

Anlage 4 Modulhandbuch Bachelorstudiengang *Lehramt Sekundarstufe 1* (inkl. *Europalehramt Sekundarstufe 1*)

Präambel

- (1) Die nachfolgenden Modulbeschreibungen für die Bildungswissenschaften, die Fächer und den Übergreifenden Studienbereich geben einen Überblick über die Struktur des Studiengangs bei Studienbeginn zum Wintersemester. Bei Studienbeginn zum Sommersemester kann der Studienaufbau/das Studienangebot davon geringfügig abweichen (z.B. geänderte Modulabfolge). Die Information dazu erfolgt jeweils spätestens zu Beginn der Vorlesungszeit durch die Lehrenden (z.B. im Falle von Voraussetzungen zur Teilnahme an Modulen gemäß den Modulbeschreibungen). Was die Voraussetzungen zur Teilnahme an Modulprüfungen gemäß den Modulbeschreibungen betrifft, so führt die geänderte Modulabfolge aufgrund des Studienbeginns zum Sommersemester nur beim Fach Biologie zu Änderungen. Informationen dazu sind den Modulbeschreibungen des Faches in Anlage 4.3 vorangestellt. Angaben zur Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* sind in den nachfolgenden Modulbeschreibungen jeweils ergänzt (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „*“ bzw. hellblau markiert).
- (2) In den nachfolgenden Modulbeschreibungen ist bei den einzelnen Lehrveranstaltungen jeweils ausgewiesen, ob eine Anwesenheitspflicht besteht. Diese begründet sich gemäß § 6 Abs. 3 Satz 3 darin, dass der Erwerb der Kenntnisse und Kompetenzen nur durch die regelmäßige Präsenz und aktive Teilnahme der Studierenden an der jeweiligen Lehrveranstaltung sichergestellt werden kann. Das ist z.B. dann der Fall, wenn die Lehrveranstaltung der Vermittlung und/oder Einübung von Fertigkeiten durch diskursive Übungen und/oder durch unmittelbare Anleitung, Kontrolle und Verbesserung durch die Lehrenden oder/und durch (gemeinsame) praktische Übungen dient und/oder wenn die angeleitete Auseinandersetzung mit experimentellen Aufgabenstellungen, Exponaten, naturräumlichen Gegebenheiten etc. erforderlich ist und/oder soweit dies aus Gründen der Sicherheit, insbesondere des Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzes erforderlich ist.

Inhaltsübersicht Anlage 4 * [Stand: 23.08.2019]

	Seite
4.1 Bildungswissenschaften (e)	39
4.2 Alltagskultur und Gesundheit (e/f)	46
4.3 Biologie (e)	55
4.4 Chemie	63
4.5 Deutsch (mit Studienanteilen Deutsch als Zweitsprache)	69
4.6 Englisch/Zielsprache Englisch	77
4.7 Evangelische Theologie/Religionspädagogik (e)	91
4.8 Französisch/Zielsprache Französisch	98
4.9 Geographie (e/f)	111
4.10 Geschichte (e/f)	120
4.11 Islamische Theologie/Religionspädagogik	131
4.12 Katholische Theologie/Religionspädagogik	137
4.13 Kunst (e/f)	143
4.14 Mathematik	153
4.15 Musik (e/f)	160
4.16 Physik	171
4.17 Politikwissenschaft (e)	177
4.18 Sport (e)	185
4.19 Technik	198
4.20 Wirtschaftswissenschaft	204
4.21 Übergreifender Studienbereich	210

* Angaben zur Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* hellblau markiert. Bei den Fächern die in der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* auch bilinguale Sachfächer sind oder Lehrveranstaltungen in einer Zielsprache anbieten, sind die jeweiligen Zielsprachen in dieser Übersicht ergänzt (abgekürzt mit „(e)“ und „(f)“ bzw. „(e/f)“).

4.13 Kunst (KUN)

Das Fach *Kunst* beteiligt sich gemäß § 11 Abs. 3 Ziffer 2 an der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* als bilinguales Sachfach zusammen mit den Zielsprachen *Englisch* und *Französisch*. Die Angaben dazu sind in die folgenden Modulbeschreibungen des Faches im *Lehramt Sekundarstufe 1* (teils kenntlich gemacht mit einem Asteriskus: „*“ bzw. hellblau markiert). Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Englisch* sind in Anlage 4.6 zu finden. Die Modulbeschreibungen für die Zielsprache *Französisch* sind in Anlage 4.8 zu finden.

