

# Studienplan Musik im Studiengang Bachelor Lehramt Primarstufe

Stand: 29.01.2020

BP-MUS-M1: Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Grundlagen			BP-MUS-M2: Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Aufbau	BP-ÜSB-M1: Integriertes Semesterpraktikum	BP-MUS-M3 Zentrale Themen der Musik und ihre Praxis – Vertiefung
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.
LV1: V Musikwissenschaft Grundlagen inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden STEP (1 SWS)	LV6: V Musikdidaktik – Grundlagen inkl. fachspezifischer Forschungsmethoden STEP (1 SWS)		LV1: S Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik (2 SWS)	LV1: S Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht (1 SWS)	LV1: Ü Elementares Musizieren und Improvisieren – Grundlagen (1 SWS) <b>(A)</b>
LV2: Ü Rhythmische Grundschulung und Bewegung (1 SWS) <b>(A)</b>	LV7: V Musikwissenschaft – Epochen der Musikgeschichte (2 SWS)		LV2: S Analyse und Formenlehre (2 SWS)	LV2: S Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik (2 SWS)	LV2: S Professionsorientierte Musikwissenschaft (2 SWS) <b>(A)</b>
LV3: Ü Musiktheorie – Grundlagen (1 SWS)	LV8: Ü Musiktheorie – Fortführung (1 SWS)		LV4: Klassenmusizieren in der Grundschule / Musiklabor (1 SWS + Tutorat) <b>(A)</b>		LV3: S Fachspezifische Forschungsmethoden Musik (1 SWS)
LV4: Ü Musik und Medien (1 SWS) <b>(P)</b>					
<b>Fachpraxis Grundlagen / Fortführung</b>			<b>Fachpraxis Aufbau</b>		<b>BP-ÜSB-M2: Abschlussprüfung</b>
	LV9.1: Gehörbildung (30m)				LV2/3: S Interdisziplinäre Veranstaltung (2 SWS) (Fach wählbar)
LV5.1 Studiochor/ Gehörbildung <b>(A)</b>	LV5.2: Gesang (30m EU) - Grundlagen	LV 9.2: Gesang (1 SWS Duo) - Fortführung	LV3.1: Gesang (30m EU) - Aufbau		
Stimmkunde (1 SWS, Vorauss. für Ges.Prüf.) <b>(P)</b>					
LV5.3 Schulpraktisches Instrument (30m EU)	LV9.3: Schulpraktisches Instrument (30m EU)	↔	LV3.2: Schulpraktisches Instrument (1 SWS, KGU)		
LV5.4 Instrument (30m EU) - Grundlagen	LV9.4: Instrument (30m EU) - Fortführung	↔	LV3.3: Instrument (30m EU) - Aufbau		BA-Arbeit (Fach wählbar)
<i>Ergänzungsangebot: Einführung Schulpraktisches Gitarrenspiel für Nicht-Gitarristen / Klavierspiel für Nicht-Pianisten</i>					
	LV9.6 Ensembleleitung – Grundlagen (1 SWS + Tutorat) <b>(A)</b>	↔	LV3.5: Ensembleleitung (1 SWS + Tutorat) – Aufbau <b>(A)</b>		
LV5.4 Ensemblepraxis <b>(A)</b>	LV9.5: Ensemblepraxis <b>(A)</b>		LV3.4: Ensemblepraxis <b>(A)</b>		

**Legende:** STEP = Studieneingangsphase, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, KGU = Kleingruppenunterricht, EU = Einzelunterricht  
**Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht** (im Plan mit P bzw. A gekennzeichnet)

## Modulprüfungen



Prüfungsvorleistungen sind auf dem vollständigen Sammelschein zur jeweiligen Prüfung nachzuweisen. Eine Zulassung zur Prüfung ist nur bei Vorlage zur jeweiligen Prüfung möglich. Der Sammelschein kann auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden.

Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile abgelegt sind.

In Ensemblepraxis müssen mindestens einmal sowohl die Teilnahme im Chor als auch in einem instrumentalen Ensemble (z.B. Orchester, BigBand, Kammermusik, Flexibles Ensemble, ABC-Band feat. Studis) nachgewiesen werden. Die übrigen sind frei wählbar.

### *Modul 1*

**Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht** (im Plan mit P bzw. A gekennzeichnet):

Musik und Medien (P), Rhythmische Grundschulung (A), 2 x Ensemblepraxis (A)

**Klausur** (120 min, Musikwissenschaft, Musikdidaktik, Musiktheorie, Gehörbildung)

**Bewertung:** Klausur: 100 Punkte

### *Modul 2*

**Prüfungsvorleistungen und Anwesenheitspflicht** (im Plan mit P bzw. A gekennzeichnet):

Klassenmusizieren in der GS/Musiklabor (A), Ensemblepraxis (A), Stimmkunde (P)

**Fachpraxis:** Instrument, Gesang, Schulpraktisches Instrument, Ensembleleitung (je 15 Min.)

**Klausur:** 90 min Analyse und Formenlehre, Konzeptionelle Ansätze der Musikdidaktik

**Bewertung:** insgesamt 90 Punkte - Klausur: 30P., Instrument: 15P., Gesang: 15P., Schulpraktisches Instrument: 15P., Ensembleleitung: 15P.

### *Modul 3*

**Mündliche Prüfung:** 15 Min. (Inhalt in eigener Informationsveranstaltung während Beratungswoche)

**Präsentationsprüfung:** 15 Min (z. B. Schülerkonzert, Gruppenprüfung, eigene musikalische Gestaltungsideen, Kolloquium)

**Bewertung:** insgesamt 60 Punkte - mdl. Prüfung: 30P., Präsentationsprüfung: 30P.

## Informationen einschl. Aktualisierungen und Meldetermine:

- Aushänge an den Info-Tafeln im Musiktrakt
- auf der Homepage und der APP „Musik PHFR“
- in den Informationsveranstaltungen während der Beratungswoche