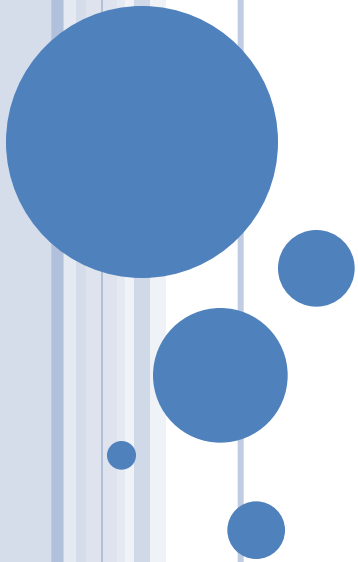




# INTERVIEW VS. FRAGEBOGEN



# ARBEITSSCHRITTE IM PROJEKT

---

- Themenwahl
- Entwicklung einer Fragestellung & Recherche
- Erstellen eines Arbeitsplans
- Entwicklung der Fragebögen bzw. Interviewleitfäden
- Datenerhebung und –aufbereitung
- Datenauswertung und –interpretation
- Abschlusspräsentation



# WANN WIRD WAS VERWENDET?

## Interview



- Meist mehr Informationen (lesen zwischen den Zeilen)
- Eingreifen möglich falls es zu Problemen kommt  
→ Kommunikation
- Motivation der Befragten oft höher als bei Fragebogen
- **Kleine Stichprobe & viele Fragen an einzelne Person**

## Fragebogen



- Oft bessere Auswertung, da schriftliches Material
- Oft weniger Aufwand
- Verringert die Beeinflussung der Befragten durch den Forscher
- **Große Stichprobe (Erhebung vieler Daten von mehreren Personen)**



# INTERVIEWFORMEN

---



- offenes (nicht standardisiertes) Interview
- halbstandardisiertes Interview
- geschlossenes (standardisiertes) Interview



# INTERVIEWFORMEN

---



## ○ offenes (nicht standardisiertes) Interview

- mit einer Erzählaufforderung

Ich möchte Sie bitten, mir Ihre berufliche Laufbahn als Musiker zu beschreiben.



# INTERVIEWFORMEN



## ○ halbstandardisiertes Interview

- mit vorbereiteten Interviewleitfaden mit Fragen vom „Allgemeinen“ zum „Speziellen“
- Die speziellen Fragen sind allerdings noch offen

- Wie sind Sie Musiker geworden?
  - Seit wann bestand Ihr Berufswunsch Musiker zu werden?
  - Welche Musikausbildung haben Sie genossen?
  - ...

# INTERVIEWFORMEN



## ○ geschlossenes (standardisiertes) Interview

- „mündlicher“ Fragebogen

Welche Musikrichtung hörst du gerne?  
Rock- und Popmusik oder eher klassische  
Musik?

- Oft nur „Ja“ und „Nein“ antworten



# FRAGEFORMEN EINES FRAGEBOGENS

---



- offene Fragen
- geschlossene Fragen
  - geschlossene Fragen mit Antwortmöglichkeiten
  - geschlossene Fragen mit Ratingskalen
- Mischung aus offenen und geschlossenen Fragen





# FRAGEFORMEN IM FRAGEBOGEN



## ○ offene Frage

Welche Musikrichtung hörst du gerne?

\_\_\_\_\_



# FRAGEFORMEN IM FRAGEBOGEN



## ○ geschlossene Frage (Antwortmöglichkeit)

Welche dieser Musikrichtungen hörst du gerne?

- ☐ Rock- und Popmusik
- ☐ klassische Musik

## ○ geschlossene Fragen mit Ratingskala

Wie gerne hören Sie Rockmusik?

ungern 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 sehr gerne

# MÖGLICHE ANTWORTFORMATE GESCHLOSSENER FRAGEN

---



- **Zustimmung:** stimme voll und ganz zu/ stimme eher zu / teils, teils / stimme eher nicht zu / stimme überhaupt nicht zu
- **Häufigkeit:** nie / selten / manchmal / oft / immer
- **Zufriedenheit:** sehr zufrieden / eher zufrieden / weder zufrieden noch unzufrieden / eher unzufrieden / sehr unzufrieden
- **Bewertung:** Bitte um Vergabe von „Schulnoten“
- **Immer möglich:** Kreuzen Sie an auf einer Skala von 1-7 oder 1-10 usw...



# FRAGEFORMEN IM FRAGEBOGEN



- **Mischform aus geschlossener und offener Frage** (Ergänzung durch „anderes“ oder „weiß nicht“)

Welche Musikrichtung hörst du gerne?

