



Informationen zur Prüfungswoche **Kunst** Sommersemester 2025 (28.7. – 1.8.2025) (Stand Mai 2025)

Modul 1 (PRIM, SEK und SON)

Modul 1 muss bis zum Ende des 4. Semesters absolviert werden. Die künstlerische und die theoretische Teilleistung kann bei Modul 1 „gesplittet“, d.h. zu unterschiedlichen Zeitpunkten erbracht werden. Die drei Klausuranteile sind ebenfalls auf verschiedene Semester verteilbar, der künstlerische Teil der M1-Mappe dagegen nicht; diese muss bei Abgabe alle vier Arbeitsbereiche umfassen.

Klausur M1: Montag 4. August 2025 um 18.00 h im KG 5/103. Es können auch einzelne Teilklausuren absolviert werden. Für die Klausur bedarf es keiner Anmeldung.

Mappenabgabe M1: Freitag 25. Juli 2025 um 12.30 h am Institut (ggf. Ausstellungsaufbau). Für die Mappenabgabe bedarf es keiner Anmeldung. Mitzubringen ist ein ausgefülltes Prüfungsformular zu Modul 1, siehe Instituts-Website. Alle Mappenabgaben benötigen ein Inhaltsverzeichnis (A4) mit kurzen Bezeichnungen und Abbildungen der eingereichten Arbeiten (in Briefmarkengröße, Skizzen und Serien können zusammengefasst werden) sowie eine Erklärung, dass die Arbeiten eigenständig erstellt wurden. Dieses Inhaltsverzeichnis geht an das Prüfungsamt.

Modul 2 (PRIM, SEK), Modul 3 (SEK), Modul 4 (SEK)

Die Modulprüfungen können in beliebiger Reihenfolge absolviert werden.

Für die rein künstlerischen Module (PRIM M2; SEK M2, SEK M3) ist eine Anmeldung zum Mappengespräch bis **spätestens Sonntag 15. Juni 2025** um 12.00 h über ILIAS erforderlich (Link: siehe Homepage unter „Aktuelles“). Vom Sekretariat Kunst erhalten Sie danach einen Termin für das ca. 15-minütige „Mappengespräch“, das in den ersten drei Tagen der Prüfungswoche stattfinden wird. Genauere Termine ergeben sich erst mit der Anzahl der Prüfungsanmeldungen.

Mappenabgabe M2 (PRIM, SEK) und M3 (SEK) + Ausstellungsaufbau am Freitag 25. Juli 2025 um 12.30 h. Für die Mappenabgabe bedarf es keiner weiteren Anmeldung. Alle Mappenabgaben benötigen ein Inhaltsverzeichnis (A4) mit kurzen Bezeichnungen und Abbildungen der eingereichten Arbeiten (in Briefmarkengröße, Skizzen und Serien können zusammengefasst werden) sowie eine Erklärung, dass die Arbeiten eigenständig erstellt wurden. Dieses Inhaltsverzeichnis geht an das Prüfungsamt.

Link Anmeldung Mappengespräch: <https://www.ph-freiburg.de/kunst/aktuelles.html>

Mappenabgabe M4 (SEK, Fotografie Vertiefung): Freitag 25. Juli 2025 um 12.30 h am Institut. Für die Mappenabgabe bedarf es keiner Anmeldung. Mitzubringen ist ein ausgefülltes Prüfungsformular zu Modul 4 (Name, Matrikel-Nr.) Die Anmeldung zur mündlichen M4-Prüfung muss für dieselbe Prüfungswoche erfolgen, Anmeldung siehe unter „mündliche Prüfungen“ unten.

Hinweise zur M4-Prüfung siehe Instituts-Website.

Besonderes Erweiterungsfach Kunst / Kunst und Musik

Klausur M1: Montag 4. August 2025 um 18.00 h im KG 5/103. Für die Klausur bedarf es keiner Anmeldung.

Mappenabgabe M2 und M3: Die Mappenabgabe M2 (Malerei und Plastik nur gemeinsam) und Wahlpflichtbereich M3 findet am Freitag 25. Juli 2025 um 12.30 h im Foyer des Instituts statt + Ausstellungsaufbau im Raum K09 (Druckwerkstatt). Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Alle Mappenabgaben benötigen ein Inhaltsverzeichnis (A4) mit kurzen Bezeichnungen und Abbildungen der eingereichten Arbeiten (in Briefmarkengröße, Skizzen und Serien können zusammengefasst werden) sowie eine Erklärung, dass die Arbeiten eigenständig erstellt wurden. Dieses Inhaltsverzeichnis geht an das Prüfungsamt.

Die Leistungen aus der kunstpädagogischen und der interdisziplinären Veranstaltung werden direkt bei den Dozent*innen eingereicht.

Mündliche Prüfungen

- Anmeldeschluss für die mündlichen Prüfungen ist **Sonntag, der 15. Juni 2025**. Die Anmeldung erfolgt über ILIAS (Link: siehe Homepage unter „Aktuelles“). Sie erhalten daraufhin Ihren Termin für die mündliche Prüfung, die voraussichtlich am Mittwoch oder Donnerstag der ersten Prüfungswoche stattfindet (30./31. Juli 2025), falls erforderlich auch am Freitag (1. August 2025).
- Laden Sie bei der Prüfungsanmeldung das Ihr Modul betreffende Anmeldeformular mit hoch (Upload-Ordner auf ILIAS), auf dem Sie auch Ihre mündlichen Schwerpunkte vermerken. Beachten Sie bitte die weiteren Hinweise auf der PH-Website (Institut der Künste / Kunst studieren).
- Bringen Sie zur mündlichen Prüfung bitte den Modulprüfungsbogen mit (er wird als Anhang zum Prüfungsbogen benötigt), bei gemischten Modulen mit praktischen Anteilen auch diese Arbeiten.
- Für BA SEK M4 muss die erfolgreiche Durchführung des „Kunstpädagogischen Projekts“ nachgewiesen werden, was dann auf dem Modulbenotungsbogen vermerkt wird.

Link Anmeldung Mappengespräch: <https://www.ph-freiburg.de/kunst/aktuelles.html>

Allgemeine Informationen

Abgabetermine und Adressaten für schriftliche Hausarbeiten und Reflexionen

- Abgabeschluss für schriftliche Hausarbeiten ist in der Regel bis spätestens zwei Wochen vor der Beratungswoche, digital per E-Mail-Anhang direkt an die betreffende Lehrkraft.
- Die „didaktischen Reflexionen“, die zu den künstlerischen Leistungen der MA-Phase gehören (Spiel und Aktion, Film, Integrative Kunstformen / Lehrkräfte: T. Heyl, R. Spielmann oder A. Raith) werden spätestens bis Freitag 18.7.2025 per Mail bei den Dozierenden abgegeben.
- Geben Sie im Betreff bitte an: BA o. MA + PRIM o. SEK o. SON + Modul + „Hausarbeit“ o. „Reflexion“.
- Arbeiten aus den Filmseminaren sowie Druckgrafiken aus dem Kompaktkurs bei Herbert Maier können bis 29. August 2025 nachgereicht werden.

Präsentationen der künstlerischen Arbeiten

- Siehe detaillierte Informationen zu den Mappen auf der Homepage Kunst

Abholung der Arbeiten, Abbau der Präsentationen:

Modul 1-Mappen und Arbeiten können am Dienstag, 29.Juli 2025 abgeholt werden,

Modul 2-, Modul 3- und Modul 4 Mappen am Mittwochabend, 30.Juli 2025 ab 19.00 h.