



Beratungswoche an der PH Freiburg

Willkommen im BA Modul 2/3/4!

**Informationsveranstaltung für höhere Semester im
Lehramtsstudium – Fach Musik**

Fachspezifische Studienberaterin: Silke Schmid



Gliederung

- **Willkommen im BA Modul 2/3/4!**
- **Worum geht es in den nächsten Semestern?**
- **Studienverlaufsplanung**
- **Modulprüfungen**
- **Angebote/ Empfehlungen zur Lernunterstützung**
- **Beratungsangebote**



Willkommen im BA Modul 2/3/4! Worum geht es in den kommenden Semestern?

Herzlichen Glückwunsch zu den bestandenen ersten Modulprüfungen!

Inhaltliche Schwerpunkte:

○ BA-PRIM:

- Modul 2 (4. Sem): BP-MUS-M2 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Aufbau
- Modul 3 (6. Sem): BP-MUS-M3 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Vertiefung

○ BA-Sek:

- Modul 2 (3. Sem): BS-MUS-M2 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Aufbau
- Modul 3 (4. Sem): BS-MUS-M3 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Vertiefung
- Modul 4 (5./6. Sem): BS-MUS-M4 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Professionalisierung



Studienverlaufsplanung

○ **Studienplanung im Grundschullehramt**

- Modul 2
- Modul 3

○ **Studienplanung im Sekundarstufenlehramt**

- Modul 2
- Modul 3
- Modul 4



Veranstaltungen

- **Manche Veranstaltungen werden nur alle 2 Semester angeboten (s. Anschreiben bzw. Homepage)**



Bestehen bzw. Nichtbestehen

- **ausreichend (4,0)**
- **zweimal wiederholbar**



Studienwechsel

- **Es kann nur einmal gewechselt werden**
- **VOR dem Wechsel unbedingt Kontaktaufnahme mit der Institutsleitung wegen Anerkennung von Modulprüfungen**



BA PRIM		BA SEK I	
Modul 2 Prüfungs- Vorleistungen (P) und Anwesenheitspflicht (A)	Klassenmusizieren in der GS/Musiklabor (A) Ensemblepraxis (A) Stimmkunde (P)	Modul 2 Prüfungs- Vorleistungen (P) und Anwesenheitspflicht (A)	Strukturelles Hören (P) Ensemblepraxis (A)
Modul 2 Prüfung	Fachpraxis: Instrument, Gesang, Schulpraktisches Instrument, Ensembleleitung (je 15 Min.) Klausur: 90 min (Analyse und Formenlehre, Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik) Bewertung: insgesamt 90 Punkte - Klausur: 30P., Instrument: 15P., Gesang: 15P., Schulpraktisches Instrument: 15P., Ensembleleitung: 15P.	Modul 2 Prüfung	Portfolio: Hausarbeit (Musikalische Teil- und Fremdkulturen), Arrangement (Schulpraktische Ensemblearbeit) Bewertung: insgesamt 45 Punkte – Hausarbeit: 30P., Schulpraktische Ensemblearbeit: 15P.
Modul 3	Entfällt	Modul 3 Prüfungs- Vorleistungen (P) und Anwesenheitspflicht (A)	Improvisation (A) Ensemblepraxis (A) Stimmkunde (falls in diesem Modul Gesangprüfung/kein SP) (P)
Modul 3 Prüfung	[erstmalig: SS 2018] Präsentationsprüfung: 15 Min (z. B. Schülerkonzert, Gruppenprüfung, eigene musikalische Gestaltungsideen, Kolloquium) Mündliche Prüfung: 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche) Bewertung: insgesamt 60 Punkte - mdl. Prüfung: 30P.,	Modul 3 Prüfung	Fachpraxis: Gesang oder Instrument, Ensembleleitung (je 20 Min.) Klausur: 90 min (Analyse und Formenlehre, Musiktheorie) Bewertung: insgesamt 60 Punkte - Klausur: 30P., Gesang oder Instrument: 15P., Ensembleleitung: 15P.



BA PRIM		BA SEK I	
		Modul 4 Prüfungs- Vorleistungen (P) und Anwesenheitspflicht (A)	Improvisation – Fortführung (A), Ensemblepraxis (A), Stimmkunde (falls in diesem Modul Gesangsprüfung) (P)
		Modul 4 Prüfung	Fachpraxis: Gesang oder Instrument, Schulpraktisches Instrument (je 20 Min.) Mündliche Prüfung: 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche) Bewertung: insgesamt 60 Punkte - mdl. Prüfung: 30P., Instrument oder Gesang: 15P, Schulpraktisches Instrument: 15P



Fachpraktische Prüfungen (Modul 2/3/4)

