

Informationen zum Sommersemester 2025

- **Anmeldung per LSF für ALLE Ensembles**

Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme eines Ensembles unbedingt in den dazugehörigen Kurs auf LSF ein. Dies ist eine Auflage des Dekanats. Danke!

- **Ensemble BUNT (Nur im SoSe!)**

Hier steht das virtuose Musizieren auf Alltagsgegenständen und farbkodiertem Schulinstrumentarium, verknüpft mit einer lebhaften und modernen Performance im Vordergrund. Ganz nach den Meistern in diesem Bereich (Walk off the Earth, Stomp, Blue Man Group) wird hier, jeweils im Sommersemester, ein attraktives „multidimensionales“ Programm erarbeitet und aufgeführt. (Dienstag, 12-14 Uhr) (✓-Ensemblepraxisschein) (Anmeldung über LSF erforderlich)

- **Wahlbereich Interaktives Musizieren (Ensembleleitung)**

Im Rahmen der Ensembleleitung kann auch im Sommersemester wieder das Profil Interaktives Musizieren gewählt werden. Hier geht es vor allem um musikalische Gruppenprozesse und kooperative Musizieraktionen.

- **Sprechpraxis für Musikstudierende**

Für alle Musikstudierenden, welche Sprechpraxis belegen wollen, gibt es die Veranstaltung "Sprechpraxis für Musikstudierende" (Hinderer/Weible), welche explizit für die Musikstudierenden im Bereich Sprechpraxis zu finden ist. Tragen Sie sich bei der Kurswahl bitte in diese Veranstaltung ein.

- **Zusatzangebote (Anmeldung nur über LSF)**

Für alle Musikstudierenden werden wieder folgende Veranstaltungen optional angeboten. Machen Sie Gebrauch davon. Sollten Sie beim Belegen Probleme haben, senden Sie bitte eine entsprechende E-Mail an den jeweiligen Dozenten:

Noch freie Plätze!

MUS 702 Einführung in das Schulpraktische Gitarrenspiel für Nicht-Gitarristen – Isaak Burgos

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Studierende, die Gitarre nicht als Haupt- oder Schulpraktisches Instrument (SI) belegen. Es werden schulelevante Literatur und entsprechende Anschlagstechniken eingeübt. Eigenes Instrument incl. Kapodaster und Stimmgerät erforderlich!

MUS 703 „Piano for Beginners“ (Einf. in das Klavierspiel in der Gruppe) – L. Hörcher / (Balzer)

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die noch kein Klavier spielen und elementare Fertigkeiten erlernen wollen, wie sie auch in Ensembleleitung (z.B. für die Tonangabe) erforderlich sind. Inhalte: einfaches Melodie- und Akkordspiel. Unterrichtet werden 2 Gruppen mit unterschiedlichem Ausgangsniveau.

MUS 704 „E-Bass for Beginners“ (Einführung) – W. Holzenkamp

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich einige Basic-Skills am E-Bass aneignen wollen. Geeignet für SEK-Studierende mit Blick auf das Bandinstrumentarium im schulischen Kontext.

- **Vokalimprovisation PRIM & SEK**

Hier haben sich die Zeiten leicht verändert. Die Anmeldeeinstellung beim SEK-Kurs waren falsch. Jetzt kann man sich anmelden!

- **ISP-Kompakttage WS 25/26**

Die das Musik-ISP vorbereitende Kompaktveranstaltungen (PRIM+SEK I) finden am 15. und 16. September jeweils von 9-15 Uhr in Raum 109 statt.

- **Anmeldung zum Poolinstrument (nur für HI Gesang)**

Sollten Sie das Poolinstrument belegen, melden Sie sich bitte **unbedingt** zu jedem Semester **in der ersten Belegunde neu** an.

MUS 060 Poolinstrument-Grundlagen: Akkordinstrument Gitarre (für alle mit SI Klavier)

MUS 061 Poolinstrument-Grundlagen: Akkordinstrument Klavier (für alle mit SI Gitarre)

MUS 062 Poolinstrument-Fortführung (Prim) / -Aufbau (Sek I und Son): Percussion inkl. Stabspiele 1

MUS 063 Poolinstrument-Aufbau (Prim) / -Vertiefung (Sek I und Son): Percussion inkl. Stabspiele 2

MUS 064 Poolinstrument-Professionalisierung (Sek I): Digitale Musizierpraxis

- **Alumni-Datenbank**

Sie haben Ihr Studium im Fachbereich Musik an der PH erfolgreich abgeschlossen, wollen aber weiterhin informiert und vernetzt bleiben? Dann tragen Sie sich in unsere Alumni-Datenbank ein: <https://www.ph-freiburg.de/musik/alumni.html>

