

Informationen zum Sommersemester 2026

- **Anmeldung per LSF für ALLE Ensembles**

Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme eines Ensembles unbedingt in den dazugehörigen Kurs auf LSF ein. Dies ist eine Auflage des Dekanats. Danke! Ausnahme: Beim Musical-Ensemble und beim Musical-Orchester müssen Sie nichts machen. Da trägt Sie Herr Heidecker direkt im LSF ein.

- **Wahlbereich Interaktives Musizieren (Ensembleleitung)**

Im Rahmen der Ensembleleitung kann auch im kommenden Semester wieder das Profil „Interaktives Musizieren“ gewählt werden. Hier geht es vor allem um musikalische Gruppenprozesse und kooperative Musizierungen.

- **Zusatzangebote (Anmeldung nur über LSF)**

Für alle Musikstudierenden werden wieder folgende Veranstaltungen optional angeboten. Machen Sie Gebrauch davon. Sollten Sie beim Belegen Probleme haben, senden Sie bitte eine entsprechende E-Mail an den jeweiligen Dozenten:

MUS 702 Einführung in das Schulpraktische Gitarrenspiel für Nicht-Gitarristen – D. Mende

Dieser Kurs richtet sich an interessierte Studierende, die Gitarre nicht als Haupt- oder Schulpraktisches Instrument (SI) belegen. Es werden schulrelevante Literatur und entsprechende Anschlagstechniken eingeübt. Eigenes Instrument incl. Kapodaster und Stimmgerät erforderlich!

MUS 703 Piano FIT – Marlene Kurz

In Anbindung an den Einzel- und Gruppenunterricht im Schulpraktischen Instrument Klavier werden in Kleingruppen u.a. folgende pianistische Skills trainiert: Liedspiel (Vom-Blatt-Spielen einer Melodie), Greifen von Akkorden in der rechten Hand: Akkordumkehrungen und Akkordverbindungen, Harmonische Clichés und Begleitpatterns. Zielgruppe: Studierende mit SI Klavier. Bei freien Kapazitäten können auch Studierende mit SI Gitarre und Studierende aus dem Erweiterungsfach Musik teilnehmen.

MUS 704 „E-Bass for Beginners“ (Einführung) – W. Holzenkamp

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die sich einige Basic-Skills am E-Bass aneignen wollen. Geeignet für SEK-Studierende mit Blick auf das Bandinstrumentarium im schulischen Kontext.

MUS 088: Rock-Ensemble – Cedric Haag und Jona Weick

Im Rock-Ensemble stehen das gemeinsame Bandspiel und das kreative Schaffen im Mittelpunkt. Die Teilnehmer*innen entwickeln in der Gruppe eigene musikalische Ideen, arrangieren gemeinsam und bringen Lieder zu neuem Klang. Neben dem Verfeinern des eigenen Könnens, soll Songwriting, Improvisation und das Zusammenspiel im Bandkontext gefördert werden. Ziel ist es, ein authentisches Bandgefühl zu erlernen, eigene Songs zu schreiben und die Kreativität jedes Einzelnen in der Gruppe einzubringen.

- **ISP-Kompakttag**

Die das Musik-ISP vorbereitende Kompaktveranstaltungen (PRIM+SEK I) finden am 9. und 10. März jeweils von 9-15 Uhr in Raum 109 statt.

- **Anmeldung zum Poolinstrument (nur für HI Gesang)**

Sollten Sie das Poolinstrument belegen, melden Sie sich bitte **unbedingt** zu jedem Semester **in der ersten Belegunde neu an**.

MUS 060 Poolinstrument 1: Akkordinstrument Gitarre (für alle mit SI Klavier)

MUS 061 Poolinstrument 1: Akkordinstrument Klavier (für alle mit SI Gitarre)

MUS 062 Poolinstrument 2: Percussion/Stabspiele I

MUS 063 Poolinstrument 3: Percussion/Stabspiele II

MUS 064 Poolinstrument 4: DAW (Digital Audio Workstation)

- **Alumni-Datenbank**

Sie haben Ihr Studium im Fachbereich Musik an der PH erfolgreich abgeschlossen, wollen aber weiterhin informiert und vernetzt bleiben? Dann tragen Sie sich in unsere Alumni-Datenbank ein: <https://www.ph-freiburg.de/musik/alumni.html>

