



Informationen zum Sommersemester 2021

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass die Homepage der PH in der vorlesungsfreien Zeit relaunched wird. Die untenstehenden Links könnten dann daher nicht mehr stimmen.

Nutzung des Musik Instituts im Sommersemester 2021

Das Institut für Musik ist grundsätzlich geschlossen. Nur über eine vorherige Anmeldung in einem Raumbuchungstool (ILIAS) von Montag bis Donnerstag in dem Zeitfenster 9 - 14 Uhr ist es möglich die Räumlichkeiten zum Üben zu nutzen. Einzel-Übevorhaben laufen nur über das ILIAS-Buchungstool. Bei Gruppen-Übevorhaben muss zusätzlich noch Herr Weible mit eingebunden werden (siehe ILIAS). Beim Eintritt findet ein Abgleich mit der Buchungsliste statt. Darüber hinaus muss der Studierendenausweis vorgezeigt werden. Bitte denken Sie daran im Institut auf den Verkehrswegen eine Maske zu tragen. Darüber hinaus finden einzelne Veranstaltungen (siehe LSF) statt. Teilnehmer*innen dieser Veranstaltungen dürfen nur im Beisein einer Lehrkraft das Institut betreten. Beachten Sie bitte unbedingt unser aktuelles Hygienekonzept:

https://www.ph-freiburg.de/fileadmin/dateien/fakultaet2/musik/Homepage/Aktuelles/20201021_Musikinstitut_Hygienekonzept_Aktualisierung_Januar.pdf

Veranstaltungsformate im Sommersemester 2021

Das kommende Sommersemester wird primär in Online-Lehre stattfinden. Veranstaltungen bzw. Veranstaltungsteile, die in Präsenzlehre stattfinden, informieren in LSF genau über die Präsenztermine. Der Instrumental- und Gesangsunterricht wird in großen Teilen bis auf Weiteres präsent im Institut ausgebracht.

ISP-Kompaktveranstaltungen SoSe2021 (Anwesenheitspflicht)

Die das Musik-ISP vorbereitende Kompaktveranstaltungen (PRIM+SEK I) finden am 8. und 9. März 2021 jeweils von 9-15 Uhr statt.

ISP-Kompaktveranstaltungen WiSe21/22 (Anwesenheitspflicht)

Die das Musik-ISP vorbereitende Kompaktveranstaltungen (PRIM+SEK I) finden am 20. und 21. September 2021 jeweils von 9-15 Uhr statt.

Nachfolge Thomas Bergmann

Wir freuen uns Ihnen mitteilen zu dürfen, dass für Thomas Bergmann eine Nachfolge gefunden ist: Gewinnen konnten wir Martin Schreck, momentan Musiklehrer an der Johanniterschule Heitersheim. Mit seiner großen Expertise in Bandcoaching und digitalen Medien werden u.a. unser Medienbereich, das Tonstudio und natürlich auch SI Gitarre in guten Händen sein. Außerdem werden seine didaktischen Lehrveranstaltungen und eine vielversprechende Schulkooperation

unser Institut bereichern. Martin Schreck wird – vorbehaltlich verwaltungstechnischer Prozesse aufgrund Abordnung von der Schule an die Hochschule – zum Sommersemester zu unserem Team dazu stoßen. Flexi-Ensemble-Flexibilität wird also hoffentlich auch weiterhin an unserem Institut großgeschrieben!

☀ **Außerordentliches Veranstaltungsangebot (zählt als Ensemblepraxisschein)**

Im SoSe 20 und WiSe 20-21 wurden in Form eines Corona-verträglichen Aufnahmeprojekts 8 Audiofiles im Rahmen eines Rock-Pop-Symphonie-Projekts unter Leitung von Thomas Bergmann und Martin Heidecker unter aktiver Beteiligung von insgesamt 38 Studierenden sowie Dozierenden des Instituts erstellt und mit einer CD mit ausführlichem Booklet dokumentiert.

Zu diesen Audiofiles sollen nun in Gruppenarbeit zeitgemäße Musikvideos erstellt werden. Dafür konnten die Eva Melanie Latini (Regisseurin und Pädagogin) und Manuel Latini (Kamera und Videoschnitt) gewonnen werden, die sich bereit erklärt haben, im Rahmen einer Lehrveranstaltung (plus separate Drehtermine!) möglichst vielen auch institutsexternen interessierten Studierenden fachkundige künstlerische und beratende Anleitung zur Planung und Erstellung dieser Videos zu geben und deren Fertigstellung zu betreuen. Die Hauptziele sind dabei, solch ein durchaus herausforderndes klassisches Audio-Video-Projekt im Schulkontext durchführen zu können, genauso wie grundsätzlich in der Erstellung von Audios und Videos auch für andere Zusammenhänge (z.B. Erklärvideos etc) gerüstet zu sein. Mehr auf LSF unter „**MUS 901 Musikvideos professionell gestalten**“.

