

## Informationen zum Sommersemester 2025

- **ISP-Kompaktveranstaltungen SoSe2025 (Anwesenheitspflicht)**

Die das Musik-ISP vorbereitende Kompaktveranstaltungen (PRIM+SEK I) finden am 10. und 11. März jeweils von 9-15 Uhr statt.

- **Ensemble BUNT (Nur im SoSe!)**

Hier steht das virtuose Musizieren auf Alltagsgegenständen und farbkodiertem Schulinstrumentarium, verknüpft mit einer lebhaften und modernen Performance im Vordergrund. Ganz nach den Meistern in diesem Bereich (Walk off the Earth, Stomp, Blue Man Group) wird hier, jeweils im Sommersemester, ein attraktives „multidimensionales“ Programm erarbeitet und aufgeführt. (Dienstag, 12-14 Uhr) (✓-Ensemblepraxischein) (Anmeldung über LSF erforderlich – 1.&2. Belegunde)

- **Wahlbereich Interaktives Musizieren (Ensembleleitung)**

Im Rahmen der Ensembleleitung kann auch im Sommersemester wieder das Profil Interaktives Musizieren gewählt werden. Hier geht es vor allem um musikalische Gruppenprozesse und kooperative Musizieraktionen. Für alle, die sich dafür interessieren, sich aber noch nichts darunter vorstellen können, gibt es am **Freitag, 07.02.2025 um 12:00 Uhr in Raum 109** eine kurze Infoveranstaltung zu Inhalten, Zielen und Prüfungsleistungen.

- **Sprechpraxis für Musikstudierende**

Für alle Musikstudierenden, welche Sprechpraxis belegen wollen, gibt es die Veranstaltung "Sprechpraxis für Musikstudierende" (Hinderer/Weible), welche explizit für die Musikstudierenden im Bereich Sprechpraxis zu finden ist. Tragen Sie sich bei der Kurswahl bitte in diese Veranstaltung ein.

- **Anmeldung zum Poolinstrument (nur für HI Gesang)**

Sollten Sie das Poolinstrument belegen, melden Sie sich bitte **unbedingt** zu jedem Semester **in der ersten Belegunde neu** an.

MUS 060 Poolinstrument-Grundlagen: Akkordinstrument Gitarre (für alle mit SI Klavier)

MUS 061 Poolinstrument-Grundlagen: Akkordinstrument Klavier (für alle mit SI Gitarre)

MUS 062 Poolinstrument-Aufbau (Prim) / -Vertiefung (Sek I und Son): Percussion inkl. Stabspiele 1

MUS 063 Poolinstrument-Aufbau (Prim) / -Vertiefung (Sek I und Son): Percussion inkl. Stabspiele 2

MUS 064 Poolinstrument-Professionalisierung (Sek I und Son): Digitale Musizierpraxis

- **Alumni-Datenbank**

Sie haben Ihr Studium im Fachbereich Musik an der PH erfolgreich abgeschlossen, wollen aber weiterhin informiert und vernetzt bleiben? Dann tragen Sie sich in unsere Alumni-Datenbank ein: <https://www.ph-freiburg.de/musik/alumni.html>

- **Zusatzangebote (Anmeldung nur über LSF)**

Für alle Musikstudierenden werden wieder folgende Veranstaltungen optional angeboten. Machen Sie Gebrauch davon. Sollten Sie beim Belegen Probleme haben, senden Sie bitte eine entsprechende E-Mail an den jeweiligen Dozenten:

**MUS 702 Einführung in das Schulpraktische Gitarrenspiel für Nicht-Gitarristen – Dietmar Mende**

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Studierende, die Gitarre nicht als Haupt- oder Schulpraktisches Instrument (SI) belegen. Es werden schulrelevante Literatur und entsprechende Anschlagstechniken eingeübt. Eigenes Instrument incl. Kapodaster und Stimmgerät erforderlich!

**MUS 703 „Piano for Beginners“ (Einf. in das Klavierspiel in der Gruppe) – L. Hörcher / (Balzer)**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die noch kein Klavier spielen und elementare Fertigkeiten erlernen wollen, wie sie auch in Ensembleleitung (z.B. für die Tonangabe) erforderlich sind. Inhalte: einfaches Melodie- und Akkordspiel. Unterrichtet werden 2 Gruppen mit unterschiedlichem Ausgangsniveau.

**MUS 704 „E-Bass for Beginners“ (Einführung) – W. Holzenkamp**

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich einige Basic-Skills am E-Bass aneignen wollen. Geeignet für SEK-Studierende mit Blick auf das Bandinstrumentarium im schulischen Kontext.

