



Institut der Bildenden Künste

# Modulprüfung BA SEK PO 2015 M4

Anmeldebogen zur mündlichen Prüfung (im Sekretariat einzureichen)

Name:

Matrikel-Nr.:

Prüfungskommission:

Termin / Uhrzeit:

(bei Anmeldung vom Sekretariat zu vergeben)

Aus einer der drei unten zuerst genannten Lehrveranstaltungen (LV 1–3) ist eine Hausarbeit rechtzeitig einzureichen und noch einmal in ausgedruckter Form in das Portfolio zu legen.

Für die beiden LVen, zu denen keine Hausarbeit eingereicht wird, ist je ein Schwerpunktthema für die mündliche Prüfung zu benennen. Zu diesem Schwerpunktthema bitte dem Anmeldebogen eine kurze Literaturliste als Anlage beigegeben (siehe S. 2).

Zum Thema der Hausarbeit soll die Anlage zur Anmeldung zwei bis drei Thesen enthalten.

## LV 1 Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen

Gegenstand der Hausarbeit: .....

falls unzutreffend → mündl. Schwerpunktthema: .....

## LV 2 Kunstgeschichte: Aufbau

Gegenstand der Hausarbeit: .....

falls unzutreffend → mündl. Schwerpunktthema: .....

## LV 3 Werkanalyse – Ansätze und Forschungsmethoden

Gegenstand der Hausarbeit: .....

falls unzutreffend → mündl. Schwerpunktthema: .....

Leistungen der beiden folgenden Lehrveranstaltungen (LV 4–5) sind in das Portfolio zu legen.

LV 4 Künstlerische Vertiefung Fotografie Thema: .....

LV 5 Kunstpädagogische Projekte Thema: .....

## Anlage zum Anmeldebogen

Thesen zur Hausarbeit

Literatur zum Schwerpunktthema 1

Literatur zum Schwerpunktthema 2