☀ **Information zur Portfolioabgabe**

Die Portfolioteile der einzelnen Veranstaltungen werden erstellt. Diese werden ausgedruckt bei der jeweiligen Lehrkraft mit dem jeweiligen Bewertungsbogen abgegeben und nach deren Korrektur wieder abgeholt.

Abschließend wird die Gesamtreflexion geschrieben und das Gesamtportfolio bei der/dem Modulverantwortlichen Prof. Dr. Schmid (BA) bzw. Prof. Dr. Georg Brunner (MA) abgegeben.

Das Gesamtportfolio soll dabei folgende Ordnung haben:

Gesamtdeckblatt, Gesamtreflexion, Deckblatt und Portfolioteil der LV1, Deckblatt und Portfolioteil der LV2, Deckblatt und Portfolioteil der LV3, Deckblatt und Portfolioteil der LV4, Deckblatt und Portfolioteil der LV5 etc.

Das Gesamtportfolio darf nur mit einem einfachen Heftstreifen gebunden sein.

☀ **Nicht alle Veranstaltungen können jedes Semester angeboten werden**

Aus Kapazitätsgründen können nicht alle Veranstaltungen jedes Semester angeboten werden. **Das Angebot ist jedoch so organisiert, dass die Pflichtveranstaltungen innerhalb eines Modulzeitraums mindestens einmal angeboten werden.**

Folgende Veranstaltungen werden im Sommersemester **nicht** angeboten:

- Musikdidaktik Grundlagen
- Systematische Musikwissenschaft

Neue Informationsplattformen zum Fachpraktischen Unterricht

Zum Sommersemester 2021 starten neue ILIAS-Informationsplattformen zum Fachpraktischen Unterricht. Unter *Magazin/ Semesterübergreifende Inhalte/ Fächer_Studiengänge_Zentrale Einrichtungen/ Fach Musik* haben Sie Zugriff auf folgende Plattformen:

1. Infoboard Fachpraxis

Ihre erste Anlaufstelle. Hier finden Sie immer zu Semesterbeginn die Klassenlisten für den Fachpraktischen Unterricht, Infos zu Stundenplanbesprechungen usw. Wenn eine Information zu Ihrem Fachpraktische Unterricht fehlen sollte, wenden Sie sich bitte direkt an die jeweilige Lehrperson.

2. Bewertungskriterien Fachpraktische Prüfungen

Hier erfahren Sie, nach welchen Kriterien die Fachpraktischen Prüfungen im Hauptinstrument und Schulpraktischen Instrument, in Gesang und Ensembleleitung bewertet werden.

3. Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel

Hier finden Sie alle Informationen zu Anmeldung, Organisation, Unterrichtsinhalten und Prüfungsanforderungen im Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“. Wenn Sie wissen wollen, wann man sich für was anmelden muss und was in der Prüfung verlangt wird, lesen Sie sich diese Informationen genau durch.

4. Infos zu Gehörbildung, zu Ensembleleitung und zum Europalehramt

----- **Wie immer...** -----

Kooperation mit der MH

Auch im kommenden Semester ist es wieder möglich, Veranstaltungen an der Musikhochschule Freiburg zu belegen und anrechnen zu lassen.

Informationen und Belegungsfristen zu diesen Veranstaltungen finden Sie in LSF. Für das kommende Semester ist eine Belegung mancher dieser Veranstaltung erst ab einer späteren Belegrunde möglich.

Zusatzangebote

Für alle Musikstudierenden werden wieder folgende Veranstaltungen optional angeboten. Machen Sie Gebrauch davon. Sollten Sie beim Belegen Probleme haben, senden Sie bitte eine entsprechende E-Mail an den jeweiligen Dozenten:

MUS 702 Einführung in das Schulpraktische Gitarrenspiel für Nicht-Gitarristen - Schreck

Dieser Kurs richtet sich an interessierte StudentInnen, die Gitarre nicht als Haupt- oder Schulpraktisches Instrument (SI) belegen. Es werden schulrelevante Literatur und entsprechende Anschlagstechniken eingeübt. Eigenes Instrument incl. Kapodaster und Stimmgerät erforderlich!

MUS 703 „Piano for Beginners“ (Einf. in das Klavierspiel in der Gruppe) –Balzer/Domokos

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die noch kein Klavier spielen und elementare Fertigkeiten erlernen wollen, wie sie auch in Ensembleleitung (z.B. für die Tonangabe) erforderlich sind. Inhalte: einfaches Melodie- und Akkordspiel. Unterrichtet werden 2 Gruppen mit unterschiedlichem Ausgangsniveau.

