kunstunterricht

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

- 4 Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Kunst

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -

BSON-KUN-M3: Künstlerische Studien und Konzeptionen

ECTS-Punkte: 6

Workload: 180 h

Semesterempfehlung: 6. Semester

Dauer des Moduls: 1 Semester

Turnus: mind. 1 x pro Jahr

Angestrebte Lernergebnisse und Studieninhalte**Lernergebnisse**

Die Studierenden ...

- können ihr künstlerisches Repertoire im Rahmen serieller Medien erweitern und spezifische Ausdrucksmöglichkeiten nutzen;
- können spezifische eigene künstlerische Ansätze wahrnehmen, reflektieren und in Beziehung zu anderen künstlerischen Positionen setzen;
- können eine eigenständige künstlerische Konzeption entwickeln und diese angemessen präsentieren;
- können die eigenständige künstlerische Konzeption diskursiv einbetten.

Studieninhalte

- Künstlerische Druckverfahren (Hoch-, Tief- oder Siebdruck)
- Künstlerische Ideenfindung und -realisation

Teilnahmevoraussetzung

keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**Prüfungsleistung**

- Prüfungsleistung: MAP
- Prüfungsart: m
- Prüfungsform: Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses
- Teilnahmevoraussetzung: -

Studienleistung

- Studienleistung nach Maßgabe der Lehrenden in allen LVs des Moduls
- Bekanntgabe über das Hochschulportal mit Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses

Veranstaltungen**1 Künstlerische Studien: Druckgrafik**

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: A

2 Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden

ECTS-Punkte: 3

SWS: 2

Veranstaltungsart: S

SL/SLV: SL

A/AV: -