

Eignungsfeststellungsverfahren Musik an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

Bitte füllen Sie die **rot umrandeten Felder** aus und bringen Sie das ausgefüllte Dokument am Tag der Eignungsprüfung mit.

| |
|--|
| Beabsichtigter Studienbeginn: |
| Name, Vorname: |
| Hauptinstrument: |
| Schulpraktisches Instrument (Klavier, Gitarre oder Akkordeon): |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Eignungsprüfung am (Datum) von Uhr bis Uhr. | | | | | |
| Klausurergebnis (bitte Zutreffendes ankreuzen und Gesamtpunktzahl eintragen) | | | | | |
| Gesamtpunktzahl Klausur: ----- | <input type="checkbox"/> nicht bestan- den (0-7 Punkte) | <input type="checkbox"/> Nachprüfung (8-10 Punkte) | <input type="checkbox"/> bestanden (11-20 Punkte) | <input type="checkbox"/> Ggf. Nachprü- fung bestanden | <input type="checkbox"/> Ggf. Nachprü- fung nicht be- standen |
| Gesamtergebnis der weiteren Eignungsprüfungsteile auf dem Hauptinstrument, schulpraktischen Instrument usw. (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> nicht bestanden | | | <input type="checkbox"/> bestanden | | |
| Gesamtergebnis der Eignungsprüfung (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | | |
| <input type="checkbox"/> nicht bestanden | | | <input type="checkbox"/> bestanden | | |
| Freiburg, | | | | Dienstsiegel | |
| Unterschriften der Prüfungskommission: | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Die im Folgenden verwendeten Ziffern I, II und III stellen verschiedene Einschätzungsbereiche dar, die im Dokument auf Seite 4 ausführlich erklärt werden.

| Hauptinstrument (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|----|-----|
| | | wenn bestanden | | |
| <u>Stück 1:</u> | nicht bestanden | I | II | III |
| <u>Stück 2:</u> | nicht bestanden | I | II | III |
| <u>ggf. Anmerkung:</u> | | | | |
| Hinweis: Um die Eignungsprüfung zu bestehen, müssen im Prüfungsteil „Hauptinstrument“ sowohl Stück 1 als auch Stück 2 mit „bestanden“ (Einschätzungsbereich I, II oder III) bewertet worden sein. | | | | |

| Schulpraktisches Instrument (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | |
|---|-----------------|-----------------------|----|-----|
| | | wenn bestanden | | |
| <u>Stück:</u> | nicht bestanden | I | II | III |
| <u>ggf. Anmerkung:</u> | | | | |
| Hinweis: Um die Eignungsprüfung zu bestehen, muss der Prüfungsteil „Schulpraktisches Instrument“ mit „bestanden“ (Einschätzungsbereich I, II oder III) bewertet worden sein. | | | | |

| Gesang (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|----|-----|
| | | wenn bestanden | | |
| <u>Stück:</u> | nicht bestanden | I | II | III |
| <u>ggf. Anmerkung:</u> | | | | |
| Hinweis: Um die Eignungsprüfung zu bestehen, muss der Prüfungsteil „Gesang“ mit „bestanden“ (Einschätzungsbereich I, II oder III) bewertet worden sein. | | | | |

| Kadenzen/Gehörbildung (bitte Zutreffendes ankreuzen) | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|----|-----|
| | | wenn bestanden | | |
| Einzelne Töne und Intervalle nachsingen | nicht bestanden | I | II | III |
| Rhythmus nachklatschen | nicht bestanden | I | II | III |
| Kadenz spielen | nicht bestanden | I | II | III |
| ggf. Akkordfolgen spielen | nicht bestanden | I | II | III |
| Lied vom Blatt singen | nicht bestanden | I | II | III |
| <i>ggf. Anmerkung:</i> | | | | |
| Hinweis: Um die Eignungsprüfung zu bestehen, müssen im Prüfungsteil „Kadenz/Gehörbildung“ drei von fünf bzw. zwei von vier Bereiche mit „bestanden“ (Einschätzungsbereich I, II oder III) bewertet worden sein. | | | | |

| Kolloquium (bitte Zutreffendes ankreuzen) | nicht bestanden | bestanden |
|--|-----------------|-----------|
| Musikalische Vorbildung (z. B. Instrumentalunterricht) | | |
| Ensembleerfahrungen (z. B. Chor, Orchester, Band) | | |
| Arbeit mit Gruppen (z. B. Leitung eines Musikensembles, Leitung einer Jugendgruppe) | | |
| Musikalische Vorlieben & Interessen (z. B. Genres & Stile, Bands, Komponisten) | | |
| Berufsvorstellungen | | |
| Hinweis: Um die Eignungsprüfung zu bestehen, muss der Prüfungsteil „Kolloquium“ mit „bestanden“ bewertet worden sein. | | |

Weitere Bemerkungen:

Erklärung der Ziffern bzw. Einschätzungsbereiche:

- **Einschätzungsbereich III** definiert eine Leistung, die den Anforderungen in besonderem Maße entspricht.
- **Einschätzungsbereich II** definiert eine Leistung, die den Anforderungen entspricht.
- **Einschätzungsbereich I** definiert eine Leistung, die den Anforderungen nur teilweise entspricht. Es ist erkennbar, dass die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.
- **Einschätzungsbereich "nicht bestanden"** definiert eine Leistung, die den Anforderungen nicht entspricht.

Bitte füllen Sie dieses Dokument aus.

Musikalischer Lebenslauf

| | |
|--|--|
| Musikalische Vorbildung (z. B. Instrumentalunterricht) | |
| Ensembleerfahrungen (z. B. Chor, Orchester, Band) | |
| Arbeit mit Gruppen (z. B. Leitung eines Musikensembles, Leitung einer Jugendgruppe) | |
| Musikalische Vorlieben & Interessen (z. B. Genres & Stile, Bands, Komponisten) | |
| Berufsvorstellungen | |