- **Nicht alle Veranstaltungen können jedes Semester angeboten werden**

Aus Kapazitätsgründen können nicht alle Veranstaltungen jedes Semester angeboten werden. **Das Angebot ist jedoch so organisiert, dass die Pflichtveranstaltungen innerhalb eines Modulzeitraums mindestens einmal angeboten werden.**

Findet **grundsätzlich** im Wintersemester **nicht** statt:

- Musikwissenschaft Grundlagen
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
- BA Sek_M2: Kultursensibler Musikunterricht
- BA+MA: Epochen der Musikgeschichte
- MA SEK – Forschungsmethoden Musik
- MA SEK – Vernetzung Musikwissenschaft/Didaktik

Findet **grundsätzlich** im Sommersemester **nicht** statt:

- Musikdidaktik Grundlagen
- Ensemble „BUNT“
- Systematische Musikwissenschaft
- Musikwissenschaft Profilierung MA Prim
- EuLa-Seminare (bis auf Weiteres)
-

Findet im Sommersemester 2026 **ausnahmsweise nicht** statt:

- ...
- Sollte eine weitere Veranstaltung nicht stattfinden, werden Sie von der / dem Dozierenden direkt informiert.

- **Abschlussankündigung (PRIM & SEK) & Schwerpunktwahl (BA SEK 1)**

Damit im Falle Ihres **Abschlusses** Ihre Prüfungsunterlagen priorisiert und fristgerecht beim Prüfungsamt vorliegen, bitten wir Sie im Falle eines Abschluss-Vorhabens die Musik-Verwaltung darüber zu informieren.

Dies muss bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekanntgegeben werden.

Die Prüfungsordnung sieht im Rahmen einer Professionalisierung der Fachpraxis eine **Schwerpunktwahl** vor. Studierende (SEK) können in diesem Kontext zwischen einem weiteren Semester Unterricht auf dem Hauptinstrument, Poolinstrument oder im Gesangsunterricht wählen.

Die Schwerpunktsetzung ist **bereits im 3. Unterrichtsemester** bis zum **15. Dezember bzw. 15. Juni** aus prüfungsorganisatorischen Gründen bekannt zu geben.

Beide oben genannten Punkte können über folgendes Formular angegeben werden:

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/abschluss-schwerpunkt.html>

- **Weiterleitung von Prüfungsunterlagen ans Prüfungsamt**

Bitte beachten Sie, dass Prüfungsunterlagen (Modulnoten) jeweils zur Mitte des Semesters, unmittelbar vor und nach den Prüfungswochen an das Prüfungsamt weitergeleitet werden.

- **Datenschutz Einverständniserklärung**

Im Rahmen der aktuellen Datenschutzrichtlinien brauchen wir auch als Musik Institut Ihre Einwilligung zum Datenschutz.

Alle, die das Formular noch nicht ausgefüllt haben sind daher gebeten folgenden Link kurz zu bearbeiten (Dauer max. 1 Minute):

<https://www.ph-freiburg.de/musik/online-formulare/einwilligung-datenschutz.html>

Hinweis: Um das vielfältige Angebot an Ensembles, Konzerten und Lehrveranstaltungen zeitgemäß planen, bewerben, durchführen, dokumentieren und reflektieren zu können, ist der Einsatz zeitgemäßer Medien unumgänglich.

Damit dies so bleibt und keine qualitativen Abstriche (z.B. keine zeitgemäße Reflexion von Veranstaltungen, Ausschlüsse von Ensembleteilnahmen, eingeschränkte allgemeine Kommunikation, keine Dokumentation in Form von Audio- und Videoaufnahmen)

stattfinden müssen, bitten wir sie inständig **alle** Häkchen anzukreuzen!

- **Prüfungsanmeldungsprozedere**

Alle Prüfungsanmeldungen im Fach Musik müssen in Zukunft auf der Institutshomepage unter „Prüfungen“ gemacht werden. Es werden **nur** Anmeldungen berücksichtigt, die in den folgenden Anmeldezeiträumen getätigt worden sind:

Wintersemester: 15.11 – 15.12. | Sommersemester: 15.05. – 15.06.