- **Nicht alle Veranstaltungen können jedes Semester angeboten werden**

Aus Kapazitätsgründen können nicht alle Veranstaltungen jedes Semester angeboten werden. **Das Angebot ist jedoch so organisiert, dass die Pflichtveranstaltungen innerhalb eines Modulzeitraums mindestens einmal angeboten werden.**

Findet **grundsätzlich** im Wintersemester **nicht** statt:

- Musikwissenschaft Grundlagen
- Ensemble „Bunt“
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
- BA Sek_M2: Kultursensibler Musikunterricht
- BA+MA: Epochen der Musikgeschichte
- MA SEK – Forschungsmethoden Musik
- MA SEK – Vernetzung Musikwissenschaft/Didaktik

Findet **grundsätzlich** im Sommersemester **nicht** statt:

- Musikdidaktik Grundlagen
- Ensemble „Studioband“ (ehemals Flexibles Ensemble)
- Systematische Musikwissenschaft

- Musikwissenschaft Profilierung MA PRIM
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
-

Findet im Sommersemester 2025 **ausnahmsweise nicht** statt:

- ...
- Sollte eine weitere Veranstaltung nicht stattfinden, werden Sie von der / dem Dozierenden direkt informiert.

• **Abschlussankündigung (PRIM & SEK) & Schwerpunktwahl (BA SEK 1)**

Damit im Falle Ihres **Abschlusses** Ihre Prüfungsunterlagen priorisiert und fristgerecht beim Prüfungsamt vorliegen, bitten wir Sie im Falle eines Abschluss-Vorhabens die Musik-Verwaltung darüber zu informieren. Dies muss bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekanntgegeben werden.

Die Prüfungsordnung sieht im Rahmen einer Professionalisierung der Fachpraxis eine **Schwerpunktwahl** vor. Studierende (SEK) können in diesem Kontext zwischen einem weiteren Semester Unterricht auf dem Hauptinstrument, Poolinstrument oder im Gesangsunterricht wählen.

Die Schwerpunktsetzung ist **bereits im 3. Unterrichtssemester** bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekannt zu geben.

Beide oben genannten Punkte können über folgendes Formular angegeben werden:

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/abschluss-schwerpunkt.html>

• **Weiterleitung von Prüfungsunterlagen ans Prüfungsamt**

Bitte beachten Sie, dass Prüfungsunterlagen (Modulnoten) jeweils zur Mitte des Semesters, unmittelbar vor und nach den Prüfungswochen an das Prüfungsamt weitergeleitet werden.

• **Datenschutz Einverständniserklärung**

Im Rahmen der aktuellen Datenschutzrichtlinien brauchen wir auch als Musik Institut Ihre Einwilligung zum Datenschutz.

Alle, die das Formular noch nicht ausgefüllt haben sind daher gebeten folgenden Link kurz zu bearbeiten (Dauer max. 1 Minute):

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/einwilligung-datenschutz.html>

Hinweis: Um das vielfältige Angebot an Ensembles, Konzerten und Lehrveranstaltungen zeitgemäß planen, bewerben, durchführen, dokumentieren und reflektieren zu können, ist der Einsatz zeitgemäßer Medien unumgänglich.

Damit dies so bleibt und keine qualitativen Abstriche (z.B. keine zeitgemäße Reflexion von Veranstaltungen, Ausschlüsse von Ensembleteilnahmen, eingeschränkte allgemeine Kommunikation, keine Dokumentation in Form von Audio- und Videoaufnahmen)

stattfinden müssen, bitten wir sie inständig **alle** Häkchen anzukreuzen!

• Prüfungsanmeldungsprozedere

Alle Prüfungsanmeldungen im Fach Musik müssen in Zukunft auf der Institutshomepage unter „Prüfungen“ gemacht werden. Es werden **nur** Anmeldungen berücksichtigt, die in den folgenden Anmeldezeiträumen getätigt worden sind:

Wintersemester: 15.11 – 15.12. | Sommersemester: 15.05. – 15.06.

• Präsentationsprüfung

Die Präsentationsprüfung wird ab dem Sommersemester 2025 inhaltlich und organisatorisch neu ausgerichtet. Grundlage für die Entwicklung ist die Beschäftigung mit performativen Konzepten und Musikvermittlungsformaten, die dann für die Entwicklung eines eigenen Konzepts leitend sind.

- Neu eingerichtet wird ein beratendes und begleitendes Kolloquium, in dem Raum für Austausch und Input zu performativen Konzepten und Musikvermittlungssettings gegeben wird. Unabhängig davon bleibt die individuelle Wahl der Beratung unter den Dozierenden erhalten. Detaillierte Informationen werden am ersten Kolloquiumstermin gegeben.
- Die organisatorische und inhaltliche Verantwortlichkeit wechselt im Sommersemester von Stefan Weible zu Susanne Kittel.