Bescheinigungen, Korrekturen etc.

Im Musiksekretariat stapeln sich momentan die Bescheinigungen, Korrekturen, Lerntagebücher etc. Bitte holen Sie Ihre Unterlagen möglichst bis spätestens zum Ende der Beratungswoche ab!

Schwerpunktwahl – BA SEK 1 - Modul 4

Die Prüfungsordnung sieht im Rahmen einer Professionalisierung der Fachpraxis eine Schwerpunktwahl vor. Studierende können in diesem Kontext zwischen einem weiteren Semester (in der Regel 5. Semester) Unterricht auf dem Hauptinstrument **oder** Gesangsunterricht wählen.

Die Schwerpunktsetzung ist **bereits im 3. Unterrichtssemester (Hauptinstrument bzw. Gesang)** bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen unter <https://www.ph-freiburg.de/musik/studium-und-lehre/abschlussschwerpunkt.html> bekannt zu geben.

Abschluss (Examen Bachelor und Master)

Damit im Falle Ihres Abschlusses Ihre Prüfungsunterlagen priorisiert und fristgerecht beim Prüfungsamt vorliegen, bitten wir Sie im Falle eines Abschluss-Vorhabens die Musik-Verwaltung darüber zu informieren. Dies muss bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen unter <https://www.ph-freiburg.de/musik/studium-und-lehre/abschlussschwerpunkt.html> bekannt zu geben.

Datenschutz Einverständniserklärung

Im Rahmen der neuen Datenschutzrichtlinien brauchen wir auch als Musik Institut Ihre Einwilligung zum Datenschutz.

Wir bitten Sie daher folgenden Link kurz zu bearbeiten (Dauer max. 1 Minute):

<https://www.ph-freiburg.de/musik/studium-und-lehre/einwilligung-datenschutz.html>

Hinweis: Um das vielfältige Angebot an Ensembles, Konzerten und Lehrveranstaltungen zeitgemäß planen, bewerben, durchführen, dokumentieren und reflektieren zu können, ist der Einsatz zeitgemäßer Medien unumgänglich.

Damit dies so bleibt und keine qualitativen Abstriche (z.B. keine zeitgemäße Reflexion von Veranstaltungen, Ausschlüsse von Ensembleteilnahmen, eingeschränkte allgemeine Kommunikation, keine Dokumentation in Form von Audio- und Videoaufnahmen)

stattfinden müssen, bitten wir sie inständig **alle** Häkchen anzukreuzen!

☀ Prüfungsanmeldungsprozedere

Alle Prüfungsanmeldungen im Fach Musik müssen in Zukunft auf der Institutshomepage unter „Prüfungen“ gemacht werden. Es werden **nur** Anmeldungen berücksichtigt, die in den folgenden Anmeldezeiträumen getätigt worden sind:

Wintersemester: 15.11 – 15.12. | Sommersemester: 15.05. – 15.06.

☀ Präsentationsprüfung

1. Prüfungsanmeldezeitfenster (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.), wird eine Ilias-Gruppe erstellt. Um in die Gruppe aufgenommen zu werden, schreiben Sie bitte eine Mail an Stefan Weible (stefan.weible@ph-freiburg.de). Sollten sie eine Gruppenprüfung in Erwägung ziehen, kann Ihnen diese Übersicht dazu helfen mit eventuellen Gruppenpartner*innen bereits im Vorfeld in Kontakt zu treten.
2. Während der Öffnung des allgemeinen Prüfungsanmeldeportals (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.) melden sie sich dann endgültig und verbindlich zur Präsentationsprüfung an. Hier sind dann auch im Falle einer Gruppenprüfung alle beteiligten Gruppenpartner*innen zu benennen.
3. Bitte bringen Sie zur Prüfung das Prüfungsformular mit.

☀ Wer muss sich zum Instrumental- / Gesangunterricht anmelden?

Sie **hatten** im vergangenen Semester Instrumentalunterricht

In den Fächern (Hauptinstrument, Schulpraktisches Instrument, Gesang), in denen Sie im vergangenen Semester Unterricht hatten, brauchen Sie sich nicht anzumelden. Der Unterricht wird fortgeführt. Notwendige Unterbrechungen des Unterrichts (z.B. Auslandssemester, ISP) sind mit den Dozenten vor Semesterende abzusprechen und per Mail für den Instrumentalunterricht an Andreas Sepp (sepp@ph-freiburg.de) und für den Gesang an Stefan Weible (stefan.weible@ph-freiburg.de) spätestens bis zur Prüfungswoche mitzuteilen (Betreff: Instrumentalunterricht bzw. Gesangsunterricht).