- **Nicht alle Veranstaltungen können jedes Semester angeboten werden**

Aus Kapazitätsgründen können nicht alle Veranstaltungen jedes Semester angeboten werden. **Das Angebot ist jedoch so organisiert, dass die Pflichtveranstaltungen innerhalb eines Modulzeitraums mindestens einmal angeboten werden.**

Findet **grundsätzlich** im Wintersemester **nicht** statt:

- Musikwissenschaft Grundlagen
- Ensemble „Bunt“
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
- BA Sek\_M2: Kultursensibler Musikunterricht
- BA+MA: Epochen der Musikgeschichte
- MA SEK – Forschungsmethoden Musik
- MA SEK – Vernetzung Musikwissenschaft/Didaktik

Findet **grundsätzlich** im Sommersemester **nicht** statt:

- Musikdidaktik Grundlagen
- Ensemble „Studioband“ (ehemals Flexibles Ensemble)
- Systematische Musikwissenschaft
- Musikwissenschaft Profilierung MA PRIM
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
- 

Findet im Sommersemester 2025 **ausnahmsweise nicht** statt:

- ...
- Sollte eine weitere Veranstaltung nicht stattfinden, werden Sie von der / dem Dozierenden direkt informiert.

- **Abschlussankündigung (PRIM & SEK) & Schwerpunktwahl (BA SEK 1)**

Damit im Falle Ihres **Abschlusses** Ihre Prüfungsunterlagen priorisiert und fristgerecht beim Prüfungsamt vorliegen, bitten wir Sie im Falle eines Abschluss-Vorhabens die Musik-Verwaltung darüber zu informieren. Dies muss bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekanntgegeben werden.

Die Prüfungsordnung sieht im Rahmen einer Professionalisierung der Fachpraxis eine **Schwerpunktwahl** vor. Studierende (SEK) können in diesem Kontext zwischen einem weiteren Semester Unterricht auf dem Hauptinstrument, Poolinstrument oder im Gesangsunterricht wählen.

Die Schwerpunktsetzung ist **bereits im 3. Unterrichtssemester** bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekannt zu geben.

Beide oben genannten Punkte können über folgendes Formular angegeben werden:

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/abschluss-schwerpunkt.html>

- **Weiterleitung von Prüfungsunterlagen ans Prüfungsamt**

Bitte beachten Sie, dass Prüfungsunterlagen (Modulnoten) jeweils zur Mitte des Semesters, unmittelbar vor und nach den Prüfungswochen an das Prüfungsamt weitergeleitet werden.

- **Datenschutz Einverständniserklärung**

Im Rahmen der aktuellen Datenschutzrichtlinien brauchen wir auch als Musik Institut Ihre Einwilligung zum Datenschutz.

Alle, die das Formular noch nicht ausgefüllt haben sind daher gebeten folgenden Link kurz zu bearbeiten (Dauer max. 1 Minute):

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/einwilligung-datenschutz.html>

Hinweis: Um das vielfältige Angebot an Ensembles, Konzerten und Lehrveranstaltungen zeitgemäß planen, bewerben, durchführen, dokumentieren und reflektieren zu können, ist der Einsatz zeitgemäßer Medien unumgänglich.

Damit dies so bleibt und keine qualitativen Abstriche (z.B. keine zeitgemäße Reflexion von Veranstaltungen, Ausschlüsse von Ensembleteilnahmen, eingeschränkte allgemeine Kommunikation, keine Dokumentation in Form von Audio- und Videoaufnahmen)

stattfinden müssen, bitten wir sie inständig **alle** Häkchen anzukreuzen!

- **Prüfungsanmeldungsprozedere**

**Alle** Prüfungsanmeldungen im Fach Musik müssen in Zukunft auf der Institutshomepage unter „Prüfungen“ gemacht werden. Es werden **nur** Anmeldungen berücksichtigt, die in den folgenden Anmeldezeiträumen getätigt worden sind:

Wintersemester: 15.11 – 15.12. | Sommersemester: 15.05. – 15.06.

- **Präsentationsprüfung**

Ab dem Beginn eines jeweiligen Semesters bis zum allgemeinen Prüfungsanmeldezeitfenster (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.), tragen Sie sich auf Ilias in den Kurs zur Präsentationsprüfung ein. Damit erhalten Sie im Laufe des Semesters eine Übersicht über aller Teilnehmenden. Sollten sie eine Gruppenprüfung in

Erwägung ziehen, kann Ihnen diese Übersicht dazu helfen mit eventuellen Gruppenpartner\*innen bereits im Vorfeld in Kontakt zu treten.

Während der Öffnung des allgemeinen Prüfungsanmeldeportals (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.) melden sie sich dann endgültig und verbindlich zur Präsentationsprüfung an. Hier sind dann auch im Falle einer Gruppenprüfung alle beteiligten Gruppenpartner\*innen zu benennen.

