

**Eignungsprüfung Musik - Klausur (Dauer 50 min.)**

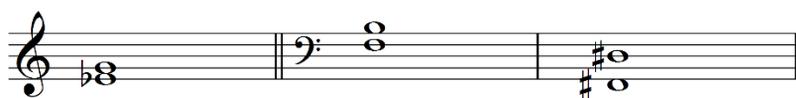
I. Intervalle hören (gr. = groß; kl. = klein; r. = rein; üb. = übermäßig; verm. = vermindert) (4 P.)

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

II. Dreiklänge hören (Dur/ Moll mit Stellung, übermäßiger und verminderter Dreiklang) (4 P.)

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

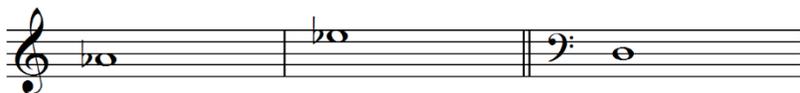
III. Intervalle bestimmen (z.B. gr. 7)



(3 P.)

\_\_\_\_\_

IV. Intervalle schreiben (aufwärts bzw. abwärts)



(3 P.)

gr. 3 aufw.          verm. 7 abw.          verm. 5 aufw.

V. Akkorde bestimmen (Tonart und Stellung, z.B. e-Moll 1. Umkehrung)



(2 P.)

\_\_\_\_\_

VI. Akkorde schreiben (aufwärts)



(2 P.)

Dominantseptakkord      Des-Dur  
Grundstellung              1. Umkehrung

VII. Skala bestimmen (z.B. g-äolisch)



(1 P.)

\_\_\_\_\_

VIII. Taktart bestimmen (z.B. 4/4-Takt)



(1 P.)

Nicht bestanden       Nachprüfung       Bestanden   
(0 – 7 Punkte)                      (8 – 10 Punkte)                      (11 – 20 Punkte)

**Gesamt:** \_\_\_\_\_

**Eignungsprüfung Musik - Klausur (Dauer 50 min.)**

I. Intervalle hören (gr. = groß; kl. = klein; r. = rein; üb. = übermäßig; verm. = vermindert) (4 P.)

1. r. 5      2. gr. 3      3. üb. 4      4. kl. 7

II. Dreiklänge hören (Dur/ Moll mit Stellung, übermäßiger und verminderter Dreiklang) (4 P.)

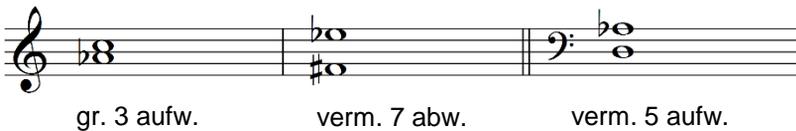
1. Dur 1. Umk.      2. üb. Dreiklang      3. Moll 2. Umk.      4. Verm. Dreiklang

III. Intervalle bestimmen (z.B. gr. 7)



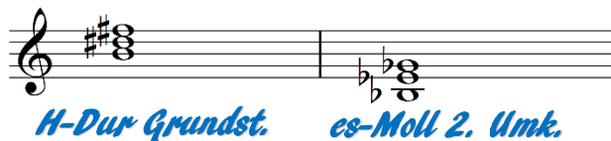
(3 P.)

IV. Intervalle schreiben (aufwärts bzw. abwärts)



(3 P.)

V. Akkorde bestimmen (Tonart und Stellung, z.B. e-Moll 1. Umkehrung)



(2 P.)

VI. Akkorde schreiben (aufwärts)



(2 P.)

VII. Skala bestimmen (z.B. g-äolisch)



(1 P.)

VIII. Taktart bestimmen (z.B. 4/4-Takt)



(1 P.)