Anmeldeverfahren:

Zu Beginn eines jeden Semesters (erste beide Vorlesungswochen) tragen Sie sich auf Ilias in den Kurs zur Präsentationsprüfung ein, hier sind auch die Termine der Kolloquien eingestellt. Am ersten Termin ist die Teilnahme verbindlich.

Während der Öffnung des allgemeinen Prüfungsanmeldeportals (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.) melden Sie sich dann verbindlich unter Nennung aller beteiligten Gruppenmitglieder zur Prüfung an. Stellen Sie bis zum 15.12. bzw. 15.06. Ihr performatives Konzept einer / einem Dozierenden vor. Info und Fragen per mail an Susanne Kittel.

• Wer muss sich zum Instrumental- / Gesangunterricht anmelden?

Sie hatten im vergangenen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang

Wenn Sie im vorigen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang hatten, müssen Sie sich dafür nicht nochmals anmelden. Der Unterricht wird weitergeführt. Die Regelung für das Schulpraktische Instrument Klavier entnehmen Sie bitte dem „Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel“ (s.u.). Notwendige Unterbrechungen des Unterrichts (z.B. Auslandssemester, ISP) sind mit den Dozenten vor Semesterende abzusprechen und per Mail für den Instrumentalunterricht an Andreas Sepp (sepp@ph-freiburg.de) und für den Gesang an Stefan Weible (stefan.weible@ph-freiburg.de) spätestens bis zur Prüfungswoche mitzuteilen (Betreff: Instrumentalunterricht bzw. Gesangunterricht).

Zur Wiederaufnahme des Unterrichts nach Unterbrechung müssen Sie sich erneut auf LSF anmelden (s.u.).

Sie hatten im vergangenen Semester in einem der Fächer Gesang, Hauptinstrument oder Schulpraktisches Instrument KEINEN Unterricht

Sie melden sich in diesen Fächern termingerecht verbindlich im LSF an. Je nach Studiengang finden Sie diese Veranstaltung im entsprechenden Modul. Die Veranstaltungsnummern zur Neu- bzw.

Wiederanmeldung lauten: MUS 001 (HI), MUS 002A (SI Klavier), MUS 002B (SI Gitarre), MUS 003 (Gesang).
Nur Belegunde 1. Nur dann können Sie bei der Einteilung berücksichtigt werden. Dies gilt auch für Studierende der Warteliste! Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung erfolgt in der Beratungswoche (Infoboard Fachpraxis (s.u.), per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung.

- **Bescheinigungen, Korrekturen etc.**

Im Musiksekretariat stapeln sich momentan Bescheinigungen, Korrekturen, Lerntagebücher etc. zu einem riesigen Berg. Bitte holen Sie Ihre Unterlagen möglichst bis spätestens zum Ende der Beratungswoche ab!

- **Informationsplattformen zum Fachpraktischen Unterricht**

Unter *Magazin/ Semesterübergreifende Inhalte/ Fächer_ Studiengänge_ Zentrale Einrichtungen/ Fach Musik* haben Sie Zugriff auf folgende Plattformen:

Infoboard Fachpraxis

Ihre erste Anlaufstelle. Hier finden Sie die relevanten Informationen zur Organisation Ihres fachpraktischen Unterrichts, z.B. die Klassenlisten, Infos zu Stundenplanbesprechungen und die Prüfungspläne. Wenn eine Information zu Ihrem Fachpraktische Unterricht fehlen sollte, wenden Sie sich bitte direkt an die jeweilige Lehrperson.

Bewertungskriterien Fachpraktische Prüfungen

Hier erfahren Sie, nach welchen Kriterien die Fachpraktischen Prüfungen im Hauptinstrument und Schulpraktischen Instrument, in Gesang und Ensembleleitung bewertet werden.

Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel

Hier finden Sie alle Informationen zu Anmeldung, Organisation, Unterrichtsinhalten und Prüfungsanforderungen im Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“. Wenn Sie wissen wollen, wann man sich für was anmelden muss und was in der Prüfung verlangt wird, lesen Sie sich diese Informationen genau durch.

- **Kooperationen mit der MH**

Auch im kommenden Semester ist es wieder möglich, Veranstaltungen an der Musikhochschule Freiburg zu belegen und anrechnen zu lassen. Informationen und Belegungsfristen zu diesen Veranstaltungen finden Sie in LSF. Für das kommende Semester ist eine Belegung mancher dieser Veranstaltung erst ab einer späteren Belegunde möglich.