- **auf Antrag können diese vorgezogen werden**
- **Modul 2 Prüfung ist mit mindestens Note 4,0 bestanden**
- **Bei Nichtbestehen ist es den Studierenden überlassen, Teile oder die gesamte Prüfung zu wiederholen.**



Präsentationsprüfung (BA PRIM - Modul 3)

- Ab dem Beginn eines jeweiligen Semesters bis zum allgemeinen Prüfungsanmeldezeitfenster (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.), tragen Sie sich auf Ilias in den Kurs zur Präsentationsprüfung ein. Damit erhalten Sie im Laufe des Semesters eine Übersicht über aller Teilnehmenden. Sollten sie eine Gruppenprüfung in Erwägung ziehen, kann Ihnen diese Übersicht dazu helfen mit eventuellen Gruppenpartner*innen bereits im Vorfeld in Kontakt zu treten.
- Während der Öffnung des [allgemeinen Prüfungsanmeldeportals](#) (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.) melden sie sich dann endgültig und verbindlich zur Präsentationsprüfung an. Hier sind dann auch im Falle einer Gruppenprüfung alle beteiligten Gruppenpartner*innen zu benennen.
- Bitte bringen Sie zur Prüfung das [Prüfungsformular](#) mit.
- Bitte beachten Sie den Kriterienkatalog: [Präsentationsprüfungen](#)
- Weitere Hinweise: Von der Prüfung dürfen keine Ton- und Videoaufnahmen gemacht werden. Als Zuschauer im Rahmen einer öffentlichen Prüfungen sind lediglich PH-angehörige Personen zugelassen (Studierende, Dozenten, etc.)



Prüfungsvorleistungen/Anwesenheitspflicht, Schwerpunkt

Prüfungsvorleistungen/Anwesenheitspflicht

(siehe Studienplan-Rückseite bzw. Sammelschein HP)

Scheine über Prüfungsvorleistungen für die jeweiligen Modulprüfungen sind ab sofort persönlich bis zum Ende der jeweiligen Prüfungswoche bei Frau Gohl im Sekretariat abzugeben. Solange die Vorleistungen nicht vollständig sind, kann die Modulprüfungsnote nicht an das Prüfungsamt weitergeleitet werden!

Schwerpunktwahl – BA SEK 1 - Modul 4

Die Prüfungsordnung sieht im Rahmen einer Professionalisierung der Fachpraxis eine Schwerpunktwahl vor. Studierende können in diesem Kontext zwischen einem weiteren Semester (in der Regel 5. Semester) Hauptinstrument oder Gesangsunterricht wählen.

Die Schwerpunktsetzung ist bereits im 3. Unterrichtssemester (Hauptinstrument bzw. Gesang) bis zum 15. Dezember bzw. 15. Juni aus prüfungsorganisatorischen Gründen im Sekretariat bekannt zu geben.



Meldungen zur Prüfung

- **SoSe bis 15. Juni**
- **WiSe bis 15. Dezember**
- **Die Anmeldung aller Prüfungsteile erfolgt über die Homepage des Instituts.**
- **Prüfungstermine werden per Aushang bekanntgegeben (Klausurtermine auch auf der Homepage Musik)**
- **Formulare s. Homepage**



Anforderungen – FP #1

- **Instrument (HI)**
15 Min. (PRIM) bzw. 20 Min. (SEK I), unterschiedliche Epochen/Stilrichtungen/Charakter; ein Werk aus dem 20./21. Jh., auch Kammermusik möglich
- **Schulpraktisches Instrument (SI)**
15 Min. (PRIM) bzw. 20 Min. (SEK I), schulartspezifische Lieder, Darstellen von Akkordfolgen, Vom-Blatt-Begleiten eines Liedes
- **Gesang**
15 Min. (PRIM) bzw. 20 Min. (SEK I), Inhalte wie HI; Einbezug weiterer Sänger/Instrumentalisten, ein Lied selbst begleitet
Voraussetzung: Teilnahme an Stimmkunde



Anforderungen - FP #2

- **Ensembleleitung**
15 Min. (PRIM) bzw. 20 Min. (SEK I),
Einstudierung eines Werkes für variabel
besetztes Ensemble. Voraussetzung: pro
Semester eine Ensemblepraxis-Bestätigung



ISP – MA SEK 1

Im ersten MA Semester (Sek 1) werden Veranstaltungen ausgewiesen, die man für das ISP belegt haben sollte (hier reicht eine Selbstauskunft).

Diese Veranstaltungen können auch schon im letzten BA-Semester belegt werden. Auch Veranstaltungen im PRIM-Bereich können nach Absprache mit den Fächern Lehrveranstaltungen vorgezogen.

Allerdings kann das Modul nicht abgeschlossen oder Leistungen verbucht werden (diese müssen von den Fächern „gesammelt“ werden). Das geht erst, wenn man im MA eingeschrieben ist.



