

MSon-MUS-M1: Musik im Kontext	MSon-MUS-M2 Profilierung: Musikunterricht in der Sonderpädagogik
Semester 1 Semesterempfehlung: 2. Semester	Semester 2 Semesterempfehlung: 3. Semester
<i>Aktuelle Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse der musikdidaktischen Forschung</i> LV 1 S 2 SWS 3 ECTS (R006), J. Treß Di, 10-12	<i>Fachpraxis im schulischen Kontext – Fortführung</i> LV 1 S 1 SWS 2 ECTS (R109), G. Balzer Di, 12-14
<i>Medien im Musikunterricht</i> LV 2 S 2 SWS 3 ECTS (R006), P. Stade Do, 10-12	<i>Ausgewählte fachspezifische Forschungsmethoden Musik</i> LV 2 S 1 SWS 1 ECTS S. Krickl Kompaktveranstaltung
<i>Didaktik und Methodik der Populären Musik</i> LV 3 S 2 SWS 3 ECTS (R004), G. Balzer Do, 12.30-14	<i>Vernetzung Musikwissenschaft/Musikdidaktik</i> LV 3 S 2 SWS 3 ECTS Findet nur im SoSe statt.
<i>Fachpraxis im schulischen Kontext</i> LV 4 S 1 SWS 1,5 ECTS (R004), G. Balzer Di, 8.30-10 (20.10.-17.11.26)	
<i>Schulpraktische Ensemblearbeit – Klassenmusizieren</i> LV 5 S 1 SWS 1,5 ECTS (R004), G. Balzer Di, 8.30-10 (24.11.26-12.1.27)	

Modulprüfungen

Die für die Modulprüfungen notwendigen Dokumente können auf der Homepage Musik unter „Studium und Lehre“ heruntergeladen werden. Eine Modulprüfung ist abgeschlossen, wenn alle Prüfungsteile inklusive Prüfungsvorleistungen vollständig vorliegen. Erst dann erfolgt die Weiterleitung der Modulnote an das Prüfungsamt.

Modul 1

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Portfolio	-	50	Das Portfolio besteht aus den Teilportfolios der LV 1-5 und einer Gesamtreflexion.
Präsentationsprüfung (Performative Musikkonzepte)	15	30	Einzel- oder Gruppenprüfung jeweils mit Kolloquium. Dazu wird eine eigene Infoveranstaltung angeboten

Modul 2

Prüfungsleistungen	Dauer in min.	Max. Punktzahl	
Mündliche Prüfung	15	30	Dazu wird eine eigene Infoveranstaltung angeboten

Abkürzungen:

LV = Lehrveranstaltung, M = Modul, S = Seminar