

Zertifikat „Außerschulische Kunstpädagogik“

Präsenzzeit: 105 h

Selbststudium: 495 h

Workload: 600 h

ECTS-Punkte: 20

Qualifikationsziele:

Die Studierenden:

- kennen die Handlungsfelder, die Geschichte und Theorie der wichtigsten Einrichtungen außerschulischer Kunstpädagogik wie Jugendkunstschulen und Museumspädagogik,
- kennen die Bedeutung von Jugendkulturen und jugendkultureller Medienpraxis für die Entwicklung außerschulischer Angebote;
- können die unterschiedlichen Systemlogiken von außerschulischen Einrichtungen mit der Schule in Beziehung setzen um daraus professionelle Strategien für eine Kooperation zu konzipieren (z.B. für die Anforderung an Ganztagsangebote);
- können eigene Erfahrungen aus der außerschulischen Kunstpädagogik vor dem Hintergrund fachdidaktischer, fachwissenschaftlicher/bezugswissenschaftlicher und künstlerischer Standards reflektieren;
- verfügen über vertiefte Erfahrungen in mindestens zwei der künstlerischen Handlungsfeldern: künstlerische Druckverfahren, Foto/Film/Animation, Spiel/Aktion/Performance, Plastik/Skulptur/Objektkunst, Malerei/Grafik;
- kennen künstlerische Projekte bzw. projektorientiertes künstlerisches Arbeiten und können daraus fachdidaktische Konzeptionen erstellen;
- kennen die Strukturen spezifisch künstlerischer Umgebungen wie Ateliers und Fachwerkstätten, können diese fachdidaktisch zugänglich machen sowie alters- und situationsadäquate Angebote ausbringen.

Im Modul werden dabei u. a. folgende Studieninhalte vermittelt:

- mediale und handlungsorientierte Museumsdidaktik für Kinder und Erwachsene
- Aufbau und Organisation einer Institution außerschulischer Kunstpädagogik am Beispiel einer Jugendkunstschule
- Gestalterische, kreative und soziale Aspekte außerschulischer Kunstpädagogik
- künstlerischer Inhalte (Auswahl optional): künstlerische Druckverfahren: Hochdruck und manueller Tiefdruck, Foto/Film/Animation: Reportage- Stilleben- und Dokumentar fotografie, Videoschnitt, Computeranimation, Legetrick, Spiel/Aktion/Performance: Spiel als künstlerische Strategie, Aktionskunst, mailart, Konzeptkunst, Plastik/Skulptur/Objektkunst: Metall, Holz, Gips, Naturkunst, Landart Malerei/Grafik: Acrylmalerei, Aquarell, malerische Ausdruck zwischen Naturalismus, Realismus, Informel, konkreten und expressiven Strategien.
- Ganztagsschulprogramm des Landes Baden-Württemberg unter besonderer Berücksichtigung externer Kooperationen
- Konzeption künstlerischer/kunstpädagogischer (Lern-)Umgebungen: Fotostudio, digitale Medien, analoges Fotolabor, Hoch-/Tiefdruckwerkstatt, Plastikwerkstatt (Holz und Metall), Keramik, Kunstwerkstatt

Voraussetzungen für die Teilnahme am Zertifikat: laufendes oder abgeschlossenes Lehramtsstudium mit Kunst als Haupt- oder Leitfach. Teilnahme erfordert mindestens bestandene akademische Zwischenprüfung. Externe BewerberInnen müssen entsprechende Qualifikationen nachweisen.

Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten:

Studienleistung: Aktive Teilnahme an den Veranstaltungen und Erledigung von Seminaaraufgaben nach Maßgabe der Lehrenden gemäß den Angaben unten bei den einzelnen Veranstaltungen (Zeitaufwand gewertet in der Selbststudienzeit).

Prüfungsleistung: Portfolio, das sich auf alle belegten Veranstaltungen beziehen und mindestens mit „ausreichend“ (4,0) bewertet sein muss. Die Bewertung der Prüfungsleistung ergibt die Abschlussnote für das Zertifikat.

Häufigkeit des Studienangebots: Das Zertifikatsstudium wird laufend studienbegleitend angeboten

Veranstaltungen im Modul:

Titel: Einführung in die außerschulische Kunstpädagogik

Lehrform: Seminar

Verbindlichkeit: Pflicht

Sprache: deutsch

Präsenzzeit: 15h

Selbststudienzeit: 45h

SWS: 1

Studienleistung: Lerntagebuch

Titel: künstlerische Studien (I) (Auswahl aus gekennzeichneten Veranstaltungen im VVZ)

Lehrform: Seminar

Verbindlichkeit: Pflicht

Sprache: deutsch

Präsenzzeit: 30h

Selbststudienzeit: 105h

SWS: 2

Studienleistung: Künstlerische Arbeit

(Fortsetzung)

Titel: Künstlerische Studien (II) (Auswahl aus gekennzeichneten Veranstaltungen im VVZ)		
Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: deutsch
Präsenzzeit: 30h	Selbststudienzeit: 105h	SWS: 2
Studienleistung: Künstlerische Arbeit		
Titel: Künstlerische Studien (III) (Auswahl aus gekennzeichneten Veranstaltungen im VVZ)		
Lehrform: Seminar	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: deutsch
Präsenzzeit: 30h	Selbststudienzeit: 105h	SWS: 2
Studienleistung: Künstlerische Arbeit		
Titel: Blockpraktikum außerschulische Kunstpädagogik		
Lehrform: Praktikum	Verbindlichkeit: Pflicht	Sprache: deutsch
Präsenzzeit: -	Selbststudienzeit: 135h	SWS: -
Studienleistung: Hausarbeit		

Verantwortliche/r und Beratung: s. Aushang **Termine:** s. Vorlesungsverzeichnis **Literatur:** s. Aushang