Einwilligung zur Nutzung personen- bezogener Daten und Aufnahmen

Anmeldedaten

Matrikelnummer *

Vorname *

Nachname *

Personenbezogene Emailadresse (@stud.ph-freiburg.de / @ph-freiburg.de) *

Wiederholung Personenbezogene Emailadresse (@stud.ph-freiburg.de / @ph-freiburg.de) *

Einwilligung *

Tonaufnahme

Videoaufnahme

Fotoaufnahme

Veröffentlichung *

Webseite

Newsletter

Printmedien

App

YouTube

Facebook

Newsletter Anmeldung

Ja, ich möchte den Musik-Studi-Newsletter per Email erhalten.



Unterstützung bei der Studienplanung: Studienpläne

Die Studienpläne aus unserem Fach sowie die Homepage funktionieren wie eine Checkliste und können Ihnen helfen, Ihr Studium und Ihre Belegungen zu planen.

Sammelscheine für die Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht sind auf der Homepage unter „Studium und Lehre“ zu finden.



Angebote und Empfehlungen zur Lernunterstützung

- Sie wollen ihren **Schreibprozess** verbessern, Schreibblockaden lösen? Lassen Sie sich im Schreibzentrum beraten!
- Holen Sie sich **Feedback** bei Ihren Dozierenden und v.a. auch Kommiliton/innen ab!
- Nutzen Sie die **Rechercheangebote** der Bibliothek (Datenbanken, Zeitschriften etc.)!
- Besuchen Sie Konzerte verschiedenster Stilrichtungen!



Empfehlungen für das Studium

- Nutzen Sie die Angebote der pädagogischen Werkstatt und andere Vorträge an der PH und der Universität
- Planen Sie Auslandsaufenthalte frühzeitig und knüpfen Sie Kontakte beim Internationalen Treff der PH!
- Lernen Sie Sprachen im Sprachzentrum!
- Prüfungsangst: normal – bitte suchen Sie fachliche Beratung



Fragen? Ihre Ansprechpartner_innen

Wer?	Was?	Wie?
Alle Dozierenden	- Fragen zu spezifischen Lehrveranstaltungen	Nach Maßgabe im Seminar
Sekretariat	- Portfolio abgeben M 2, Anmeldung Präsentationsprüfung - Fragen zu Lehrveranstaltungsplanung etc.	Sprechzeit: Di, Do 9-12 Uhr
Fachschaft	Alle Fragen zu Erfahrungen anderer Studierender	Per E-Mail
Studienfachberatung	Fachspezif. Beratung zu - Anerkennung von Studienleistungen - Prüfungen und Examen - Studienverlauf/-organisation - Fachl. spezif. Lernstrategien - Praktika - Auslandsaufenthalte	Per E-Mail bitte nur Informationsfragen (zuerst immer Homepage-Infos checken!), Beratung nur in der Sprechstunde: Schmid, Do 13.30-14.30



So informieren wir Sie:

- **Homepage**
- **Schwarzes Brett: Aushänge beachten**
- **Mailingliste**
- **Informationsveranstaltungen für höhere Semester/Examen in der Beratungswoche**
- **Bitte pflegen Sie Ihren PH-Mail-Account!!!**



Unser „11-Punkte-Plan“ für Corona-Zeiten

Damit wir im Institut musizieren können, sind die folgenden 10 Punkte organisatorisch und als Verhaltensregeln während der Dauer der SARS-CoV-2-Pandemie am Musikinstitut zum Schutz des/ der Einzelnen und der musizierenden Gemeinschaft mit vereinten Kräften einzuhalten:

- 1. Pförtnerdienst durch Hilfskräfte bzw. Eintritt durch Dozierende**
- 2. Tragen von Schutzmasken und Schutz vor Ansteckung während der Veranstaltungen**
- 3. Rasterung und Markierung**
- 4. Reinigung der Hände beim Betreten (und vor dem Verlassen) des Gebäudes**
- 5. Konsequente eingeplante Lüftungsfrequenz (alle 15 Min.) bzw. bei offenem Fenster/ im Freien arbeiten sowie CO2-Ampeln**
- 6. Vergrößerter Sicherheitsabstand beim Musizieren & Raumbellegung**
- 7. Schutz für die Musizierenden**
- 8. Hohe Reinigungsfrequenz**
- 9. Benutzung von Instrumenten und Instrumentenmagazin**
- 10. Blasinstrumente und Singen**
- 11. Vermeidung von längeren Aufenthalten mehrerer Personen**



**Aufgrund von Corona
ändert sich laufend
etwas...**

**Informieren Sie sich auf
unserer Homepage und /
oder gehen Sie mit uns in
Kontakt.**



**Wir wünschen Ihnen weiterhin ein interessantes und
erfüllendes Studium!**

IHR INSTITUT FÜR MUSIK