- **Performative Musizierkonzepte (Präsentationsprüfung)**

Verantwortliche Dozentin: Susanne Kittel

Eintragung auf ILIAS:

Zu Semesterbeginn (erste Vorlesungswoche) tragen Sie sich auf Ilias in den Kurs *Performative Musizierkonzepte (Präsentationsprüfung)* ein:

https://ilias.ph-freiburg.de/ilias.php baseClass=ilrepositorygui&ref_id=1334867

Die Teilnahme an den Kolloquien ist verbindlich, die Termine werden nach Eintrag in den Ilias Kurs vereinbart.

Prüfungsanmeldung:

Während der Öffnung des allgemeinen Prüfungsanmeldeportals (15.11.-15.12. bzw. 15.5.-15.6.) melden Sie sich verbindlich **einzel**n (unter Nennung aller beteiligten Gruppenmitglieder, falls Gruppenprüfung gewählt) zur Prüfung an.

- **Wer muss sich zum Instrumental- / Gesangunterricht anmelden?**

Sie hatten im vergangenen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang

Wenn Sie im vorigen Semester Unterricht im Hauptinstrument oder Gesang hatten, müssen Sie sich dafür nicht nochmals anmelden. Der Unterricht wird weitergeführt. Die Regelung für das Schulpraktische Instrument Klavier entnehmen Sie bitte dem „Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel“ (s.u.). Notwendige Unterbrechungen des Unterrichts (z.B. Auslandssemester, ISP) sind mit den Dozenten vor Semesterende abzusprechen und per Mail für den Instrumentalunterricht an Andreas Sepp (sepp@ph-freiburg.de) und für den Gesang an Stefan Weible (stefan.weible@ph-freiburg.de) spätestens bis zur Prüfungswoche mitzuteilen (Betreff: Instrumentalunterricht bzw. Gesangsunterricht).

Zur Wiederaufnahme des Unterrichts nach Unterbrechung müssen Sie sich erneut auf LSF anmelden (s.u.).

Sie hatten im vergangenen Semester in einem der Fächer Gesang, Hauptinstrument oder Schulpraktisches Instrument **KEINEN Unterricht**

Sie melden sich in diesen Fächern termingerecht verbindlich im LSF an. Je nach Studiengang finden Sie diese Veranstaltung im entsprechenden Modul. Die Veranstaltungsnummern zur Neu- bzw. Wiederanmeldung lauten: MUS 001 (HI), MUS 002A (SI Gitarre), MUS 002B (SI Klavier), MUS 003 (Gesang). **Nur Belegrunde 1.** Nur dann können Sie bei der Einteilung berücksichtigt werden. Dies gilt auch für Studierende der Warteliste! Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Kapazitäten. Die Zuteilung erfolgt in der Beratungswoche (Infoboard Fachpraxis (s.u.), per Aushang im Musiktrakt, in einzelnen Fällen per Mail). Die Teilnahme an der Stundenplanbesprechung bzw. die vorherige Absprache mit der/dem Lehrenden ist Voraussetzung.

- **Informationsplattformen zum Fachpraktischen Unterricht**

Unter *Magazin/ Semesterübergreifende Inhalte/ Fächer_Studiengänge_Zentrale Einrichtungen/ Fach Musik* haben Sie Zugriff auf folgende Plattformen:

Infoboard Fachpraxis

Ihre erste Anlaufstelle. Hier finden Sie die relevanten Informationen zur Organisation Ihres fachpraktischen Unterrichts, z.B. die Klassenlisten, Infos zu Stundenplanbesprechungen und die Prüfungspläne. Wenn eine Information zu Ihrem Fachpraktische Unterricht fehlen sollte, wenden Sie sich bitte direkt an die jeweilige Lehrperson.

Bewertungskriterien Fachpraktische Prüfungen

Hier erfahren Sie, nach welchen Kriterien die Fachpraktischen Prüfungen im Hauptinstrument und Schulpraktischen Instrument, in Gesang und Ensembleleitung bewertet werden.

Studienführer Schulpraktisches Klavierspiel

Hier finden Sie alle Informationen zu Anmeldung, Organisation, Unterrichtsinhalten und Prüfungsanforderungen im Fach „Schulpraktisches Klavierspiel“. Wenn Sie wissen wollen, wann man sich für was anmelden muss und was in der Prüfung verlangt wird, lesen Sie sich diese Informationen genau durch.

