

PO 2015 Modulprüfungen BA

SEK I EuLA

I. Für mdl. Prüfung relevante Kompetenzen und Inhalte

In der mündlichen Modulprüfung werden die im Modul erworbenen Kompetenzen in ZWEI³ Bereichen in einem Fachgespräch geprüft. In jedem der beiden Bereiche wählt der/die Prüfungskandidat:in hierfür jeweils einen eigenen Themenschwerpunkt. Dieser kann sich aus den im Modul besuchten Veranstaltungen speisen, aber gerne darüber hinaus gehen. Entscheidend ist, dass die jeweiligen Gegenstände gemäss der Modulkompetenzen (s.u.) kompetent reflektiert werden (siehe Kriterientabelle).

Die Studierenden...

1. kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik sowie verschiedene Ansätze von „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ und können hinsichtlich der Konsequenzen für die Gestaltung von Unterricht und Schulleben reflektieren
2. kennen grundlegende Aspekte der Zusammenarbeit in multiprofessionellen Teams und der kollegialen Zusammenarbeit
3. Kennen Grundlagen und Verfahren der systematischen Musikwissenschaft

Im Modul werden dabei u. a. folgende Studieninhalte vermittelt:

- Musikdidaktische Konzepte (z.B. historische Aspekte, Aufbauender Musikunterricht, handlungs- und schülerorientierter Musikunterricht)
- Aktuelle Erkenntnisse im Kontext von Musiksoziologie und -psychologie sowie Forschungszugänge
- Erweiterung des Musikrepertoires in Theorie und Praxis (z.B. differenzierte Arrangements und Improvisationen, Bandspiel, Kammer-/Orchestermusik)

II. Zugrunde liegende Veranstaltungen

BS-MUS-M4: Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Professionalisierung	
5. Sem.	6. Sem.
LV1: S Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik (2 SWS)	LV8: S Produktion/ Reproduktion, Arrangement im Musikunterricht und Musiklabor (1 SWS + Tutorat)
LV2: Ü Improvisation – Fortführung (1 SWS)	LV9: S Professionsorientierte Musikwissenschaft (2 SWS)
LV3: Ü Schulpraktisches Instrument in Anwendung (1 SWS)	LV10: S Fachspezifische Forschungsmethoden Musik (1 SWS)
LV4: Ü Bandpraxis für die Schule (1 SWS)	
LV5: S Systematische Musikwissenschaft (2 SWS)	

III. Konkrete Prüfungsanforderungen

1. **Prüfungsvorleistungen** (in obiger Tabelle dunkelgrau unterlegt): Improvisation – Fortführung, Ensemblepraxis, Stimmkunde (falls in diesem Modul Gesangprüfung)
2. **Fachpraxis:** Instrument oder Gesang, Schulpraktisches Instrument (je 20 Min.) (Bewertungskriterien siehe eigenes Formblatt)
3. **Mündliche Prüfung:** 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche, Bewertungskriterien s.u.)
4. **Bewertung:** insgesamt 60 Punkte – mdl. Prüfung: 30P., Instrument oder Gesang: 15P., Schulpraktisches Instrument: 15P.

³ In EuLA wird die sog. 20-er-Liste bereits in der EuLA-Projektprüfung geprüft. Daher werden in der mdl. Modulprüfung Musik nur zwei Bereiche geprüft, diese jedoch zeitlich entsprechend länger.