Studiengang: BA SEK1		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BS-KUN-M1		
Modultitel: Künstlerische und kunstwissenschaftliche Grundlagen						
Präsenzzeit: 210 h		Selbststudium: 510 h		Workload: 720 h		
ECTS-Punkte: 24						
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im ersten und zweiten Semester statt.						
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Grundlegung künstlerischer Arbeits- und Erkenntnismethoden bzw. wissenschaftlichen Arbeitens sowie Einführung in fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Kompetenzen. Die künstlerischen Fähigkeiten werden schwerpunktmäßig in Modul BS-KUN-M2 und Modul BS-KUN-M3 und anteilig in Modul BS-KUN-M4 erweitert und vertieft. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kenntnisse und Kompetenzen werden in besonderem Maße in Modul BS-KUN-M4 vertieft.						
Im Falle des <i>Europalehramts Sekundarstufe 1</i> zusätzlich: Einführung in das <i>Europalehramt Sekundarstufe 1</i> , Weiterführung in Modul BS-KUN-M4B und BS-KUN-M4C (zusammen mit den Zielsprachen).						
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.						
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:						
Modulprüfungsleistung: Klausur (Dauer: etwa 90 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 20 h) und Künstlerisches Portfolio (Erstellungszeit: etwa 65 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.						
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1, 2 und 3.						
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.						
Dauer des Moduls: zweisemestrig						
Lehrveranstaltungen im Modul:						
1. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.						
1.	Titel: Grundlagen ästhetischer Erfahrungen und Forschungsmethoden (Studieneingangsphase)				ECTS-Punkte: 4	
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester			Semesterempfehlung: 1. Semester	
2.	Titel: Kunstgeschichte: Grundlagen				ECTS-Punkte: 4	
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 90 h		SWS: 2	
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester			Semesterempfehlung: 1. Semester	

(Fortsetzung Modul BS-KUN-M1)

3.	Titel: Fachwissenschaftliche Grundbegriffe und Werkanalysen *		ECTS-Punkte: 4
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 90 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 30 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 1. Semester
2. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.			
4.	Titel: Künstlerische Studien: Zeichnung [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
5.	Titel: Künstlerische Studien: Malerei		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
6.	Titel: Künstlerische Studien: Foto/neue Medien [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester
7.	Titel: Künstlerische Studien: Plastik		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 2. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BS-KUN-M1: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*:

* Die Lehrveranstaltung 3 ist auf die Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* hin ausgerichtet (Kulturelle Diversität bzw. Europäische Kulturstudien).

Studiengang: BA SEK1		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BS-KUN-M2	
Modultitel: Künstlerische Studien und Vertiefungen					
Präsenzzeit: 120 h		Selbststudium: 240 h		Workload: 360 h	
ECTS-Punkte: 12					
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im dritten Semester statt.					
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul erworbenen künstlerischen Erfahrungen, Kenntnisse und Kompetenzen werden schwerpunktmäßig in Modul BS-KUN-M3 und anteilig in Modul BS-KUN-M4 erweitert und vertieft. Sie kommen v.a. in Modul BS-KUN-M4 auch im kunstpädagogischen Kontext zum Tragen.					
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:					
Modulprüfungsleistung: Künstlerisches Portfolio (Erstellungszeit: etwa 30 h) und Präsentation (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.					
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.					
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.					
Dauer des Moduls: einsemestrig					
Lehrveranstaltungen im Modul:					
3. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.					
1.	Titel: Künstlerische Studien: Druckgrafik [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 3. Semester	
2.	Titel: Künstlerische Studien: Film [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 3. Semester	
Wahlpflichtbereich <i>Künstlerische Vertiefungen in ausgewählten Bereichen</i> (2 von 3 Lehrveranstaltungen sind auszuwählen):					
3.	Titel: Künstlerische Vertiefung: Malerei				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Wahlpflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 3. Semester	

(Fortsetzung Modul BS-KUN-M2)

4.	Titel: Künstlerische Vertiefung: Zeichnung [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 3. Semester
5.	Titel: Künstlerische Vertiefungen: Plastik		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Wahlpflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 3. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Studiengang: BA SEK1		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BS-KUN-M3	
Modultitel: Künstlerische Profilbildung					
Präsenzzeit: 120 h		Selbststudium: 240 h		Workload: 360 h	
ECTS-Punkte: 12					
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im vierten Semester statt.					
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul erworbenen künstlerischen Erfahrungen, Kenntnisse und Kompetenzen werden anteilig in Modul BS-KUN-M4 erweitert. Sie kommen dort auch im kunstpädagogischen Kontext zum Tragen.					
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:					
Modulprüfungsleistung: Künstlerisches Portfolio (Erstellungszeit: etwa 30 h) und Präsentation (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.					
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistung zur Lehrveranstaltung 2.					
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.					
Dauer des Moduls: einsemestrig					
Lehrveranstaltungen im Modul:					
4. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.					
1.	Titel: Künstlerische Studien: Schrift/Layout				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	
2.	Titel: Künstlerische Studien: Plastik, Design, Architektur				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	
3.	Titel: Künstlerische Vertiefung: Druckgrafik [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	
4.	Titel: Künstlerische Konzeptionen [Anwesenheitspflicht]				ECTS-Punkte: 3
Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch	
Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2	
Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.					
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 4. Semester	

