

**BA – mündliche Prüfung (PO 2015)**

Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Matrikelnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SoSe/WiSe\_\_\_\_

Die Liste ist mit einer zusätzlichen Gliederung der Themen (z. B. in Form einer Mindmap) bis spätestens 2 Wochen vor dem Prüfungstermin bei beiden Prüfer:innen einzureichen.[[1]](#footnote-1)

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

 **O PRIM – O SEK I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musikwissenschaft (Fachwissenschaft)** | **Hinweis** | **Prüfer:in[[2]](#footnote-2)** |
| Überblick über musikalische Entwicklungen (20er Liste) | *Liste bitte einreichen* |  |
| **Professionsorientierte Musikwissenschaft** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| Vorstellung und Reflexion von Unterrichtsmaterialien (SEK I: unter Einbeziehung von Konzepten) |  |   |
| **Musikdidaktische und –pädagogische Forschung** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| PRIM: Vorstellung eines kleinen Forschungsvorhabens (z.B. BA-Thema) |  |  |
| SEK 1: Vorstellung eines kleinen Forschungsvorhabens im Kontext Systematischer Musikwissenschaft |  |  |

1. Brunner: per mail, Schmid idealerweise analog in den Institutsbriefkasten. [↑](#footnote-ref-1)
2. Name des/der gewünschten Prüfer:in bitte jeweils eintragen. [↑](#footnote-ref-2)