Stellen Sie bis zum 15.12. bzw. 15.06. Ihr Präsentationsprüfungskonzept einer / einem Dozierenden vor. Anmeldung per E-Mail an Stefan Weible. Es werden nur Prüfungen zugelassen, die diesen Vorstellungstermin wahrgenommen haben.

**Bitte bringen Sie zur Prüfung das Prüfungsformular mit.** Bitte beachten Sie den Kriterienkatalog: Präsentationsprüfungen

Weitere Hinweise: Von der Prüfung dürfen keine Ton- und Videoaufnahmen gemacht werden. Als Zuschauer\*in im Rahmen einer öffentlichen Prüfung sind lediglich PH-angehörige Personen zugelassen (Studierende, Dozenten, etc.)

## • **Wer muss sich zum Instrumental- / Gesangunterricht anmelden?**

### **Sie hatten im vergangenen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang**

Wenn Sie im vorigen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang hatten, müssen Sie sich dafür nicht nochmals anmelden. Der Unterricht wird weitergeführt. Die Regelung für das Schulpraktische Instrument Klavier entnehmen Sie bitte dem „Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel“ (s.u.). Notwendige Unterbrechungen des Unterrichts (z.B. Auslandssemester, ISP) sind mit den Dozenten vor Semesterende abzusprechen und per Mail für den Instrumentalunterricht an Andreas Sepp ([sepp@ph-freiburg.de](mailto:sepp@ph-freiburg.de)) und für den Gesang an Stefan Weible ([stefan.weible@ph-freiburg.de](mailto:stefan.weible@ph-freiburg.de)) spätestens bis zur Prüfungswoche mitzuteilen (Betreff: Instrumentalunterricht bzw. Gesangsunterricht).

Bitte geben Sie auch zu Semesterende Bescheid, wenn Sie den Unterricht im folgenden Semester wieder fortsetzen wollen.

### **Sie hatten im vergangenen Semester in einem der Fächer Gesang, Hauptinstrument oder Schulpraktisches Instrument **KEINEN** Unterricht**

Sie melden sich in diesen Fächern termingerecht verbindlich im LSF an. Je nach Studiengang finden Sie diese Veranstaltung im entsprechenden Modul (Teilüberschrift enthält den Begriff „Fachpraxis“, in der Regel haben diese Meldungen die Veranstaltungsnummer MUS 001, MUS 002, MUS 003 | **Nur Belegrunde 1**). Nur dann können Sie bei der Einteilung berücksichtigt werden. Dies gilt auch für Studierende der Warteliste! Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung erfolgt in der Beratungswoche (Infoboard Fachpraxis (s.u.), per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung.

## • **Bescheinigungen, Korrekturen etc.**

Im Musiksekretariat stapeln sich momentan Bescheinigungen, Korrekturen, Lerntagebücher etc. zu einem riesigen Berg. Bitte holen Sie Ihre Unterlagen möglichst bis spätestens zum Ende der Beratungswoche ab!

- **Informationsplattformen zum Fachpraktischen Unterricht**

Unter *Magazin/ Semesterübergreifende Inhalte/ Fächer\_Studiengänge\_Zentrale Einrichtungen/ Fach Musik* haben Sie Zugriff auf folgende Plattformen:

- **Infoboard Fachpraxis**

Ihre erste Anlaufstelle. Hier finden Sie die relevanten Informationen zur Organisation Ihres fachpraktischen Unterrichts, z.B. die Klassenlisten, Infos zu Stundenplanbesprechungen und die Prüfungspläne. Wenn eine Information zu Ihrem Fachpraktische Unterricht fehlen sollte, wenden Sie sich bitte direkt an die jeweilige Lehrperson.

- **Bewertungskriterien Fachpraktische Prüfungen**

Hier erfahren Sie, nach welchen Kriterien die Fachpraktischen Prüfungen im Hauptinstrument und Schulpraktischen Instrument, in Gesang und Ensembleleitung bewertet werden.

- **Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel**

Hier finden Sie alle Informationen zu Anmeldung, Organisation, Unterrichtsinhalten und Prüfungsanforderungen im Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“. Wenn Sie wissen wollen, wann man sich für was anmelden muss und was in der Prüfung verlangt wird, lesen Sie sich diese Informationen genau durch.

- **Kooperationen mit der MH**

Auch im kommenden Semester ist es wieder möglich, Veranstaltungen an der Musikhochschule Freiburg zu belegen und anrechnen zu lassen. Informationen und Belegungsfristen zu diesen Veranstaltungen finden Sie in LSF. Für das kommende Semester ist eine Belegung mancher dieser Veranstaltung erst ab einer späteren Belegrunde möglich.