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Studiengang: BA SEK1	Fach: Kunst	Modulkennziffer: BS-KUN-M4A	
Modultitel: Das kunstpädagogische Handlungsfeld			
Präsenzzeit: 135 h	Selbststudium: 405 h	Workload: 540 h	ECTS-Punkte: 18
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im fünften und sechsten Semester statt.			
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul neu erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen bilden zusammen mit den in den Modulen zuvor erworbenen Kenntnissen und Kompetenzen die künstlerische, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlage für ein einschlägiges Masterstudium. Das Modul bietet darüber hinaus eine Vertiefung von Fragestellungen für die Abschlussarbeit sowie Unterstützung zur fachlichen Berufsbefähigung.			
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.			
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:			
Modulprüfungsleistung: Hausarbeit (Erstellungszeit: etwa 20 h) und mündliche Prüfung (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 20 h) und Portfolio (Erstellungszeit: etwa 20 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.			
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1 und 2.			
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.			
Dauer des Moduls: zweisemestrig			
Lehrveranstaltungen im Modul:			
5. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.			
1.	Titel: Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Vorlesung/Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 5. Semester
2.	Titel: Kunstgeschichte: Aufbau		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Vorlesung/Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 5. Semester
3.	Titel: Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 5. Semester

(Fortsetzung Modul BS-KUN-M4A)

4.	Titel: Künstlerische Vertiefung: Fotografie [Anwesenheitspflicht]		ECTS-Punkte: 3
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 5. Semester
6. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 6 ECTS-Punkten zu belegen.			
5.	Titel: Kunstpädagogische Projekte		ECTS-Punkte: 6
	Lehrform: Seminar/Projekt	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 15 h	Selbststudienzeit: 165 h	SWS: 1
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h (s.u.).		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 6. Semester
Organisationsform: Planung eines kunstpädagogischen Projekts (5 h) in Absprache mit einer betreuenden Lehrkraft am Institut der Bildenden Künste und mit einem Projektpartner (z.B. Schule oder Museum), eigenständige Vorbereitung der Durchführung (30 h), Durchführung vor Ort (90 h) und nachbereitende Dokumentation (Studienleistung, 20 h).			

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BS-KUN-M4A: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*:

Das Modul BS-KUN-M4A wird ersetzt durch das folgende Modul BS-KUN-M4B (s. nächste Seite) sowie das Modul BS-KUN-M4C, das Lehrveranstaltungen der Zielsprachen (vgl. Anlage 4.6 bzw. Anlage 4.8) und des Faches *Kunst* integriert:

Studiengang: BA SEK1		Fach: Kunst		Modulkennziffer: BS-KUN-M4B	
Modultitel: Das kunstpädagogische Handlungsfeld					
Präsenzzeit: 120 h		Selbststudium: 240 h		Workload: 360 h	
ECTS-Punkte: 12					
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im fünften Semester statt.					
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Die in diesem Modul neu erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen bilden zusammen mit den in den Modulen zuvor erworbenen Kenntnissen und Kompetenzen die künstlerische, fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlage für ein einschlägiges Masterstudium. Das Modul bietet darüber hinaus eine Vertiefung von Fragestellungen für die Abschlussarbeit sowie Unterstützung zur fachlichen Berufsbefähigung. Im Falle des Europalehramts Sekundarstufe 1 zusätzlich: Weiterführung in Modul BS-KUN-M4C (zusammen mit den Zielsprachen).					
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:					
Modulprüfungsleistung: Hausarbeit (Erstellungszeit: etwa 15 h) und mündliche Prüfung (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h) und Portfolio (Erstellungszeit: etwa 15 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.					
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie bestandene Studienleistungen zu den Lehrveranstaltungen 1 und 2.					
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.					
Dauer des Moduls: einsemestrig					
Lehrveranstaltungen im Modul:					
5. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.					
1.	Titel: Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen			ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.				
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 5. Semester	
2.	Titel: Kunstgeschichte: Aufbau			ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Vorlesung/Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h. Die mit der Bewertung „bestanden“ erbrachte Studienleistung ist Zulassungsvoraussetzung zur Teilnahme an der Modulprüfung.				
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 5. Semester	
3.	Titel: Werkanalyse: Ansätze und Forschungsmethoden [Anwesenheitspflicht]			ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar		Verbindlichkeit: Pflicht		Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h		Selbststudienzeit: 60 h		SWS: 2
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h.				
Dauer: ein Semester		Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester		Semesterempfehlung: 5. Semester	