Sie **hatten** im vergangenen Semester in einem der Fächer Gesang, Instrument oder Schulpraktisches Instrument **KEINEN** Unterricht

Sie melden sich in diesen Fächern termingerecht verbindlich im LSF an. Je nach Studiengang finden Sie diese Veranstaltung im entsprechenden Modul (Teilüberschrift enthält den Begriff „Fachpraxis“, in der Regel haben diese Meldungen die Veranstaltungsnummer MUS 001, MUS 002, MUS 003 | **Nur Belegkunde 1**). Nur dann können Sie bei der Einteilung berücksichtigt werden. Dies gilt auch für Studierende der Warteliste! Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung erfolgt in der Beratungswoche (per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung.

☀ **Erstsemester**

Erstsemester sollen nach Immatrikulation bis **Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/studium-und-lehre/studium-in-modulen/erstmeldung-fachpraxis.html>) ausfüllen. **Bei der Einteilung können nur diejenigen berücksichtigt werden, die das Formular fristgerecht ausgefüllt haben.** Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung erfolgt in der Beratungswoche (per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung. Das Formular kann auch von der Homepage unter „Lehre und Studium“ bei der jeweiligen Prüfungsordnung heruntergeladen werden.

Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich. Erste Informationen zum Musikstudium können Sie auf unserer Homepage unter „Lehre und Studium“ finden.

☀ **Vorgesehener Fachwechsel (Haupt-, Neben-, Vertiefungsfach Musik)**

Nach bestandener Aufnahmeprüfung können Sie im Studierendensekretariat Ihren Fachwechsel **ab 1. April (Sommersemester) bzw. ab 1. Oktober (Wintersemester)** beantragen. Dies sollten Sie noch vor der Beratungswoche erledigen, damit Sie bei der Einteilung zum Fachpraktischen Unterricht berücksichtigt werden können. Dazu ist es erforderlich, dass Sie **bis Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/studium-und-lehre/studium-in-modulen/erstmeldung-fachpraxis.html>) ausfüllen. Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung findet in der Beratungswoche statt (per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung.

Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich.

☀ **Häufungen von Anfragen**

In letzter Zeit häufen sich Anfragen, deren Beantwortungen auf der Homepage zu finden sind bzw. in den Info-Veranstaltungen leicht beantwortet werden können. Besuchen Sie daher die entsprechenden Informationsveranstaltungen (z.B. für höhere Semester, Staatsexamen, Abschlussarbeiten) in der Beratungswoche. Dort erfahren Sie auch Aktuelles zu Ihrem Studium. Nutzen Sie zudem das Sprechstundenangebot während der Beratungswoche. Programm Musik und Sprechzeiten finden Sie auf unserer Homepage unter „Aktuelles“ oder an den Pinnwänden.

☀ **Umgang mit Veranstaltungsplätzen**

Bei einigen Veranstaltungen gibt es in diesem Semester Wartelisten. Sollten Sie zu einer Veranstaltung zugelassen sein und diese nun doch nicht besuchen können, stornieren Sie bitte diese Veranstaltung im LSF, damit Studierende der Warteliste nachrücken können. Nachfragen/-meldungen zu Seminaren bitte direkt an den betreffenden Lehrenden. Nachmeldungen zum Fachpraktischen Unterricht sind grundsätzlich nicht mehr möglich.

Stundenplanbesprechungen

Die Stundenplanbesprechungen finden im kommenden Semester online statt. Diesbezüglich werden Sie von Ihrer Instrumentallehrkraft per E-Mail (PH-Email) kontaktiert.

Informationsveranstaltungen in der Beratungswoche

Bis auf die Erstsemester-Infoveranstaltung (Mittwoch, den 14.04.2021, 18 Uhr, PH-Aula), findet **keine** weitere Infoveranstaltung live statt. Bitte informieren Sie sich über die weiteren Bereiche anhand der PDF-Auswahl auf der Startseite des Instituts.

Sprechzeiten (Vorlesungsfreie Zeit und Beratungswoche)

Während der vorlesungsfreien Zeit und in der Beratungswoche finden geänderte Sprechzeiten statt. Diese werden auf der Homepage bei den einzelnen Mitarbeiter*innen veröffentlicht.

Newsletter

Die Studierenden mit Fach Musik erhalten nach Bedarf wichtige Information auch durch einen Newsletter an die PH-Adresse gesandt, so auch diese Informationen. Sollten Sie diesen Newsletter nicht erhalten, sind Sie nicht in der Mailingliste aufgeführt. Bitte schicken Sie eine E-Mail an musik@ph-freiburg.de mit der Bitte um Aufnahme in die Mailingliste. Aus Gründen des Datenschutzes dürfen nur PH-Email-Adressen verwendet werden!

Beste Grüße

Gert Balzer