

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8 bis 10 h	Bereznicki (SEN 164) K04 Spielmann (KUN 030) Künstlerische Forschung Film KMR	Heyl (KUN 023) Künstlerische Studien Schrift, Typo, Layout K02	Schmid (KUN 009) Werkanalyse Ansätze und Forschungsmethoden K04	Spielmann (KUN 022b) Künstlerische Studien Druckgrafik (Siebdruck) K09	Kahra (KUN 021a) Künstl. Studien Malerei (I) K04	<ul style="list-style-type: none"> • Axtmann • Heyl • Loemke • Raith • Schmid • Spielmann • Wenhardt <p>Kompaktkurse</p>
10 bis 12 h	Bereznicki (SEN 164) K04 Spielmann (KUN 008) Fachwissenschaftliche Grundbegriffe K02	Heyl (KUN 013) Kreativität und Kunstunterricht K02 Kuzmanovic (KUN 015) Künstlerische Studien Zeichnung K04)	Maul (SEN 166, 167) K02	Spielmann (KUN 014) Kunstgeschichte Grundlagen, K02 Thoene (KUN 033) Sprechen über Kunst, künstlerische Arbeiten stimmig vermitteln K09 Hennissen (KUN 018a) Künstlerische Studien Plastik (I) KG 7 -101	Axtmann (KUN 001) Diagnosegestützte Planung und Durchführung von KU Kunstwerkstatt K07 Kahra (KUN 021b) Künstl. Studien Malerei (II) K04	<p>Axtmann + Kittel ÜSB (KUN 040) K04/07 23.5. 12 – 18 h, 30.5. 12–16 h, Weitere Termine in der Schule Boelmann (DEU) 1./2.4. KMR 9:00 –17:00 h Römer (DEU) 10.–13.6.25 KMR</p>
12 bis 14 h	Schubert (KUN 019a) Künstl. Studien Foto (I) K02, KMR Spielmann (KUN 022a) Künstl. Studien Druckgrafik (Holzsch.) K09	jour fix	Maul (SEN 166, 167) K02		Kahra (KUN 025) Vertiefung Malerei K04	<p>Maier (KUN 027) K09 Druckgrafik Vertiefung (Radierung) 4.8.– 8.8.25 jeweils ab 9 h Pollakowski (KUN 037) Vertiefung Kunstgesch. K02 und im Museum 25.4.25 14 – 15:30 h 23.5., 13:00 – 18:30 h 24.5. 10– 15 h, 11.7. ,13 – 18 h, 12.7. 10 – 15 h 18.7. 14 –15:30 h Wenhardt (BKP) K07 2.5., 9.5. 14:00 – 18:00 h 10.5. 8:30 – 16:00 h, 16.5., 25.7. 14 – 18:00 h Dürr (SEN) 4.8. – 7.8.25 K02</p>
14 bis 16 h	Heyl (KUN 036) Integrative Kunstformen K04 Schubert (KUN 026) Vertiefung Foto K02, KMR	Loemke (KUN 002) Bilderwelten von Kindern und Jugendlichen K02 Schmid (KUN 028) Vertiefung Plastik K07	Tutorat Foto Fotolabor Tutorat offenes Atelier K 02/04/07	Hennissen (KUN 018b) Künstlerische Studien Plastik (II) KG 7 -101 Wenhardt (KUN 032) ISP Fachdidaktische und methodische Aspekte des Fachs K02, 07 (1stündig, teilweise geblockt, s.re) Klant (KUN 020b) Künstlerische Studien Film (II) KMR	Pollakowski (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (Termine rechts) K09 Maul (SEN) 14-tägig K02 Wenhardt (BKP) Inklusion (geblockt, Termine rechts) K07	<p>Wenhardt (BKP) K07 2.5., 9.5. 14:00 – 18:00 h 10.5. 8:30 – 16:00 h, 16.5., 25.7. 14 – 18:00 h Dürr (SEN) 4.8. – 7.8.25 K02</p>
16 bis 18 h	Heyl (KUN 003) Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse kunstdid. Forschung K02 Raith (KUN 035) Kunstpädagogische Projekte K07 (+Schule!) Schubert (KUN 019b) Künstlerische Studien Foto (II) K04, KMR	Schmid (KUN 017) Künstlerische Konzeptionen und Forschungsmethoden K04 Loemke (KUN 038) Diskurse in Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft K02	Tutorat offenes Atelier K 02/04/07	Klant (KUN 020a) Künstlerische Studien Film (I) KMR Wenhardt (KUN 031) ISP K 02 Beobachtung, Diagn. u. Förd. im KU, Hennissen (KUN 034) Art in English (Künstlerische Studien Plastik III) KG 7 -101 Skarobogatova (SEN) K04	Pollakowski (KUN 037) Kunstgeschichte Aufbau (geblockt, Termine siehe rechts) K09 Maul (SEN) 14-tägig K02	<p>Wenhardt (KUN 032) ISP 19.9. 8 – 16 Uhr 20.9. 14:30 – 17 Uhr Kunstwerkstatt K07 Raith (KUN 016) Spiel und Aktion 2./3.5. 16:00 –20:30 h Reul (KUN 029) Künstlerische Vertiefung Zeichnung K02 31.3. 9:00 – 14:30 h, 1./2.4. 14:00 – 18:30 h 3./4.4. 9:00 – 14:00 h</p>
18 bis 20 h	Loemke (KUN 006) Kolloquium K09 Heyl (KUN 007) Masterkolloquium, 14-tägig, K02 und online Raith (KUN 016) Spiel und Aktion im KU, 18:15 – 20:30 Uhr, K04 (und teilweise geblockt, s.rechts)	Axtmann (KUN 010) Grundlagen ästhetischer Erfahrung und Forschungsmethoden K02, K07 Schmid (KUN 024) Künstlerische Studien Plastik Design Arch. K04				

