

**MA – mündliche Prüfung (PO 2015)**

Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Matrikelnummer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SoSe/WiSe\_\_\_\_

Die Liste ist mit einer zusätzlichen Gliederung der Themen (z. B. in Form einer Mindmap) bis spätestens 2 Wochen vor dem Prüfungstermin bei beiden Prüfer:innen einzureichen[[1]](#footnote-1).

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

**O PRIM – O SEK I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Musikwissenschaft** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in[[2]](#footnote-2)** |
| Wahl eines Schwerpunktthemas |  |  |
| **Musikdidaktische Forschung** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| PRIM: Wahl eines Konzeptes (z. B. AMU)/ einer Problemstellung im Kontext aktueller Forschung |  |  |
| SEK: Wahl eines Lernfeldes/ verschiedene Umgangsweisen |  |  |
| **Fachpraxis im schulischen Kontext** | **Thema und ggf. Literatur** | **Prüfer:in** |
| Vorstellung und Reflexion eines Unterrichtsbeispiels |  |  |

1. Brunner: per mail, Schmid gerne analog in den Institutsbriefkasten. [↑](#footnote-ref-1)
2. Bitte hier gewünschte:n Prüfer:in für diesen Prüfungsteil eintragen. [↑](#footnote-ref-2)