- **Informationen zur Portfolioabgabe**

Die Portfolioteile der einzelnen Veranstaltungen werden erstellt. Diese werden ausgedruckt bei der jeweiligen Lehrkraft mit dem jeweiligen Bewertungsbogen abgegeben und nach deren Korrektur wieder abgeholt.

Abschließend wird die Gesamtreflexion geschrieben und das Gesamtportfolio bei der/dem Modulverantwortlichen Prof. Dr. Schmid (BA) bzw. N.N. (MA) abgegeben.

Das Gesamtportfolio soll dabei folgende Ordnung haben:

Gesamtdeckblatt, Gesamtreflexion, Deckblatt und Portfolioteil der LV1, Deckblatt und Portfolioteil der LV2, Deckblatt und Portfolioteil der LV3, Deckblatt und Portfolioteil der LV4, Deckblatt und Portfolioteil der LV5 etc.

**Das Gesamtportfolio darf nur mit einem einfachen Heftstreifen gebunden sein.**

- **Erstsemester**

Erstsemester sollen nach Immatrikulation bis **Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/fachpraxis-erstmeldung.html>) ausfüllen. **Bei der Einteilung können nur diejenigen berücksichtigt werden, die das Formular fristgerecht ausgefüllt haben.** Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten! Infos zur Klassenzuteilung und zur Findung eines Unterrichtstermins erhalten Sie per Mail durch Ihre Dozierenden. Das Formular kann auch von der Homepage unter „Lehre und Studium“ bei der jeweiligen Prüfungsordnung heruntergeladen werden.

Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich. Erste Informationen zum Musikstudium können Sie auf unserer Homepage unter „Lehre und Studium“ finden.

- **Vorgesehener Fachwechsel (Haupt-, Neben-, Vertiefungsfach Musik)**

Bewerben Sie sich ganz normal über das Studierendensekretariat für den Studiengang Musik. Bei Zulassung können Sie den Fachwechsel beantragen. Dies sollten Sie noch vor der Beratungswoche erledigen, damit Sie bei der Einteilung zum Fachpraktischen Unterricht berücksichtigt werden können. Dazu ist es erforderlich, dass Sie **bis Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/fachpraxis-erstmeldung.html>) ausfüllen. Infos zur Klassenzuteilung und zur Findung eines Unterrichtstermins erhalten Sie per Mail durch Ihre Dozierenden. Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich.

- **Umgang mit Veranstaltungsplätzen**

Bei einigen Veranstaltungen gibt es in diesem Semester Wartelisten. Sollten Sie zu einer Veranstaltung zugelassen sein und diese nun doch nicht besuchen können, stornieren Sie bitte diese Veranstaltung im LSF, damit Studierende der Warteliste nachrücken können. Nachfragen/-meldungen zu Seminaren bitte direkt an den betreffenden Lehrenden. Nachmeldungen zum Fachpraktischen Unterricht sind grundsätzlich nicht mehr möglich.

- **Stundenplanbesprechungen Fachpraxis**

Über den Modus der Stundenplanbesprechung werden Sie von Ihrer Instrumentallehrkraft per E-Mail (PH-Email) informiert.

- **Häufungen von Fragen**

In letzter Zeit häufen sich Anfragen, deren Beantwortungen auf der Homepage zu finden sind bzw. in den Info-Veranstaltungen leicht beantwortet werden können. Besuchen Sie daher die entsprechenden Informationsveranstaltungen (z.B. für höhere Semester, Staatsexamen, Abschlussarbeiten) in der Beratungswoche. Dort erfahren Sie auch Aktuelles zu Ihrem Studium.

- **Informationsveranstaltungen in der Beratungswoche**

Die Termine zur Beratungswoche finden Sie auf der Startseite der PH Freiburg verlinkt.

- **Sprechzeiten (Vorlesungsfreie Zeit und Beratungswoche)**

Während der vorlesungsfreien Zeit und in der Beratungswoche finden geänderte Sprechzeiten statt. Diese werden auf der Homepage bei den einzelnen Mitarbeitenden veröffentlicht.

- **Newsletter**

Die Studierenden des Faches Musik erhalten bei Bedarf wichtige Informationen auch per Newsletter an die PH-Mail-Adresse, so auch diese Informationen. Sollten Sie diesen Newsletter nicht erhalten, sind Sie nicht in der Mailingliste aufgeführt. Bitte schicken Sie eine E-Mail an [musik@ph-freiburg.de](mailto:musik@ph-freiburg.de) mit der Bitte

um Aufnahme in die Mailingliste. Aus Gründen des Datenschutzes dürfen nur PH-Email-Adressen verwendet werden!

Herzliche Grüße, erholsame Vorlesungspause und einen guten Semesterstart  
Gert Balzer