

PH Freiburg - Akademisches Prüfungsamt

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Kunst 1**

Teilbewertung 1 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst 1	
Künstlerische Studien - Plastik	Künstlerische Arbeiten und didaktische Reflexion
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Kunst 2**

Teilbewertung 2 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst 2	
Künstlerische Studien - Malerei	Künstlerische Arbeiten und didaktische Reflexion
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
MUSIK 1**

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 1	
Musikwissenschaft/Musikdidaktik Grundlagen (nicht zutreffendes bitte streichen)	z.B. Bibliographie, Transkriptionen, Zusammenfas- sung von Artikeln aus der Fachliteratur, Essay, Reflexion des Lernprozesses
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 2**

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 2	
Rhythmische Grundschulung und Bewegung	Praktische Aufgabe: Präsentation - Dokumenta- tion - Reflexion
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 3**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Schulpraktisches Instrument	Gitarre Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (8+2 Punkte)

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 2
Musik 4**

Teilbewertung 5 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Ensembleleitung/Gesang	Ensembleleitung/Gesang Reflexion – Produkte und Prozesse in Papierform (8+2 Punkte)

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in* : _____

