

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 bis 10 h	Spielmann (KUN 030) Künstlerische Forschung Film KMR	Spielmann (KUN 022b) Künstl. Studien Druckgrafik (Holzsch.) K09	Schmid (KUN 009) Werkanalyse Ansätze und Forschungsmeth. K04 Spielmann (KUN 022a) Künstlerische Studien Druckgrafik (Siebdruck) K09, KMR, Fotolabor		Kahra (KUN 021a) Künstl. Studien Malerei (I) K04 Kompaktkurse Maier (KUN 027) K09 Druckgrafik Vertiefung (Radierung) 3.8.– 7.8.26 jeweils ab 10h
10 bis 12 h	Bereznicki (SEN 164) K04 Spielmann (KUN 008) Fachwissenschaftliche Grundbegriffe K02 Loemke (KUN 036) Integrative Kunstformen/interdisziplin. Projekt K07	Thoene (KUN 015) Künstlerische Studien Zeichnung K04 Spielmann (KUN 038) Diskurse in Kunstgeschichte K07 Loemke (KUN 013) Kreativität und Kunstunterricht K02	Maul (SEN 166, 167) K04 K07 Spielmann (KUN 014) Kunstgeschichte Grundlagen, K02 Tutorat Siebdruck K09	Thoene (KUN 033) Sprechen über Kunst, K04 Hennissen (KUN 018a) Künstlerische Studien Plastik (I) KG 7 -101 Loemke (KUN 003) Aktuelle Fragestellungen kunstdidaktischer Forschung K02	Axtmann (KUN 001) Diagnosegestützte Planung und Durchführung von KU Kunstwerkstatt K07 Kahra (KUN 021b) Künstl. Studien Malerei (II) K04 Skorobohatova (KUN 023) Künstlerische Studien Schrift, Typo K02 Pollakowski (KUN 037) Vertiefung Kunstgesch. K02 Fr, 17.4.26, 14-15.30 h Fr, 8.5.26, 14-18 (Museum) Fr, 22.5.26, 14-19 Sa, 13.6.26, 11-17.30 (Mus.) Freitag, 19.6.26, 14-19 Sa 27.6. 10 – 12:00 h
12 bis 14 h	Bereznicki (SEN 164) K04 Schubert (KUN 019a) Künstl. Studien Foto (I) K02, KMR	Jour fix	Maul (SEN 166, 167) K04 K07		Kahra (KUN 025) Vertiefung Malerei K04 Kuzmanovic (KUN 039) Aktzeichnen K04 Fr. 12.6.26, 16 – 20:00 h Sa. 13.6., 10 – 18:00 h Fr. 19.6.26, 16 – 20:00 h Sa. 20.6., 10 – 18:00 h Dürr (SEN) Malerei 10.8.– 13.8. jeweils 9 – 17:00 h K04 Wenhardt (KUN 032) ISP Fr. 17.4.26, 14:30 – 19:30 h Sa. 18.4., 9 – 17:00 h Do 7.5.26 13:45 – 18:30h Mittwoch 10.6. 14:30 – 18h
14 bis 16 h	Schubert (KUN 026) Vertiefung Foto K02, KMR	Schmid (KUN 017) Künstlerische Konzeptionen K04 Klant (KUN 020a) Künstlerische Studien Film (I) KMR Axtmann (BKP) Ästhetische Bildungsprozesse K07	Tutorat offenes Atelier K 02/04/07 Sproten (DEU) KMR	Hennissen (KUN 018b) Künstlerische Studien Plastik (II) KG 7 -101 Wenhardt (KUN 032) ISP Fachdidaktische und methodische Aspekte des Fachs K02, 07 (teilweise geblockt, s.re) Klant (KUN 020b) Künstlerische Studien Film (II) KMR	Pollakowski (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (Termine rechts) K02 Maul (SEN) 14-tägig K 04
16 bis 18 h	Raith (KUN 035) Kunstpädagogische Projekte K07 (+Schule!) Schubert (KUN 019b) Künstlerische Studien Foto (II) K04, KMR	Loemke (KUN 002) Bilderwelten von Kindern und Jugendlichen K02 Schmid (KUN 024) Künstlerische Studien Plastik Design Arch. K04	Tutorat offenes Atelier K 02/04/07	Hennissen (KUN 034) Art in English (Künstlerische Studien Plastik III) KG 7 -101	Pollakowski (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (geblockt, Termine s. rechts) K02 Maul (SEN) 14-tägig K 04
18 bis 20 h	Raith (KUN 016) Spiel und Aktion im KU, 18:00 – 20:45 Uhr, (teilweise geblockt) K04	Axtmann (KUN 010) Ästhetische Erfahrung und kunstpädagogische Praxis K02, K07 Schmid (KUN 028) Vertiefung Plastik K04	Belhassan (KUN 031) ISP Diagnose und Förderung K02		 Loemke (KUN 006) Ausstellungsexkursion Biennale Venedig 3.–7.6.2026 Loemke (KUN 004) Atelierexkursion Arnstadt 14.–27.9.2026