

PO 2015 Modulprüfungen MA

SEK

I. Für mdl. Prüfung relevante Kompetenzen und Inhalte

In der mündlichen Modulprüfung werden die im Modul erworbenen Kompetenzen anhand von drei Bereichen geprüft. In jedem der drei Bereiche wählt der/die Prüfungskandidat:in jeweils einen eigenen Themenschwerpunkt, der sich auf die im Modul besuchten Veranstaltungen beziehen kann, aber nicht muss. Entscheidend ist, dass der jeweilige Gegenstand kompetent reflektiert wird.

Die folgenden Kompetenzen werden im Modul erworben und sind in der mündlichen Prüfung Gegenstand:

Die Studierenden...

1. kennen ausgewählte Unterrichtsmethoden und Grundlagen eines musikdidaktischen Reflexionsvermögens in der kompetenzorientierten Planung und Durchführung von Musikunterricht
2. verfügen über ein umfangreiches Wissen in Bezug auf den Stellenwert musikdidaktischer bzw. -pädagogischer Theorien in empirischen Arbeiten und
3. sind auf dieser Grundlage in der Lage, theoretische und empirische Untersuchungen im Feld der Musikdidaktik und Musikpädagogik mit ihren Kenntnissen zu vernetzen, kritisch zu beurteilen sowie deren Relevanz für die eigene zukünftige Praxis zu beurteilen
4. verfügen über vertiefte Kenntnisse in Gegenstandsbereichen, Theorien und Arbeitsmethoden der historischen und systematischen Musikwissenschaft,
5. können aktuelle musikalische Entwicklungen und Themenstellungen wissenschaftlich aufbereiten
6. können musikalische Sachverhalte ethisch bewertend recherchieren, in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form strukturiert und sprachsensibel kommunizieren, kritisch reflektieren sowie adressatengerecht präsentieren
7. verfügen über vertiefte Fähigkeiten, die eigene Musizierpraxis gemeinsam in der Gruppe zu erproben und in den Unterrichtsablauf zu integrieren;
8. können Unterricht gendersensibel und zielgruppenorientiert (z.T. im Team Teaching) planen, durchführen, reflektieren und dabei spezielle Lernbedarfe der jeweiligen Lerngruppe berücksichtigen
9. können im Rahmen von Musik Potentiale von musikbezogenen Themen zur Stärkung generalisierter Widerstandsressourcen, des Kohärenzgefühls und positiver Lebenserfahrungen identifizieren, bewerten und fachdidaktisch nutzen
10. können auf der Basis eines vertieften fachwissenschaftstheoretischen, methodischen und methodologischen Wissens Forschungsmethoden und -strategien gezielt auswählen und deren Angemessenheit reflektieren und beurteilen sowie selbständig Forschungsprojekte durchführen

Im Modul werden dabei u. a. folgende Studieninhalte vermittelt:

- Teilgebiete der Musikdidaktik (z.B. Werkhören, Singen, szenische Interpretation, außerschulische Musikvermittlung, Instrumentalklassen);
- Einsatz fachpraktischer Fähigkeiten im Musikunterricht
- Verschiedene Forschungsdesigns

II. Veranstaltungen

MS-MUS-M2 Profilierung: Musikunterricht in der Sekundarstufe 1: 3./4. Semester
LV1: S/VL Musikwissenschaft – ausgewählte Epochen der Musikgeschichte (2 SWS)
LV2: S Fachpraxis im schulischen Kontext – Fortführung (1 SWS)
LV3: S Ausgewählte fachspezifische Forschungsmethoden Musik (1 SWS)
LV 4: S Vernetzung Musikwissenschaft/ Musikdidaktik (2 SWS)