☐ Rock- und Popmusik

☐ klassische Musik

☐ andere Musik und zwar: \_\_\_\_\_



# WANN WIRD WAS VERWENDET?

## Interview



- Meist mehr Informationen (lesen zwischen den Zeilen)
- Eingreifen möglich falls es zu Problemen kommt  
→ Kommunikation
- Motivation der Befragten oft höher als bei Fragebogen
- **Kleine Stichprobe & viele Fragen an einzelne Person**

## Fragebogen



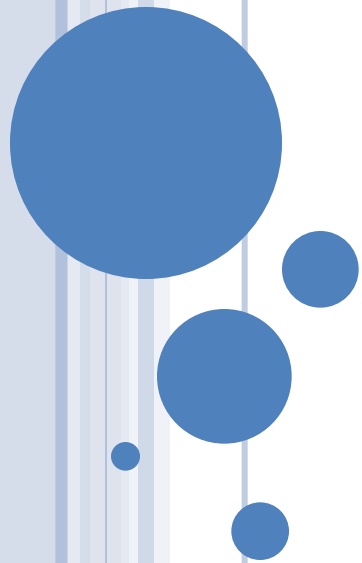
- Oft bessere Auswertung, da schriftliches Material
- Oft weniger Aufwand
- Verringert die Beeinflussung der Befragten durch den Forscher
- **Große Stichprobe (Erhebung vieler Daten von mehreren Personen)**





# INTERVIEW VS. FRAGEBOGEN

## TEIL 2



# AUFBAU VON INTERVIEWS & FRAGEBÖGEN

Fragebogen: Instrumente von Musikern

Überschrift

Dieser Fragebogen wurde im Rahmen des Projekts: „Denkwerk Musikgeschichte: Musik in der Region Freiburg“ von Schülern der Realschule ..... entworfen. Mithilfe der erhobenen Daten soll der Gebrauch von Instrumenten bei Musikern erforscht werden. Alle Angaben werden vertraulich und anonym behandelt.

Einführungstext:

Von wem ist der Fragebogen?

Warum wurde der Bogen entworfen?

Was ist das Ziel der Erhebung?

Hinweis auf vertraulichen Umgang der Daten!

Alter: 43

Geschlecht: männlich

Beruf: Rockmusiker

Wohnort: Freiburg

Wie viele Musikinstrumente spielen Sie? (Bitte kreuzen Sie die zutreffende Antwort an)

Frage 1

1
2
3
4
5
Mehr (wenn wie viele?)

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Soziodemographische Daten:

Alter, Geschlecht, Beruf (Wohnort)...

Werden praktisch in jeder Forschung erhoben!

Wie viele Stunden spielen Sie mit Musikinstrumenten in der Woche?

Frage 2 usw...

# AUFBAU VON INTERVIEWS & FRAGEBÖGEN

## Interviewleitfaden: Instrumente von Musikern

Begrüßung: Hallo Herr/Frau...

Wichtig: Begrüßung und eventuell etwas „small talk“

Wir führen dieses Interview im Rahmen des Projekts: „Denkwerk Musikgeschichte: Musik in der Region Freiburg“. Das Interview ist von Schülern der Realschule ... konzipiert (erstellt) worden. Mithilfe der erhobenen Daten soll der Gebrauch von Instrumenten bei Musikern erforscht werden. Alle Angaben werden vertraulich und anonym behandelt.

Soziodemographische Daten:

Wie alt sind Sie?

Was ist ihr Beruf?

Wo wohnen Sie derzeit?

Aufklärung des Befragten:  
Von wem ist das Interview?  
Warum wurde das Interview erstellt?  
Was ist das Ziel des Interviews?  
Hinweis auf vertraulichen Umgang der Daten!

Frage1: Wie viele Musikinstrumente spielen Sie?

Frage 2: Wie viele Stunden spielen Sie mit Musikinstrumenten in der Woche? Geben Sie einen Schätzwert an.

Soziodemographische Daten analog zu Fragebogen! Manches ist sofort ersichtlich oder durch Vorwissen bereits klar. Bsp: Geschlecht

Fragen



# AUFBAU VON INTERVIEWS & FRAGEBÖGEN

---

- Allgemein gilt:
  - Höflich bleiben (Begrüßung zu Beginn & Bedankung am Ende usw...)
  - Eventuell kleine Entlohnung am Ende als Dankeschön (z.B.: Schokolade oder Gummibärchen)





# FORMULIERUNG VON FRAGEN

---

## im Interviewleitfaden bzw. Fragebogen

- eindeutige Formulierung benutzen
  - **schlechtes Beispiel:** „Hören Sie gerne moderne Musik?“
  - **gutes Beispiel:** „Hören sie gerne Musik aus den letzten zehn Jahren?“
- nur einen Sachverhalt erfragen
  - **schlechtes Beispiel:** „Wie finden Sie Popmusik bzw. Rockmusik?“
    - lieber spezifisch (einzeln) Abfragen
  - **gutes Beispiel:** „Was halten Sie von Popmusik?“





# FORMULIERUNG VON FRAGEN

---

- **keine Verallgemeinerungen benutzen**
  - **schlechtes Beispiel:** „Man hört meist ja gerne Popmusik. Was hören Sie sonst noch?“
  - **gutes Beispiel:** „Was hören Sie gerne für Musik?“
- **keine Antworten nahelegen (keine Suggestivfragen)**
  - **schlechte Beispiele:** „Bist Du sicher, dass du nicht müde warst?“  
„Du bist doch sicher schon mal auf einem schlechten Konzert gewesen **oder**?“
  - **gutes Beispiel:** Waren Sie schon mal auf einem Konzert das Ihnen nicht gefallen hat?

# VIELEN DANK!

---

- Fragen???
- ... Bis zum nächsten mal 😊!