- **Informationen zur Portfolioabgabe**

Die Portfolioteile der einzelnen Veranstaltungen werden erstellt. Diese werden ausgedruckt bei der jeweiligen Lehrkraft mit dem jeweiligen Bewertungsbogen abgegeben und nach deren Korrektur wieder abgeholt.

Abschließend wird die Gesamtreflexion geschrieben und das Gesamtportfolio bei der/dem Modulverantwortlichen Prof. Dr. Schmid (BA) bzw. N.N. (MA) abgegeben.

Das Gesamtportfolio soll dabei folgende Ordnung haben:

Gesamtdeckblatt, Gesamtreflexion, Deckblatt und Portfolioteil der LV1, Deckblatt und Portfolioteil der LV2, Deckblatt und Portfolioteil der LV3, Deckblatt und Portfolioteil der LV4, Deckblatt und Portfolioteil der LV5 etc.

Das Gesamtportfolio darf nur mit einem einfachen Heftstreifen gebunden sein.

- **Erstsemester**

Erstsemester sollen nach Immatrikulation bis **Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/fachpraxis-erstmeldung.html>) ausfüllen. **Bei der Einteilung können nur diejenigen berücksichtigt werden, die das Formular fristgerecht ausgefüllt haben.** Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten! Infos zur Klassenzuteilung und zur Findung eines Unterrichtstermins erhalten Sie per Mail durch Ihre Dozierenden. Das Formular kann auch von der Homepage unter „Lehre und Studium“ bei der jeweiligen Prüfungsordnung heruntergeladen werden.

Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich. Erste Informationen zum Musikstudium können Sie auf unserer Homepage unter „Lehre und Studium“ finden.

- **Vorgesehener Fachwechsel (Haupt-, Neben-, Vertiefungsfach Musik)**

Bewerben Sie sich ganz normal über das Studierendensekretariat für den Studiengang Musik. Bei Zulassung können Sie den Fachwechsel beantragen. Dies sollten Sie noch vor der Beratungswoche erledigen, damit Sie bei der Einteilung zum Fachpraktischen Unterricht berücksichtigt werden können. Dazu ist es erforderlich, dass Sie **bis Anfang März im SoSe bzw. Mitte September im WiSe** das „Online-Meldeformular für den Fachpraktischen Unterricht“ (<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/fachpraxis-erstmeldung.html>) ausfüllen. Infos zur Klassenzuteilung und zur Findung eines Unterrichtstermins erhalten Sie per Mail durch Ihre Dozierenden. Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich.

- **Umgang mit Veranstaltungsplätzen**

Bei einigen Veranstaltungen gibt es in diesem Semester Wartelisten. Sollten Sie zu einer Veranstaltung zugelassen sein und diese nun doch nicht besuchen können, stornieren Sie bitte diese Veranstaltung im LSF, damit Studierende der Warteliste nachrücken können. Nachfragen/-meldungen zu Seminaren bitte direkt an den betreffenden Lehrenden. Nachmeldungen zum Fachpraktischen Unterricht sind grundsätzlich nicht mehr möglich.

- **Stundenplanbesprechungen Fachpraxis**

Über den Modus der Stundenplanbesprechung werden Sie von Ihrer Instrumentallehrkraft per E-Mail (PH-Email) informiert.

- **Häufungen von Fragen**

In letzter Zeit häufen sich Anfragen, deren Beantwortungen auf der Homepage zu finden sind bzw. in den Info-Veranstaltungen leicht beantwortet werden können. Besuchen Sie daher die entsprechenden Informationsveranstaltungen (z.B. für höhere Semester, Staatsexamen, Abschlussarbeiten) in der Beratungswoche. Dort erfahren Sie auch Aktuelles zu Ihrem Studium.

- **Informationsveranstaltungen in der Beratungswoche**

Die Termine zur Beratungswoche finden Sie auf der Startseite der PH Freiburg verlinkt.

- **Sprechzeiten (Vorlesungsfreie Zeit und Beratungswoche)**

Während der vorlesungsfreien Zeit und in der Beratungswoche finden geänderte Sprechzeiten statt. Diese werden auf der Homepage bei den einzelnen Mitarbeitenden veröffentlicht.

- **Newsletter**

Die Studierenden des Faches Musik erhalten bei Bedarf wichtige Informationen auch per Newsletter an die PH-Mail-Adresse, so auch diese Informationen. Sollten Sie diesen Newsletter nicht erhalten, sind Sie nicht in der Mailingliste aufgeführt. Bitte schicken Sie eine E-Mail an musik@ph-freiburg.de mit der Bitte um Aufnahme in die Mailingliste. Aus Gründen des Datenschutzes dürfen nur PH-Email-Adressen verwendet werden!

Herzliche Grüße, erholsame Vorlesungspause und einen guten Semesterstart
Gert Balzer