- **Kooperationen mit der MH**

Auch im kommenden Semester ist es wieder möglich, Veranstaltungen an der Musikhochschule Freiburg zu belegen und anrechnen zu lassen. Informationen und Belegungsfristen zu diesen Veranstaltungen finden Sie in LSF. Für das kommende Semester ist eine Belegung mancher dieser Veranstaltung erst ab einer späteren Belegrunde möglich.

- **Informationen zur Portfolioabgabe**

Die Portfolioteile der einzelnen Veranstaltungen werden erstellt. Diese werden ausgedruckt bei der jeweiligen Lehrkraft mit dem jeweiligen Bewertungsbogen abgegeben und nach deren Korrektur wieder abgeholt. Abschließend wird die Gesamtreflexion geschrieben und das Gesamtportfolio bei der/dem Modulverantwortlichen Jun.-Prof. Dr. Treß (BA) abgegeben.

Das Gesamtportfolio soll dabei folgende Ordnung haben:

Gesamtdeckblatt, Gesamtreflexion, Deckblatt und Portfolioteil der LV1, Deckblatt und Portfolioteil der LV2, Deckblatt und Portfolioteil der LV3, Deckblatt und Portfolioteil der LV4, Deckblatt und Portfolioteil der LV5 etc.

Das Gesamtportfolio darf nur mit einem einfachen Heftstreifen gebunden sein.

- **Vorgesehener Fachwechsel (Haupt-, Neben-, Vertiefungsfach Musik)**

Bewerben Sie sich ganz normal über das Studierendensekretariat für den Studiengang Musik. Bei Zulassung können Sie den Fachwechsel beantragen. Dies sollten Sie noch vor der Beratungswoche erledigen, damit Sie bei der Einteilung zum Fachpraktischen Unterricht berücksichtigt werden können. Grundlegende und wichtige Informationen zum Musikstudium erhalten Sie in der Informationsveranstaltung für Erstsemester in der Beratungswoche, daher ist die Teilnahme erforderlich.

- **Umgang mit Veranstaltungsplätzen**

Bei einigen Veranstaltungen gibt es in diesem Semester Wartelisten. Sollten Sie zu einer Veranstaltung zugelassen sein und diese nun doch nicht besuchen können, stornieren Sie bitte diese Veranstaltung im LSF, damit Studierende der Warteliste nachrücken können. Nachfragen/-meldungen zu Seminaren bitte direkt an den betreffenden Lehrenden. Nachmeldungen zum Fachpraktischen Unterricht sind grundsätzlich nicht mehr möglich.

- **Stundenplanbesprechungen Fachpraxis**

Über den Modus der Stundenplanbesprechung werden Sie von Ihrer Instrumentallehrkraft per E-Mail (PH-Email) informiert.

- **Häufungen von Fragen**

In letzter Zeit häufen sich Anfragen, deren Beantwortungen auf der Homepage zu finden sind bzw. in den Info-Veranstaltungen leicht beantwortet werden können. Besuchen Sie daher die entsprechenden Informationsveranstaltungen (z.B. für höhere Semester, Staatsexamen, Abschlussarbeiten) in der Beratungswoche. Dort erfahren Sie auch Aktuelles zu Ihrem Studium.

- **Informationsveranstaltungen in der Beratungswoche**

In der Beratungswoche findet nur die Willkommensveranstaltung für die Erstsemesterstatt. Der Infotermin für die höheren Semester ist in der Mitte eines Semesters verortet.

- **Sprechzeiten (Vorlesungsfreie Zeit und Beratungswoche)**

Während der vorlesungsfreien Zeit und in der Beratungswoche finden geänderte Sprechzeiten statt. Diese werden auf der Homepage bei den einzelnen Mitarbeitenden veröffentlicht.

- **Newsletter**

Die Studierenden des Faches Musik erhalten bei Bedarf wichtige Informationen auch per Newsletter an die PH-Mail-Adresse, so auch diese Informationen. Sollten Sie diesen Newsletter nicht erhalten, sind Sie nicht in der Mailingliste aufgeführt. Bitte schicken Sie eine E-Mail an musik@ph-freiburg.de mit der Bitte um Aufnahme in die Mailingliste. Aus Gründen des Datenschutzes dürfen nur PH-Email-Adressen verwendet werden!

Herzliche Grüße, erholsame Vorlesungspause und einen guten Semesterstart

Gert Balzer