(Fortsetzung Modul BS-KUN-M4B)

4.	Titel: Künstlerische Vertiefung: Fotografie [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 3	
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: Deutsch
	Präsenzzeit: 30 h	Selbststudienzeit: 60 h	SWS: 2
	Studienleistung: künstlerische Arbeiten nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h, davon 15 h für Atelierarbeit außerhalb der Lehrveranstaltung in den Werkstätten des Instituts.		
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester	Semesterempfehlung: 5. Semester

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang

Modul BS-KUN-M4B: Regelungen für Studierende der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1*:

* Die Lehrveranstaltungen 2 und 3 sind auf die Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* hin ausgerichtet (Kulturelle Diversität bzw. Europäische Kulturstudien).

Die Angaben zur Modulprüfungsleistung in der obigen Modulbeschreibung gelten entsprechend für die im Rahmen der Profilierung *Europalehramt Sekundarstufe 1* im Modul BS-KUN-M4B insgesamt zu belegenden Lehrveranstaltungen.

Studiengang: BA SEK1	Fach: Kunst in Verbindung mit der Zielsprache <i>Englisch</i> oder <i>Französisch</i>	Modulkennziffer: BS-KUN-M4C
Modultitel: Fachdiskurse im Kontext des Bilingualen Lehrens und Lernens		
Präsenzzeit: 60 h	Selbststudium: 300 h	Workload: 360 h
ECTS-Punkte: 12		
Position im Studienverlauf: Das Modul findet im sechsten Semester statt.		
Verwendbarkeit des Moduls für den weiteren Studienverlauf: Anregung zu Fragestellungen für die forschungs- und professionsorientierte Bachelorarbeit, Unterstützung der fachlichen Berufsbefähigung.		
Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: keine speziellen Kenntnisse vorausgesetzt.		
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:		
Modulprüfungsleistung: Projektprüfung aus Präsentation (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h) und schriftlicher Ausarbeitung (Erstellungszeit: etwa 20 h) und Kolloquium (Dauer: etwa 15 Min.; Vorbereitungszeit: etwa 10 h). Die Modulprüfungsleistung muss sich auf alle Lehrveranstaltungen im Modul beziehen und zum Bestehen mit mindestens „ausreichend“ (4,0) bewertet sein (vgl. Studien- und Prüfungsordnung). Die Bewertung der Modulprüfungsleistung fließt in die Gesamtnote des Bachelorstudiengangs ein.		
Voraussetzung für Teilnahme an Modulprüfung: gültiger Immatrikulationsnachweis, aktive Teilnahme an den Lehrveranstaltungen sowie je nach gewählter Zielsprache, erfolgreich absolvierte Modulprüfung zu Modul BS-ENG-M1 oder zu Modul BS-FRA-M1.		
Häufigkeit: Die Modulprüfung wird in der Regel jedes Semester angeboten.		
Dauer des Moduls: einsemestrig		
Lehrveranstaltungen im Modul:		
6. Semester: Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 ECTS-Punkten zu belegen.		
1.	Titel: Bilinguale kunstpädagogische Projekte	ECTS-Punkte: 6
	Lehrform: Seminar/Projekt	Verbindlichkeit: Pflicht
	Präsenzzeit: 15 h	Sprache: Deutsch/Zielsprache
	Selbststudienzeit: 165 h	SWS: 1
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 20 h (s.u.).	
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: mindestens jedes zweite Semester
	Semesterempfehlung: 6. Semester	
	Organisationsform: Planung eines kunstpädagogischen Projekts (5 h) in Absprache mit einer betreuenden Lehrkraft am Institut der Bildenden Künste und mit einem Projektpartner (z.B. Schule oder Museum), eigenständige Vorbereitung der Durchführung (30 h), Durchführung vor Ort (90 h) und nachbereitende Dokumentation (Studienleistung, 20 h).	
2.	Titel: Fachsprachenerwerb und Wortschatzarbeit im Bilingualen Unterricht [Anwesenheitspflicht]	ECTS-Punkte: 6
	Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht
	Präsenzzeit: 45 h	Sprache: Deutsch/Zielsprache
	Selbststudienzeit: 135 h	SWS: 3
	Studienleistung: Bearbeitung von Aufgaben nach Maßgabe der Lehrenden im Umfang von insgesamt etwa 40 h.	
	Dauer: ein Semester	Häufigkeit: jedes Semester
	Semesterempfehlung: 6. Semester	

Modulverantwortliche/r und Modulberatung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang“