

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 3
Kunst 1**

Teilbewertung 1 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst 1	
Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht	Ausführliche Ausarbeitung eines theoretisch reflektierten fachdidaktischen Lernfeldes
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 3
Kunst 2**

Teilbewertung 2 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst 2	
Künstlerische Studien: Druckgrafik oder Künstlerische Studien: Foto/neue Medien oder Künstlerische Studien: Film	Künstlerische Arbeiten und didaktische Reflexion
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 3
Musik 1**

Teilbewertung 3 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 1	
Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik	Ausführliche Ausarbeitung eines theoretisch reflektierten fachdidaktischen Lernfeldes
	max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in:* _____

**Besonderes Erweiterungsfach: Kunst und Musik
Portfolio**

**Modul 3
MUSIK 2**

Teilbewertung 4 von 6

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 2	
Elementares Musizieren und Improvisieren - Grundlagen	Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____
(nur ganze Punkte)

*Unterschrift(en) Prüfer*in :* _____

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Musik 3	
Klassenmusizieren in der Grundschule - Musiklabor	Ausführliche Ausarbeitung, Durchführung und Reflexion eines Unterrichtsvorhabens
	max. 10 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____

(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Wahlpflichtbereich „Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik“

Lehrveranstaltung/Fach/Dozent:
max. 20 P

Bewertung

Datum: _____

Punktzahl: _____

(nur ganze Punkte)

Unterschrift(en) Prüfer*in : _____

Modulprüfung M3 besonderes Erweiterungsfach Kunst/Musik PO 2015

Portfolio

Gesamtbewertung

**Erreichte Punktzahl der Einzelbewertungen hier eintragen und
als Deckblatt dem Portfolio beifügen!**

Name, Vorn.: _____ Matr.Nr.: _____

Kunst	max.	Erreichte Punkte
Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Kunstunterricht	20 P	
Künstlerische Studien: Druckgrafik oder Künstlerische Studien: Foto/neue Medien oder Künstlerische Studien: Film	20 P	
Musik		
Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik	20 P	
Elementares Musizieren und Improvisieren Grundlagen	10 P	
Klassenmusizieren in der GS / Musiklabor	10 P	
Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive Kunst oder Musik	20 P	
Gesamtreflexion über das Zertifikat M1 - 3 (2-3 Seiten, mögliche Leitfragen: Wie sieht mein individueller Lernzuwachs in den einzelnen Veranstaltungen aus (Kompetenzen und Inhalte)? Welche Bereiche sind noch optimierbar? Wie sind meine individuellen Pläne der Weiterarbeit? Allgemeine Rückmeldung zum Zertifikat)	abgegeben	Ja / Nein
	Summe (max. 100 P.)	

Notenskala

Pkte.	100–97	96–92	91–88	87–83	82–78	77–72	71–67	66–61	60–56	55–50	49–42	41–34	33–27	26–19	18–10	9-0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0	4,3	4,7	5,0	5,3	5,7	6,0

Datum: _____

Note : _____

Unterschrift(en) Modulverantwortliche*r : _____